

هو اليوم بره

يسود البسوم جو ماثل

ليزودة تهازا خشيد لليزودة

ليلا .. تظهر السحب لكن

لاتوجد لحتمالات لسقوط امطار الحرارة الصغرى

بالقاهرة ١ والعظمي ١١

اقساط قروض

المكان على ١٠ ســـة وافق النكتور عاطف

صنقى رئيس الوزراء على

رفع قيمة قروض الاسكان

وقال النكتور صنقى أته

يبحث زيادة أقساط القروض

من ٨ إلى ١٠ الآف جنيه

أبوجا- معفوظ الأنصاري

خرجت العاصمة النبجيرية ابوجا في استقبال تاريخي للرئيس

محمد حسنى مبارك لدى وصوله اليها بعد ظهر امس ، في اول زيارة

رسمية يقوم بها رئيس مصرى تنيجيريا كان الرئيس النيجيري

ابر اهيم بايا نجيدا وكبار المستولين على رأس مستقبلي الرئيس.

وأعن صفوت الشريف وزير الاعلام وعضو الوقد المرافق للرئيس مبارك ان

الرئيس سيجري خلال هذه الزيارة محانثات هامة مع الرئيس النيجيري تستهدف

دعم وتطوير وتوسيع تطلق التعاون بين مصر وتيجيريا في مختلف المجالات

وخاصة مجالات التعاون الافتصادي والفني وتنشيط حركة التبادل التجاري

كما سيجرى الزعيمان الافريقيان تبادلا لوجهات النظر بشأن القضايا الدولية

والاقليمية ألتي تهم البلدين وفي مقدمتها قضية الشرق الاوسط في يضوء محادثات

السلام المنطقة حاليا وكذلك التعاون العربي الافريقي .. والقضايا الافريقية

الداخلية وخاصة مشلكل الحدود بين الدول الافريقية وقضايا التتمية الاقتصادية

الات بيطرك وعرضات بسشهرة

المفلوضات .

دار التحرير للطبع والتشر ٢٤ شاوع ذكويسا أحصست - المقاهسرة

رأنيسة، تفتني

ون ليالى الطهبة

القضايا الثلاث ، هي : زيارة الرئيس مبارك لنيجيريا ، والتي بدأت أمس الرقسم البسريدي : ١١٥١١ المرطة الثالثة من عملية السلام والتي اتخذت موسكو.

"AL GOMHURIA" 30 JANUARY 1992 "No. 13912 JANUARY 1992

ع القطاع الخاص على المشروعات

نائب رئيس البنك الدولي الم الكسيان التوامعي لُك ۾ کايو کوگ ۽ ثالب رئيس البتك الدولي المنطقة الشرق الايسط أن برتامج الاصلاح الاقتصادي في مصر يسرر في الطريق العسميح بكل ثكة وَثَمَاتَ وَكَالَ أَنَ الْعَامِ الْمَاطَىٰ فَى مَصَمِ

وأكد في المؤتمر الصبطي لاذي عقده أس يمناسية إثنهاء زيارته أن يرنامج الاصلاح في مصر إستطاع أن يحكي التوازن بين السرعة المطلوبة تتتفيذ هذا البرنامج وبين مواجهة الاعتاء الامتماعية والسراسية التاتجة عنه.

كأن هافلا بالإنجازات الاقتصادية للثي نم

رتيبين الوزراء يهنع يبغ مشروع الغطارة

1111

وبربؤ

واقق النكتور عاطف مستقى رتيس مطس الوزراء على ابتساء مشروع للغطارة للاتشاج الزراعي والحيواتى والداجئي وعدم بيعه ضمن مشروعات معافظة الشرقية .. سبيحث النكتور مصود شريف وزير الادارة المطيأ تيونل العشروع الذى يقلم على مساحة - ١٦ قل فدل الى شركة مساهمة من العاملين وشياب المعتريين .

الشريف يزور نرنسا وجهت المؤسسة العربية للاتصالات للفضائية الدعوة لوزير الاعلام صقوت الشريف لحضور الاحتفال بانطلاق القمر المناعي التريي الثالث

• مسستوى رونسيع لحدمة تتجاربية متميزة

THE STATE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

مبارك وينها تجيدا ونقاءات مستمرة بالقاهرة

غفض خلال الفترة القيادمة

ينها - محمد فتح الله وعبد النبي الشجات :

شهد د عاطف صدقى رئيس الوزراء و ا وزراء المؤسر الشعبي القيادات التنقيئية والسياسية والشعية لمحافظة القلبوبية حضر اللقاء وزراء الإسكان والتعمير والاشغال والموارد المائية والكهرياء والادارة المطية والتعليم والمالية والصحة والتقل والمواصلات وشنون مجنس الوزراء .. كما حضره اعضاء مجلس الشعب والشورى والمجلس المحلي للمحافظة

أكد د . عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء أن أسعار السلع في الفترة المقيلة سوف تشهد إنخفاضا ملحوظا ونلك بعد أن إنخفض العجر في الموارنة إلى ٧٪ بعد أن كان ٢٣٪ .. بالاضافة إلى أنه ولاول مرة تم تحقيق فانص في ميزان قمدفوعات .

قرشا للشراء و٣٣٢,٢ قرش للبيع بيتما وصل المعر بالنسبة للتحويلات الى ۲۲۱٫۸ قرش للشراء و ۲۳۲٫۱ قرش

البتية ص ٣

أتتهت المطسة الاولى لمجموعات

مهمسوعات الممسسل

تجتمسع في أبريسل

وتضجع الاستثمارات بين البلدين

والاجتماعية في النول الافريقية.

العمل الخمس المنبثقة عن المفاوضات متعدة الاطراف ظهر أمس قىموسكو كان التوجه العام لهذه المجموعات هو ضرورة مشاركة القلمطيتيين سواء من الداخل أو من الشنات في عمل هذه المجموعات .. وكسنتك عقسد ندوات المناقشة الموضوعات التي يتم الاتفاق عليها .. وقد جرت التطسورات في المجموعات على النحو التالي :

• بالتسبة لمجموعة اللاطين التم أضيئت الى المجموعات الاريع الاساسو

------الكفراوى يبحث مسكلة رسوم الياه بمدينة مايو

كتب ـ فرج عبدالعزيز :

بعبار السدولار

استقر سعر النولار اس عند ٢٣١

اكد المهندس حسب الله الكفراوى تقيب المهندسين ووزير الاسكان والتعمير

مستشار الرئيس الفلسطيني منسع سخر السحد

بعد هروبه ب ٣ أشعر!! كتب - جمال عبد الرحيم : علمت « الجمهورية » أن التيابة

التنفينية لمنظمة التحرير القاسطينية

أمس أن الاتصالات بين الرئيس حسلى

مستمرة حول المقاوضات متعسدة

الاطسراف في موسكس ومشاركسسة

فلسطينيي الشارج والقسنس في هذه

وكان الرئيس الفاسطيني قد تلقى

لمس رسالتين من الرئيس ميارك وقال

الموراتي في تصريح أمراسل وكالة

انباء الشرق الاوسط في تونس ان هنك

تقهما عربيا أوزوبيا كبيرا تتموقف

الفلسطيني وأن القيادة القلسطينية بعثت

يرسائل أأى حكومات الدول الاوروبية

والمسين وكندا حول التطورات الراهنة .

وقد وصل إلى القاهرة في سباعة ميكرة

من صباح امس الدكتور نبيل شعث

العامة اصدرت قرارا بمنع اشرف المعد رئيس مطس ادارة شركات السعد من السقر تلقارج .

جاء قرار المنع بعد هرويه بـ٣ أشهر .. والطريف أن النياية العامة ايلغت جميع المواتىء والمطارات يتتقرار وتم وضع اسم السعد على قواتم للممتوعين من السفر وهو خارج

ماعدا الثلاثاء والسب

وزارة الاقتصاد ومعاونه معمود ليوالوفا وكيل الوزارة ، وأنشية عشو معلس الشعب الكيميالي توأيق رُطُولُ مراد .

تهريب مليسون جنيه حاولت ابنة الدكتور عبدالغني عوض رئيس الشركة القومية للاسمنت المتهم بالكسب غير المشروع والذي قدرت ثروته بميلغ ٧٠ مليون جنيه تحويل مبلغ مليون و ٢٠٠٠ الف جنبه من حسابها

أ ١٠ آلاف ولية وطلت يوم ١٥ أيرأير

وقد بدات كشية لعد وفاء سعيد إبنة عبدالفنى عاولت علم ١٩٨٩ ، حرث أنم للمحاكمة بتهمة الرثوة ، ومنر العكم يحيسه عثر

بالبنك الذي تعمل به الى حساب احد

اقاريها تمكن لحد الاجهزة الرقابية من ضبط الابنة ووقف المحاولة واحبلت الابنة الى

القادم لنظر الدعوى وسماع شهادة وزير أما عشو مجلس الشعب توفيسق سنوات أشفال شاقة وغرامة ١٦٦ ثلف رُغُنول ، فقد واقع مجلس الشعب في چنيه ومصادرة سيارته المرسيدس ، أكتوير الماضى عئى طلب رفع العصانة كما صدر الحكم على معاونة أبو الوقا عنه تمهينا لأهالته إلى معكمة الجنايات بالسبن سنتين وغرامة ٢٠ ألك جنيه يتهمة الرشوة .

إلاأته بعد قضاء لُعمد وفاء ٣ منوات وتكول أورإق اللغنية أن أحمد وفاء والسجن ، قينت المحكمة الطعن المكدم سعيد وكيل أول وزارة الاقتصاد كان منه ، وأعينت معلكمته أمام دائرة أغرى يتلاعب في منح أنون الاستيراد ويسمح كفت مبليا بالأفراع عشه بكفائسة البقية ص ١٣

97/4/4 موعسدك سع مائزة معيزة

ثلاثة موضوعات ألحَّتْ على ذهني وسيطرت عليه ، مثلما أستولت على الاهتمام العام ، وعلى وسائل الاعلام في الفترة الأخيرة .. وأصبح من الصعب تقضيل احدها على الآخر ،

واختياره مادة واساسا لحديث اليوم .. والموضوعات او

مقرا لها ، في اطار المفاوضات المتعددة الاطراف .. والموضوع الثالث .. الكثف والاعلان عن عد من قضايًا الفَساد ، والكسب غير المشروع ، والتي تم القبض

من المقيد .. بل من الضروري ، أن يتعمق الوعي العام ،

ليس من منطلق الانتماء « القارى » .. فنحن ابناء قارة واحدة .. وليس باعتبارنا جميعا « في الهم شرق » .. فكلنا عالم ثالث ، يتشكيلاته المختلفة ونتظيماته ، وعدم اتحياز ، ومجموعة الـ ٧٧ ، ومنظمة الوحدة الافريقية ، والى غير

الاهتمام ، وتعميق الوعى ، وتتشيط الذاكرة ، وايقاظ

عملية « ركن » .. وتجاهل للعالم الثالث بدوله ، وشعويه ..

« الاعتماد المتبادل » .. وعصر التعاون والحوار ، ونبذ ايام

الا أن المضمون الحقيقي والعملي ، لهذا الشعار هو :

_ ان « الاعتماد المتبادل » .. يقوم على التكافق .. يقوم على

مبدأ « الاخذ والعطاء » .. في طريق ذي اتجاهين .. يقوم

الاعتماد المتبادل ، الذي نتحدث ويتحدثون عنه ، ليس

طريقا منفرد الاتجاه .. يعطى ولا يأخذ .. نيس طريقا نابعا أو

صادرا عن « ارادة خيرة سامية » .. ارادة انسانية .. يقدم

فيها الإكثر قنرة وغنى ، المعونة ، لمن هم الل تقنما والحل

دائمــا ، یتفسیــر مادی ، ملازم له ، هو « ان الدالـــم

والثابت » .. هو المصالح .. الدائم في العلاقات تبادل

ولهذا ، فالحديث عن « الاعتماد المتبادل » ، يرتبط

واظن .. إن عالما هذا ميدآه .. وهذا مساره ، لايد وأن

تستعد له .. والاستعداد لايتأتى ، بالرفض ، او بالغضب ،

وقطع العلاقات ، واقامة التحالفات المضادة أو غير ثلث ، من

تقرض انفسنا شركاء في عالم المصالح ، وتبادل المنافع

والعمل الذي نتطت عنه نيس شعارا اجوف .. ولا انفلاقا

على الذات ، حتى نقوى ، ونصبح اصحاب قدرة عنى

المشاركة والدخول في عالم الكبار .. فمثل هذه التصرفات

على المنفعة المشتركة « خذ .. وهات » ..

واذا كان لحد شعارات الوضع النولى الجنيد ، الجذابة هو

الانراك ، تابع من حقيقة مضافة ، اكبر واخطر ، هي : ان السنوات والحقب القادمة ، قد تشهد عمليسة « تهميش » .. واستغناء منظمة ، للعالم الذي تنتمي اليه ..

بالاهمية ، القصوى للعلاقات المصرية - الافريقية ..

على ابطالها اخيرا ..

١ ـ زيارة نيجيريا:

ولكن .. ورغم هذه الحقائق :

المواجهة والحرب الياردة ..

والاعتماد ..

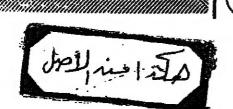
والاعمال خيال « انتحارى » ..

وجوائز أخرى عديدة

فى السحب المميز على شمادات الإيسسداع الشلاثية والنمسية

> يجبرى السحب بمركز الأهرام للإدارات والماسيات الإلكثرونية وأمساكه ش الجلاء - القناهبرة الساعية ١١ مبياحية

رفتهم (۱) فنی معہر





وزيسر الثقافسة

وهــــوار مع :

مطوظ الاتصارى

_محد أبوالطيد

_ جلال المنيث _

'پدوی محسود ۔

ريساض سيسف

هورس .. محمود

خطـــاب _ صلاح

درویش ـ سعیا

عهدالسرائق -

محمود تاقع -بهي

العيسن حسن ــ

زيتات ليراهيم -

عاصم يسورنى --

جمال عبدالرحيم ــ

يسرى السيد

ان يمرر ما يريد من قرارات . اما تحديد

لعدد وتكليصه فهو بالعكس يفرد رئيس

المسان التغييسر

99 الوزير : ابن هذا للعد الكبير من التغييرات التي قمت بها وجعكم تقولون

🛘 « الجمهورية » : انت غيرت

السلولين عن الاوبرا ، وعين الآثار ، وعن السيرح رغم الله الت الذي عينهم اصلاً !

94 الوزير : لو تأملت حركة التغيير تي إحدثتها منذ توايت شنون وزارة

ولم يحدث تقوير الا في مواقع حساء

توايت مستوليتي كوزير للثقافة وضعت

والاقرار الديمقراطي ايضا . وعندماً لايستطع لحد القيادات الثقافية تطبيق

هذه السياسة أو يخرج عنيها .. فيجب أن يترك مكاته لان وزارة الثقافة لابد أن تخترق الزمن وتضعلع بالقياء بعملية تحديث المجتمع ويناء المعاقل والدور المجتمع ويناء المعاقل والدور

التقافية في زمن محد . وهذه مسألة لا

المطنقاش فيها . وكان هنا ولايزال هو الاساس الموضوعي تقراراتي المتطقة بتغيير بعض القيادات . واريد أن تلكروا

لي أمنما واحدا قست يتغييره لان « دمة

ین به الجمهوریة »: نحن لا تتحدث عن دم نقبل او خفیف ، بل تتحدث عن وقائع . فدار الارد بر ال

مثلا وهي صرح حديث الفاية تم تغيير المسئول عنه ثلاث مرات في

عهدت أنت قط فضلا عن أنك ثت

قذى سبق وعينت من قمت يتغييره

بعد تلك .. مكنا كان لحال مع

ماجدة صالح ثم رئيسة الطنسي ولغيرا طارق على حسن . ايس كتك ؟!

40 الوزير : ماجدة صالح لم تكن مديرة واتما كاتت خيرة . وكاتت تعد

لكي تكون مديرة فعلا للأويرا . وهي في

يُلْتُهَا قَمِمَةُ عَلَيْةً جِدا اعْتَرْ بِهَا لَكُنْ هَنَاكُ

هُرِق بِينَ الْعُتَانَ الْمَهِدَعُ وبِينَ الاحَارِي .

وألمة ماجدة صالح لا مساس بها ، إما

عملها الادارى فلم يكن على القدر المطلوب الذي يترح افتتاح الاويرا في

الثامِنةُ مساء للعاشر من الكوير ١٩٨٨

واريد بهذا الصند أن أوضح أن الاويزا

ليست مجرد ميلي واتما هي عمل وقيل

أن تفتتح دار الاويرا الجديدة كان قد تم

التعاقد على ملء مساحة لتزمن بها نعدة

ا ا « الجمهورية » : وماذا عن

90 الوزير : رئيسة المغنى خرجت بسبب المعاش .. ويعد ذلك عبناهـــا

كجبيرة هتى تساهم في استمرار المسيرة

النَّيُ أَنْ ابعدها د. طارق على حسن . اما

للنكتور طارق فكدوجدت اته ينير الميثى

يينما الجميع في حالة خصام معه ابتداء

من قلدة الأوركسترا والموسيقييسن.

وكأن هؤلاء سيعتصمون في النويرا تولا

تعظى . فالأويرا هي بيتهم واذا ثم يتعلون معهم مديرها كان يكون بها اي

نشاط . لكن الصدمات بدأت واستمرت

ووصلت الي حد خطير . صيرت كثيراً .

وأك طالبتم أتتم في مسملكم كلها بابعاد

الأمور كانت والمسعة ؟!

ا « الجمهورية » : ولمانا هذا « الصبر » الطويل طالما أن

د. طارق على حسن !

عامين كاعظم القرق .

رتيبة المقني ؟

الثَقَافَة للى اليوم ستجدها حركة

تبعا لاعتبارات موضوعيا

على معيول المثال لا الحصم

« مدمن » تغییر ؟!

🛘 « الجمهوريـــة » : هل اتت

التصر _ سعـ



ريما كان هذا الباب من ابواب جريدة المصاء هو اصغر ابوابها حجماً ، لكنه في الصف الأول من الجانبية ، وهو باب (صحافة مصر من ٥٠ سنة) .. فقد تبهثيّ مجموعة من الاصدقاء ثما تشر في هذا الباب في العد الاسبوعي لجريدة المساء يوم السبت الماضي تحت عنوان (الصحفيون يكرمون السكرتير العام) .. وقد نقل محرر هذا البأب عن جريدة الاهرام في ٢٥ يناير ١٩٤٢ ما يأتي .. اقَام اصدقاء الاستادُ حافظ محمود امس حقل تكريم له في حديقة صولت بمتاسبة فتخابه سكرتيرا عاما لتقابة الصحفيين رأسها معالي الاستاذ ابراهيم دسوقي

وعلى قدر ذاكرتي وذكرياتي فإن الاخ محرر ﴿ للمعماء ﴾ قد نقل هذا التعليق عن

رتا لا تقل هذا الخبر الى تكرياتي لاته خاص بي ٪ بل لاته خاص بصحافة الجيل الماضي التي طالما سنلت عنها في مختلف وسائل الثقافة والإعلام .

اما الاهرام (فكنت بيننا وبينها معركة سلخنة في لول لتتخابات نقابة الصحفيين

ولما جريدة العصرى فكلت لكبر الصحف الوفنية ، ومع هذا فقد نشرت خبر تكريم

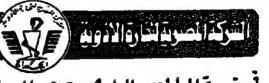
سنة) في جريدة المساء

وانا اكاد اكون مضطراً لان الكر من هذه الفكريات فكرى حقلة تكريم لخرى اقيمت

الزميل المرحوم موسى صبرى رحمة الله عليه ، وامثالهم وام تكن تزيطتي بأي

الإجابات ، لكنها تلتقي عند ركن ولحد من لزكان هذه الأجابات ، هو قنا كنا ولرجو الانتماء للوطن ولمعنى اسمى من هذا كله . هو معنى وحدة البيت الكبير ، وما فيه





١٨ شاع عدلى من ٩ص - ٣٠ 🗨 مکتب شکادیست مشیرا

١٨ أشاع ٦٠ يوليوس ٩ ص - ٥ م

V205-2 15 ٥ مكتب شكادي منطيقة القالقرة

> الدوائية - مَاعِج ٢٦ يُولِي أُسيوط من انساعة ٨ مساحةً إلى انسام كح مساء

رنهن: ۲۷۵۲ A -- YY :--#:P34 X 77 5655---

اباظة باشا وحضرها النكتور هيكل باشا وكثير من الصحفيين) . واضاف معرز تلمساء قوله : ﴿ تَبَارَى فَى هَذَا الْعَقَلَ الْخَطَيَاءُ والشَّعَرَاءُ وَفَى مقدمتهم ابراهيم دسوقى ليلظة بأشا والنكتور هيكل باشا والنكتور متصور فهمى باشا والمحاميان فتحى رضوان ومحمود حجاج والشاعر محمود حسن لسماعيل ، ثم القي المحتقى به شكر وجهها الى الخطباء والشعراء والمحاضرين)

فالجريبتان النتان نشرتا هذا الخبر هما لكبر الصحف المصرية والعربية في لتأريخ الحنيث : الاهرام والمصرى ..

وهي المعركة التي اسفرت عن التشكيل الذي كنت فيه أول سكرتير منتخب للتقابة وقد كلت معركة قادها الاستاذ محمد التابعي الذي كتب مقالاً ساخناً ضد التخاب هَيادات الصحف (المتحضرة) رغم احترامنًا لها .. ومع هذا فقد نشرت هذا،

الصحفي الشاب الصغير الذي كان يعارض حكومة ألوفد ، وكان خيراً مزوداً بالصور ايضاً ..! واذًا كُلْتَ صِحفَ لَجِيلَ لَمَاضَى هَكُذًا ﴿. فَإِنْ الْقَيَادَاتُ الْفَكْرِيةَ لَتَى كَلْتَ مرموقة في الجيل الماضي كانت هكذا أيضاً ..

وارجو الا يفسر احد هذا الكلام على قه مقاضلة بين الاجبال ، فتا من المؤمنين بأن الاجيال تتقدم دائماً وتتقوق دائماً . لكن الطروف الطارئة أو العابرة قد تجعل لجيل عاطفة خاصة وقد كلت عاطفة للجيل الاسبق علينا فه كان جيل آباء ينشر ابوته على من يلونهم ، وجيل لخوة ينثر اخوته على من ينزلملون بلا حصد ولا مناضمة ، والنايل واضح في الخبر الذي نقلته اليك عن باب الصحافة (من ٥٠

اقطاب من اقطاب البلاد يشاركون في حال تكريم فتي ليس بالتسبة لهم الا كاحد تلاميذهم . واقطاب من اقطاب الشباب ما أن يجنوا فرصة لاسعاد احدهم حتى

لى بدار نقابة الصحفيين منذ ثلاثين عاماً بمناسبة مرور عشرين سنة على عضويتي المتصلة بمجلس النقابة في تلك الايلم وما بعدها .. وقا اسجل هذه للكرى بسبب كلمة قالها الاخ الاعبر المرحوم فكرى فينطق (باشا) خطيب تلك الحفلة ..وكانت التي تعبير عن وفاء الزملاء ..

قال فكرى في تلك الحقلة : (أن هذه أعجب حقلة تكريم رأيتها في حياتي) قالناس عادة يكرمون ذا الجاه أو التفوذ أو من كان ذا شأن خطير ، وحافظ ليس واحداً من هؤلاء جميعاً بل ان الصدقة قد حتمت ان يقام له هذا التكريم بعد ان تجرد من جميع وظنتفه القيادية .. وتلك شهادة ، لا لحافظ بن لوفاء الزملاء الاوقياء) ومن المصادفات العجبية التي تلقيت اليوم بعض الصور التي التقطت في هذه المحلَّة ، فرأيت فيها نمسة من لمسات الوفاء من الزملاء لخثى فن تكون قد تسيناها .. فقد وجنت في هذه الصور على الموائد الرئيسية في تلك المطلة توابغ شباب الصحافة لدَّذِاك ، ومنهم لحمد بهاء قدين كتب الله له السلامة ، وسعد الدين وهبة وكان مسحفياً شاباً لامعاً كما هو لامع الآن في ننيا القن والانب. وكذلك

منهم صلة خاصة في تلك الايلم وحسبك أن تعلم ، ما عثمته قنا فيما بعد ، أن كل من أشترك في هذه الحقلة أو تَلِّكَ - ماعدا الصّيوف - قد كان اشتراكه اشتراكاً ملاياً غير

ما الذي حدا بهؤلاء وهؤلاء أن يقيموا لشاب مثلي - باعتبار ما كان - حقلة تكريم وفي دنيا الصحافة من كانوا لكير منى سناً ومقاماً وتاريخاً ونفوناً .. قه سؤال مارزال منذ عشرات المنين معروضاً حتى اليوم ، وقد تختلف فيه ان تكون دائماً اعز نقراً بالوفاء الذي تعمر به قلوب شباينا وكهولتا في زمالتنا معا ، وإن يرتبط هذا كله برياط الانتماء .. الانتماء في المهنة صعوداً به في





اتصلوا بأى من مراكزا لخدمة المثالية : ـ

٥ مركزالمعلومات والخدمات الدوائرة 4667464 MATTER 7705787

٣٥٣ شايع كونيني النيل مد ٩ مد ٢٠٠ و فسرع النصسر

7177797 49594-5 }

الدوائية ٧ شارع ركحت · مكتب شكاوى منطقة الرعب البحري 446040 1= الدوائعة - حبيك الساعة - طنطا . ٥ مكت شكادي منطقة الإسكنديدة 59 YO 1 AY | 5 الدوائية ٥٥ طريت الحرية. ٥ مكت شكاري مُنطِعَة الوجيه القبلي ₩ 7.8377

> ٥ صديلة إسعامت القالقرة . و مستلية مطارالفاهمة القسيم

> > ٥ ميآلية الإسماعيالية

٥ صيركية المطار الجديد : ه ميلة إسعان الإيكنرية · ٥ ميرانية كفرالشيخ .

V24479 :4 F=: 35 P7 - P7 **7557-46:23**

« نَقَافَةُ » طَفَيْنِيةُ سَقَنْيةُ هَابِطَةً مَنْفُسِخَةً ، كَانَ وَجِهِهَا الْآخَرِ الْمَرْتَبِطُ بِهَا بالضرورة وبالوظيفة « ثقافة » اصولية منزمتة ومنطرقة تعادى العقل وتكفر المجتمع وتناهض المستقبل وتسعى بالجنازير والقبضات المطيئية والارهاب الاعمى إلى اعادة عجلة الامن قرونا عديدة إلى الوراء ورآويشاً الامل في ان تتفزج النظافة من مأزقها مع تولى الفنان فازوق عسش وتعلظم الامل مع استهلال الوزير _ الفنان مسلوليته بطرح مشروع تلسياسة التقافية للتقلش مع المنقفين على اختلاف تيازاتهم ومدارس تفكيرهم ومع الارتباح للحركة التي نبت في حياتنا النقافية ، وما تحكل في مياق هذه المركة من الانجازات .. بدنت طواهر سنبية عديدة تغرض تفسها وتقال من هجم الإنجاز الذي تحقق ويدأت مشاكل كثيرة تنب في اهم معاقلنا التكافية . . الاويرا .

المسرح .. الاثار .. وارّاء هذه الهوليس المتعاظمة كان لابد من الاطمئنان على مقدراتنا التقافية ، ومن أجل هذا بالتصديد تستضيف مائدة الحوار العدد الاسبوعي الفنان فاروق حسني وزير التكافة .

لم يكن من بلب الصدفة كذلك أن فترات الاتحطاط التي زحفت إلى تاريخنا

الحديث الترنت دائما بالسخرية من الثقافة والينكفين ، واظهار هم في التمثيليات

والاعمال الفنية الهليطة بمظهر المضطانيين المتحلكين الزائدين عن الحاجة

والنين يتعشون كثيرا بعيارات فخمة ورنفة ومعقدة أكنها غير مفهومة جمل بل

وبلا معنى . وبالتوازي مع السخرية من المثقفين والعط من شأتهم ازدهرت

🗓 « الجمهورية » : فلتسمع لتا بأن نبدأ استلتنا باخر القضايا التي السارت فزع السرأي العسسأ المصرى .. آلا وهى قضية سفر بعض اثارنا الى الغارج دون الضمانات الكافية اسلامتها .. وقد قيل لنك لنت شخصيا الذي أتفقت مع متحف كليقلائد بالولايات المتحد

على سفر ثلاث قطع اثرية ؟ 🖜 آلوزير : اولا .. لا يصدر وزير للثقافة قرار سقر القطع الاثرية الى الفارج ، لكنه يصنق على القرار الذي تصدره هيئة الاثار بهذا الصدد . وحتى قرار الوزير هنا ليس نهاتيا ، اذ لايد من موافقة رئيس مجلس الوزراء ، الذي من حقه أن يرفض التصديق على مواققة الوزيد وللوزير ان يمتع سقر الثار الى الخارج لكن ليس له أن يقرر منقر اثار لان مجلس ادارة هيئة الاثار هو المسئول

فاتونا بهذا للشأن ثم أن مجلش أدارة الهرنة لا يتخذ قراره الا بعد الرجوع السي جهتيسن هامتين : الاولى هي لجنة المعارض الخارجية والثانيسة هي مجلس ادارة

وما يحدث عادة في هذه الأحوال هو أن يصلُ وزير الثقافة طلب من أي جهة اجنبية لاقامة معرض نبعض قطعنا الأثرية بالخارج . وليس للوزير الا ان يؤثر علي الطلب بتحويله لهيئة الاثار لابداء الرأى لما ثو جاء الطلب الى هيئة الاثار مباشرة فان الهيئة تحول الطلب الى الوزير طلبا تلموافقة من حيث الميدأ

يلختصار لا يسافر اي معرض نقطعنا الاثرية الى الخارج الا بموافقة وزير التكافة ورئيس ألوزراء ، لكن قرار خروج للمعرض اساسا هو من صميم اختصاص مجلس ادارة هيئة الاثار .

ا أنا « الجمهورية »: لكن من الذى يحدد القطع الاثرية التى تشارك في المعرض الخارجي ؟ ● الوزير : لا يمكن أن لحدد قطعا فعنما يكون هنك مشروع لاقامسة معرض خارجى تكون هناك لجنسة مشتركة من هيئسة الانسار وطالبسي المعرض ، فتوافق على عرضه هذه القطعة المطلوبة ولا توافق على تلك . وتعرض تتبجة أعمال هذه اللجنة على

مجلس ادارة المتحف المصرى ولجشأ المعارض ثم مجلس ادارة هيئة الإثار . وتزقع تلوزيز تلأى يزفعها يتوره لرتيس

> لجنة استشارية □ « الجمهوريـــة »: اكتك ضريت عرض الجانط بكل هذه الاجراءات وشكلت يوم 7 يناير لجنة غير هذه اللجان المحددة لبحث عرض الجهة الامريكية !

الوزير : هذه لجنة لمناقشة

الوزراء .

الموضوع وليس لاتخاذ قرار فيه . 🖠 🗆 « الجمهورية » : لكنها وافقت ¿ على سفر القطع الأثرية المصرية ؟ • الوزير : هذه لجنة استثناريسة لي اتنا .. ومن حكى أن أسأل من أريد . ثانيا .. ليس من حقها أن توافق .. وما تم بالضبط أنه قد وصلنا خطاب يطلب قطعا الرية ، من ضمنها قطعة منفردة لامتمحوتب الثلث موجودة في الخبيئة وأوصى كثير من علماء الاثار بأن أوافق للامريكيين على سفر هذا التمثال الفريد لكنى رفضت بشدة لاله يعتبر اهم تمثال واجمل أثر في العالم كله . ومع ذلك فاتني شكلت لجنة لبحث الامر من حيث المبدأ . وعنما رفضت سقر تمثال امتحتوب الثاثث طلبت الجهبة الاجنبية مقابلتى واحضروا معهم صورا تقطع اثرية عظيمة من سائر انحاء العالم

أ بل وزير الثقافة . ومستوليتي ليست

مستعرض في نض المعرض . ومع نُلك لَم لَتَحَدُّ أَي قَرَارُ .. ولا لاري مبيا وراء هذه الضجة . أتنى كوزير ميامي أضع مصلحة مصر فی رقیتی واستطیع ان اقرر ملآا يخدم بلاى . أمّا لمنت رئيس قيم النَّفاقة

مع الحكومة باسرها . وأو حدث أي شيء لاقدر الله لاى أثر مصرى فاتنا نحن النين

والخوف يمكن أن يمنع أي فعل . فهل الجرأة من نجل مصلحة الوطن عيب ؟! ان المعرض الذي طلب استضافة ٣ ٦ قطع الرية مصرية به ٥٠ الف قطعة فرعونية . هذا من تلحية . ومن تلحية ثانية ، من قال بان سفر هذه القطع يعنى تعريضها للكسر والتلف اا أن من يقول و ذلك يفكر بعقلية العربة « الكارو » .. الثقدم ، كما أن شركات التأمين تؤمن و عليها بملايين هللة ، وهي كما نعلم ئست شركات خيرية أو بلهام، قلا يمكن ان تؤمن بملايين الدولارات على اشياء يمكن أن تتعسرض التنسف.

انت سفر الاثار من حيث الميناً لا تشويه والعلكم تتكرون اته تم جمع لوحات الرسام العالمي جوجان من سائر اتحاء العالم .. الانحن حيث رفضنا سفر نوحته الموجودة تديثا واشترطنا التأمين بـ 20 مليون دولار . ولو أن هذه اللوحسة عرضت هنك لكان سيكستب تحتهسا

مُقَتَيَاتَ مصر » . ا تُعنَ المخاطرة 🛘 « الجمهوريـــة » : هل هذه العبارة المكونة من كلمتين تستحق المخاطرة بمغسر لوحسة يهشد

الاهمية ؟ ٠٠ الوزيسر: قرئما لرسلت ١٨ لوحة .. وابطاليا .. وغيرهما .. هذا مجتمع دولي لابد أن تكون معه ولا تتعزل عنه . لقد طَّلَلنَّا يولَّة زُراعية الآف السنين ، واصبحنا نولة صناعية من

حضارية ؟! إ لا « الجمهورية » : في معرض رمسيس لم يكن سفر قطعنا الاثرية عن طريق عربات الكارو .. ومع ا ذلك تلفت ٢٢ قطعة ! • • الوزير : هل لديكم دليل على تلف

١٩٦٢ ، ظُمَادًا لا تجرب أن تكون دولة

 □ « الجمهورية » : البينامعلومات لم تتخذ سوى الاجراءات القانونية . مؤكدة عن تحقيق يجسرى في وزارتك بالنسبة لما حدث لـ ٢٥

٠٠ الوزير : ليس على ٢٠ قطعة .. التحقيق خاص بثلاث قطع فقط لحق بها نوع من « الخريشة » في ظهر اللوحة . ا 🗆 « الجمهوريسة »: اذا كان الامر كذلك .. فلماذا لم توضع

الوزارة هذه الحقائق عندما طرح الامر في الصنف ؟ ٥٠ الوزير : نحن على استعبداد لاطلاعكم على كل الحقائق وعلى القطع الاثرية تقسها .

الوريس وادمان

الكارو .. والنفائة « الجمهورية » : القضية لبست اختلافا في وجهات النظر بين الصحافة وبين وزارتك بل هي خلاف هاد داخل هيئة الاثار وهو نيس خلاقا بين اداريين ولكاديميين او بین انصار « عربات الکارو » وانصار « الطائرات النقائة » وانما هو خلاف كل اطراقه علماء اثار ولحبراء كبار ومع ذلك يقفون على طرقى تقيض . ما تضيرك لهذه

أ الظاهرة القريدة ؟ وي الوزير : هَيْنَة الاثار هيئة مستقلة وكل شلوتها تدار بصورة ميمقراطية اي بالتقاش الذي يجب صعه بالتوصل الي قرارات تتخذ بالاغلبية . والمشكلة ان فردا من هؤلاء للطماء لا تأخذ الاغلبية برأيه يقوم ياثارة الزوايع عن طريق علاقاته بالصحافة . وكل مطوماتي عن الموضوع الذي تتصنون عنه قد قرأتها في الصحف ولم يأتني حتى الان طلب من

هيئة الاثار بغروج هذه القطع للاشتراك في المعرض الفارجي . اثن المنطق غاب .. لان العملية تفسها غير موجودة .. وأعود فأؤكد الثا

الأقلية .. والاغلبية 🛘 « الجمهوريــة » : لكـــن المعترضينن دلفل مجلس ادارة هيئة الاثبار ليسوآ واحداً .. بل مجموعة !

90 الوريسر : ليمنوا مجموعسة .. ويمكن أن أزمال لكم محضر أجتماعات مُجِلسُ أَدَارةً الهَيِئةُ حَنى تَتَأَكَّدُوا مِن

الخبيئة ؟!

🗆 « قجمهوريــة »: اذا كانت

إِذَا كَأَنْتُ هُذه اللَّهِئةَ ذَاتِهَا هِي النَّي تَقرر .. فيما بعد تقرر .. في القائدة إذن من هذه الدائرة الروتينية مادام الامر منك واليك . وري الوزير: من حقى ان استشير من يمكن أن يقيدني برايه - واللجة التي شكلتها تضم د. جمال مقتار احد أكبر علماء الاثار في العالم وزاهي حواس

☐ « الجمهورية » : يقال ان 66 الوزير : على من يقول نك ان يمتطه امامكم !

انهم امتحبره في اللغية البيروغلونية .. ورسب! 99 الوزيسر: الأسار تخصصات. والمتخصص في الهيروغليفية هو محمد محسن وسيد توفيق - لكن هل د . على

٥٥ الوزير : هذه كفنية مصومة . الاستقلال .. والانتداب

🛘 « قجمهورية » : كيف عرف لجنب الأمريكي اقطع الفريدة والمتميزة ومسن بينهسا تعلسال أَمْسُمُونَبِ لَتُلَكُّ رَغْمَ لَنْهُ فَي

وؤير اللكافة

تدبيس الجبل لانقاذ هت

🛘 د قومهورية به د الاستقلال

اذى تتحدث عنه باتسبة نهية

الاثار ۽ في رأي البعض استقلال شکلی .. بل وزان ، واندان هو

ان رئيس هذه الهيئة متنتب ، والذي

قيلة متنسب والذي قبل الذي قبله

متحدب كناله – الا يحط

الانتحاب استقلاليسة الهيئس

الوزير: هيئة الاثار بنيرها مطس افارة وابس رئيس الهيئة.
 رئيس الهيئة بنفذ سياسة مجلس الادارة

ويظهونة نجتتان دائمتان كل تجنة منهما

أوات أن تقرار النهائي ليس قرار رئيس

الهيئة ويالتالي ليمن تحت تأثير الوزير

🗀 « قبيورية » : كيت لا

يكسون تحت تأشسرك .. ولت مساحب قرار الندب وايضا مساحب حق لتخذ قرار الغاء الانتداب متى

الوزير : او أن النكتور يكر رئيس هيئة الآثار (المنتشب) يريد التعيين فسأعيثه فورا . وقد عرضت التعيين قبل التعيين قبل

ذلك على د. سيد توقيق عندما التدبته رئيسا للهيئة لكنه رفض .

📗 🗆 « الجمهورية » : أمانًا ؟

الوزير: فضل الاستانية في الطبعة.

🗀 « الجمهورية »: ما علاقتك

00 أفرزير : أن الاوان للتغيير ، لان عدما كبير جدا .. ٧٧ عضوا عدد كبير بالغل ولا يهب إن تزيد على ١٤ عضوا

التقليص .. والتطهير

☐ « الجمهورية »: الا يحمل هذا التقليص شبهة رشيتك أن الاطاحة بالمعارضين أسياستك ؟

الوزير : كان بامكاني عمل ذتك منذ فترة لو أربت .

□ « قصهورية » : ريمالم تكن الامور باسفونة الحالية !

الوزير: كانت ساخلة .. لكن الأمور تحتاج الان الى اعلاة صياغة لكن المشكلة ان هناك تقسا شديدا في

🛘 « لبيوريــــة » : هل

التغييرات التي أقدم عليها رئيس هيئة الإثار (المنتنب)، د. بكر في قبادات الإثار التسي شملت

د. طي صن - تعت بقرار د. بكر لم بليعاز منك ؟

90 ألوزير : كيف تكون بايعاز منى وهيئة الأثار مستقلة ؟!

المسمد ال معوية في العثور عليها .

بَالْجِنَيْنِ الْدَلْمُثَيِّنِ الْلَيْنِ الْمُرتِ الْبِهِمَا ؟

يها ٢٧ عضوا أغليهم من خارج الهيئة .

المحبوبة : المحبوبة : خيراء الاثار العالميون المبيهم دراية كبيرة باثارنا ، وريما تقوق عدد الدرايسة مطوماتنا في بحض

ظمِنة التي تناقش سقر القطع الاترية يتم تشكيلها يعرار منك .. تم

ورئيس هيئة الأثار. زاهي حواس غير منخصص في الآثاد اصلا!

إ □ « الجمهورية » : قالوا بالفعل

رضوان يعرف هيروغليقي ؟! | □ « الجمهورية »: طالعًا أن قضية الاثـــار قضيــة قوميـــة وحضارية .. قامانا لا نكون هناك لجراءات محدة لها صفة الالزاء تتوقر غيها للشروط الفنية والتقنية و لجملية و لطمية ؟

🛭 🗆 « الجمهوريــة » : وكيـــف تكون هيئة الأثار مستقة إذا كأن من حقك غمل من تشاء من اعضائها اا و الوزير : هذه سياسة .. وقد كان العدد الكبير لهذه اللجأن التي تشيرون

البها مقصودا منه في اول الأمر ان يأخذ رئيس الهيئة اصواتا اكثر عثى يستطيع

 الوزيد : كنت إبحث عن البديل ...
 ويهذا فصدد أود أن الول أن عينى وقعب على المدير الجنيد للأويسرا، تاصر الاتصارى ، قبل ان تحال رتبية المقتى الى التقاعد كيف فن تقولون ان مناك تغييرا كثيرا في الإوبرا ؟!

بتية النشور ص ١

العمل المطلبوب هو استقسلال امسئل لكل القسدرات العمل هو ان نبدأ بالممكن ، فنحققه .. وحينما يتحقق ،

نكسر به اطواق المستحيل وقبوده .. العمل .. أن تبدأ تطبيق .. مبدأ تبادل المنافع والاعتماد والمصالح مع دول مثلنا .. صاحبة قدرة ، لكنها ثابتة ومتحركة .. صاحبة سوق وموارد وقرص .. هي في حاجة البنا ، وتحن في حلجة اليها ..

وحينما نقيم هذا النوع من العلاقات .. « الملاية » .. واليست ققط العاطفية ، أو الشكلية والتنظيمية .. عندها تقول اننا بدأنا جميعا _ نحن دول العالم الثالث _ الخطوة الصحيحة على الطريق الصحيح .. وعلى هدى ومبدأ « الاعتماد

بدأناه .. مع تفسنا .. بين دوننا ، مستقلين كل ما تحوز وتملك .. موظفين كل المواهب والملكات والانجاز .. عندها نستطيع القول « ويملُّ الفم » .. اتنا حققتا ونفئنا وطبقنا ، ما اصطلحنا على تسميته بحوار « الجنوب _ الجنوب » .. حوار بالتعاون الاقتصادى ، والتبادل التجارى ، وبالمشروع المشترك في الزراعة والصناعة .. حوار بفتح قنوات الوصل والاتصال الثقافي والقكري والحضاري بين نولتاً ..

فهذا هو الحوار الحقيقي ، الذي يقيم الروايط ويدعمها .. وهو قبل هذا الذي يجري ويتم على مستوى عالمنا ، وبين دولتا .. من شأته ان يصنع الركيزة والقاعدة لبدء حوار مفيد وقوى ومتكافىء بين الجنوب وبين الشمال ..

حوار ، الاعتماد المتبادل ، والمصلحة المشتركة .. من موقع الاقوياء .. ونيس من موقع الضعفاء الساعين وراء

المساعدة والعون .. في هذا الاطار .. تقهم زيارة مبارك لتيجيريا لكبر دول القارة الافريقية ، بأهنها الذين يقترب عدهم من الد ١٢٠ مليون اتسان .. دولة غنية بالامكانيات ، ويالموارد .. فقيرة بعزلتها وعملها المنفرد بعيدا عن الاسرة الاقريقية .. ويعيدة عن التعاون الخلاق مع الاشقاء والاصدقاء من لجل صالح الجميع ..

• في غَيْرة هي بكل العقابييس ، من اخطر واصعب الفترات التي تعر بها الإنسانية ، خاصة بأغلبية شعويها المنتمية الى العالم الذي ننتمي اليه .. وهو العالم النامي أو الثالث ..

۲ ـ محانثات موسکو:

۱۶۰۰ ستاعون

الرامو كإهما

المانية

 $l(\beta) = \lfloor \beta_{\beta} \rfloor$

٥٠ نز

كثر الجدل حول جدوى او عدم جدوى ، المشاركة في المحادثات المتعددة الاطراف ، التي اتحدت موسكو ، مقرا لها .. . الاغلية ، ريطوا بين المشاركة في هذه المعادثات وبين التكيم في معادنات المرطِّة الثانية وهي التفاوض الثباني المباشر ، الذي جرت جواته الثانية في واشتطن ... ● يعض أخر .. اعتبر هذه المحادثات المتعددة الاطراف .. ايست

الحرب معها ، واعتمادها جزءا وشريكا رئيمسا في المنطقة .. فضلا عن تزويدها بالمياه ، وفتح اسواق النجارة العربية والإقليمية امامها ، واعتماد حدودها بالاراضي المحتلة ، حدودا دائمة ومعترفا بها ومضمونة .. مع تدفق للاستثمارات والاموال عنيها .. حتى

تستوعب ملايين اليهود القادمين. اخرون ينظرون الى المسوضوع باعتباره ، سيناريسو ، « نكى » .. أو « سخيف » .. لألهاء العرب .. وكسب الوقت لملامر الْيُلْبِينَ ، حتى يتمكنوا من ابتلاع الارض وفرض الامر الواقع ، واسباغ الشرعية عليه

. وفي ظني أن المسالة ، البسط واسهل ، واخطر من هذا كله .. . قادًا كان العالم يريد الاعتراف باسرائيل على حالها بالارض المحتلة ، ويالهيمنة ، ويسلاحها النووى .. لم يكن امامه شيء

فعالة العرب . « تصعب على الكافر ..!! » ، ولم يعد في ايديهم اي عنصر من عناصر القوة واسهل واقضل تلعالم وقواد الكبرى ، أن يعترف « باسرائيل

الكيرى ...!! » من خارج المؤتمر ، من اعتراقه وهو يعمل في اطار بيمتُ عن الشرعية والمقوق وتطبيق القرارات النولية ... ـ ثانيا .. أسرائيل التي يرونها « غولا » .. لا يمكن قهره ، أو كسبه ، او الخروج منه يحق ساطع لا غيار عليه .. ليست بهذا الحجم

اسرائيل التي عرفوها ، قاعدة ، وجزءا من الاستراتيجية الكونية للقوة العظمى الحالكة لزمانها .. الولايات المتحدة ... لم تعد ينفس الاهمية التي كانت لها بالامس ..

 قاتعرب كما قلتا .. في حالة سيئة . والاتحاد السوفيتي القديم .. كان وأم يعد كائنا .. وهو « يدلل اليوم » ، بالمزاد العلتي والسرى ، بالمتاقصة والتقسيط العربح ، نييع صواريقه وقايله وحتى عثماءه .. ويالتالي تواري الدور .. ويدأ يعود للظل .. نيس بهدف الاستغناء الكامل ، ولا التنكر الكلي لطيف الامس ..

ولكن في اطار صياغة جنيدة وعلاقات جنيدة وريما دور جنيد .. لكن المؤكد أن هذا الدور ، أن يكون ويلى حال من الاحوال .. سنب السيطرة على هذه المنطقة من العالم من العرب ، وتسليمها ببترولها وامكاتياتها وموقعها الى اليهود .. فهي مع العرب بعسن الاستخدام نواد قوة عظمي .. ومع اليهود ، نواة أوة عظمي .. واظن أن عاقلا أن يسمح بميلاد عملاق جديد ينافسه حتى وأن كان من تحت عباعته خرج ..

ـ ثانتُ .. هذا العالم آلَدَى رصيعُ نظامه ، ويضع احكامه وقوانينه ، ويتخلص من سلاحه التووى .. ويحاول السيطرة على الانتشار التووى ، اظنه راغيا ومصمما على أن يضع كل أرجاء هذا الكون تحت السيطرة خاصة إذا كانت مناطق ذات اهمية بما تملك من مصدر حيوى هو الطاقة ..

وهذا التركيب يستدعى لتهاء لسياب التوتر واسياب الصراع .. وقد حقق العالم الكثير من إلاتجازات على هذا الطريق ويقيت

لهذا ومائمنا لم تكن الطرف الضاغط أو القارض لعملية السلام .. وملاامت اسرائيل .. كانت ومازالت رائمشة تعملية السلام ، لأنها



تريد أن تغرض قانوتها .. وتقرض امرها الواقع ، بعيدا عن الضفط الدولي ، ويكل التنكر والرفض تلقرارات والمواتيق الدولية ..

مانام هذا كله هو الواقع وهو الحقيقة .. انن ونحن لا نملك البديل ، ولا تملك القوة .. علينا نحن العرب ان تتمسك بهذه العملية .. أن ترقض من داخل اطر عملية السلام ، لا من خارجها .. ان تحافظ على العملية ، بكل الحرص .. وأن تتحث بلخلها ، بكل القوة والحسم والصبر كثلك .. لا نغضب ، وتنسمت أو نقاطع .. ولكن نبقى ونقتع الاطراف العالمية التي جاعت من أجل هنف محدد .. « شرق اوسط مستقسر خال من كل اسيساب التوتسر

وعلى أساسين : ـ حل جوهر التزاع على اساس عائل هو القرارات النواية .. ـ تعاون اقليمي ، بين جميع دول الاقليم ومنها اسرائيل .. هذا هِو الشرط .. وهذه هي الصفقة .. ولا يمكن أن يتحقق

اهدافها في معزل عن الآخر .. وليتنكر اصحاب الاوهام والافكار الجامدة ، الله افضل الف مرة للدول الغنية والكبرى التي جاءت للمساعدة في المحانثات المتعددة ، ان تعطى لاسرائيل خارج المؤتمر لا داخله .. هذا اذا افترضنا كما يفكر ﴿ فَكُمْنَهُ الْجِمُودِ ﴾ .. اتهم جاءوا ليعطوا الاستثمار والاموال والماء لاسرائيل دون ان تتسحب او تعترف بحقوق القلسطينيين .. ان المهمة الكيرى التي يجب ان تقوم يها ، هي ان تحبط محاولات أسرائيل تضرب عملية السلام .. أن تحيط محاولاتها « لاستقرار العرب ... ، ودقعهم الى المقاطعة او الاتسحاب ..

فالوقت لم يعد في صالحنا .. ومن المهم أن تحافظ على مجتمع دولي رافض للاحتلال .. رافض للامر الواقع الاسراتيثي .. صَاعْطُ مِنَ اجِلَ حَقُولَ القَلْسَطْيِنَيِينَ ... واقلَّ أن هذَّ أحد المكاسب الكبرى لعملية المعلام .. والياقي محتاج الي صير ويراعة واعرار ..

٣ _ قضايا القساد :

اولا تحية نكل من ساهم في كشف اللصوص ، والفاسيسن المفسدين ، الذين اصبحت حكاياهم وملاييتهم محور حثيث الناس ، اينما التقوا او اجتمعوا .. تحرة للحكومة ، وللنوبة التي لم تفزعها او تزعجها ، كلمات « انشماتة »، او « الشجاعة المزيفة » .. او الرفض والمعارضة ، التي خرجت من هنا وهناك ، تجلد النظام والحكومة ، لأن هنا حدث.

وقد اختاروا طرحا ، منطقيا .. من تاحية الشكل .. وهي اين كانت الحكومة طوال هذه السنوات حتى تضخمت السرقات والتَّروات تتصل الى هنَّا العجم الرهبيب .. عثرات ِ

هذا انطرح المنطقي .. خطره اذا زاد واستمر ، وتواصل ضرب ظهر الحكومة بسوطه ، تأتيبا ، وهجوما .. خطره أن يؤدي في النهاية الى التراشي ، الى التعمية .. الى عشم خاصة انًا كانت الدولة هي المطاردة لهذا القساد ، الكاشفة له ،

المعلنة عما اكتشغت المصرة على المحاكمة والعقاب ، ايا كان المتهم بكل المقاييس ، ماقامت به الإجهزة المختلفة ، وخاصة جهاز الرقابة الدارية .. عمل عظيم يستحق كل التقدير ، ولا يستحق اللوم

فهذه بناية مصودة علينا جميعا ان نصيبها ونؤيدها ونشجع عليها .. حتى نظارد المجرمين اينما كاتوا .. واذا كان هذا حديثا طويلا يستحق الافاضة .. فأقل أن الموضوع يستحق حديثًا خاصاً به .. وهو حديث خاص به ..

معنسوظ الانمساري

ية ميرا)

التصدي ثبتك التعديات نقصور القانون .

الوزراء لفض التزاع القاتم بين محافظتي

الشرقيسة والقليوبيسة حول مشروع

المحاجر حيث تتدعى محافظة الشرقية

ملكيتها لمحاجر القلبويية .

دولار فىسحبىمايوۇاكتوبىر

وطاتب د . عادل الهامي بتدخل رئيس

يرافق الرئيس ميارك في هذه الزيارة وقد يضم صفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور زكريا عزمى رئيس ديوان رئيس الجمهورية والنكتور اسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرنيس للشِنون السياسية وعدد من

قالت صحيفة حيلى تايمزه تحت يعقدان مباحثات هامة تتتناول مختلف القضايا الافريقية والدواية ويركزان على للعلاقات والتعاون الثنائي بين البلدين تكهور اسعار البشرول في الاسواق

العالمية

القضاما الدولية . • وأبرزت صحيفة البنش أخبار زيارة الرئيس ميارك وتشرت في صدر صفحتها الاوثى صورة كبيرة للرئيس تحت عنوان د مبارك هنا اليوم » .

موعد اتعقادها . • مجموعة التعاون الاقتصادي تعقد مياسى ومؤثر في القارة الافريقية من

في المجالين الصناعي والصكري .. · كُمَّا إِنْ لَتَهِجِيرِيا نورا مَؤَثَّرا فَى تحرير الجنوب الافريقي .. وهي اكبر دونة ١٢٠ مليون تسمة) .

عنوان : منبجيريا ترحب بمبارقه ان الزنيمين ميارك وبايا تجيسنا سوف ونكرت ان الحكومة للتيجيرية سوف تسعى التعاون مع مصر كعضو مصدر البترول غارج منظمة الاويك لابجاد حل

وأشارت الصحيفة السي أتسه من المحتمل أن يقوم الرئيس مبارك خلال زيارته للعاصمة الجديدة ايوجا يوضع حجر الإساس لعيني السفارة العصرية الجديد في العاصمة

وأشارت إلى أن هذه الزيارة هي أول زيارة لزعيم من دول شعال الخريكيا لتبجيريا .. وقالت الله سيتم خلال المباحثات المهمة التي مستجرى بين مبارك ويابانجيدا التركيز على المسائل ذات الاهتمام المشترك لكل من البلدين خاصة وأن مصى وتبجريا لهما نكل

منطلق ان مصر دولة ذات مقدرة كبيرة أ

رجال الاعمال . وقد خرجت جميع الصحف انتيجيرية امس وصورة الرئيس مبارك تحستل صفحاتها الاولى مع ماتشيتات الترحيب بزيارة الرئيس وتحليل لبعاد العلاقات العميقة بيث مصر ونيجيريا والاشادة بدور مصر على المستوى الافريقسي والنولي .

 ونشرت صحیفة نبو تیجیریا صورة كبيرة للرئيس مبارك في صدر صفحتها الاولى تحت عنوان « ميارك يصل أبوجا اليوم » .. وأشارت إلى قله تم الاعداد تترتبيات زيارة تترنبس مبارك بدقة كبيرة وذلك للترحيب القلتق بالرئيس وضيوقه في تيجيريا . وقالت أن مصر ونيجيريا يكتسمان

دانما وجهة نظر متطابقة تجاه مختلف

الفريقية في تعداد السكان (حوالي وقالت الصحيفة ان المباحثات منتزكز على الجانب الاقتصادى والتبادل التجاري مشيرة إلى أن هناك رغية مشتركة الانطلاق في التعاون الاقتصادي خاصة وإن مصر لنبها خيرات متميزة في الزراعة وكذلك تعتبر من أكبر بلاد العالم الثالث في القطاع

ووقالت صحيفة ناشيونال كوتكورد التيجيرية تحت عنوان « مصر جوهرة الشرق » أن من ثم يزر مصر يعتبر فاقدا تلكثير .. وإن مصر القديمة ذات الحضارة الفرعونية للعظيمة مازالت تطل على الننيا على ضغاف النيل الخالد هناك في شمال قارنتا الافريقية .. وان مصر الآن هي النافذة الافريقية عا

لنوصل بين الريقيا وآسيا الاقتصادية وتعداد سكأتها ومساحتها

البحر المتوسط كما أنها هي حلقة وتتاولت الصحيقة موارد مصر

والتطور الصناعي والزراعي بها

كان الإنجاه هو عقد تدوة في أوقل مايو في كندا .. وتلقت المجموعة دعوة لاستكمال اجتماعاتها في فرنسا .

ومسن ألمسم التوجهسات في هذه المجموعة طرح فكرة ضرورة مشنركة الامم المتحدة للاستعلة يغيرة وكالإتها المتخصصة فيما يختص باللاجنين . وضرورة مشاركة الفلسطيتيين وأن كأن الجانب الاسراتيلي قد عارض هذا الاتجاه الافته أرجأ رأيه النهائي حتى الرجوع الى المستولين .

 ويالنسبة للجلة التسلح والاسن. ومتخصصود في مختلف لتحاء العالم الاقليمي ثم الاتفاق بشكل مبتني على أن تبدأ أعمالها في أواتل مايو بواشتطن . • لجنة البينة : تقرر أن تبنأ أعمالها في

اخر ابریل فی طوکیو ۔ • مجموعة عمل المياد فستعك أعمالها إما في النمسا أو في تركيا في نهنية ابريل اوبداية مايو .. هيث لم يتفق بعد على بيكر وزير الخارجية الامريكسي بأن

الدولتين الراعبتين للمؤتمر متفقتان على مشاركة فسطينيين من الخارج في أعملها في الأسبوع الثاني من منيو في مجموعات العمل في لطار المقاوضات يروكسل .. وناقشت المتعلوط العريضة المتعددة الاطراف

والجهد الذي يبننه الرئيس مبارك لكي تلحق مصر بالتطور النكتولوجي العلامي في كافة المجالات .

وقد أقام الرئيس التيجيري مساء اميس مأدبة عشاء تكريما للرئيس ميارك وأكد الرئيس مبارك اهمية دعم التعاون بين النول الافريقية والتنسيق فيما بينها لمواجهة المتغيرات التي شهدتها المساحة النولية في الفترة الاخيرة . وقال الرئيس في الكلمة التي ألقاها

في حقل للعشاء ، أن التحييات التي تواجهها في مثل هذا الموقف الجديد تتمثل في تأكيد اننا أن تتأخر عن ركب التاريخ كما إن امالنا في النجاح تستند الى مزيد من التعاون والتتمسيق

وقال الرئيس مبارك انه بمقدور الدول الافريقية معا أن تؤكد أن النظام العالمي الجنيد سيحمل معه رياح الحرية والعدل والازدعار لافريقيا والعلكم التلمى

وقال أنه لم يعد هناك عودة لعصور التوتر النولى وتنافس القوى العظمى وسياسة الردع النووى بل أن التظلم العالمي الجنيد سيحصل معه فقط العدل والاستقرار في جميع مناطق الكسرة

سل ابقية ص١٠

حول دور التعاون الاقتصادي في دعم

• وصرح عمرو موسى وزير البخارجية

ورئيس وقد مصر في موسكو بأن مصر

تعتقد ان وجدود القسطينييسن في

المفاوضات المتعددة الاطسراف دون

انقطاع ضرورة لاغنى عنها باعتبارها

الطرفُ الرُّنيمي في التراع العريسي الامرانيلي بالاضافة الى إسرائيل .

وقال أن الشعب القلسطيني لايتشكل

فقط من سكان الاراضي المحتبة وإثما له

لاجلسبوه ومشردوه وسيأسيسسوه

ولهؤلاء جعيما الحق في أن يعشوا

وطالب عمرو موسى باعلاة النظر في

أن يكون لوفد ماحق الغيتو على تشكيل

وأكد ترهيب مصر بما أعثته جيمس

شعهم فا مالختيروا لذلك

وقد اخر يتفاوض معه .

عملية السلام .

واشار د . عادل الهامي محافسظ

القليويية الى اهم المشاكل التي تعاتى

• مشكلـة النظافـة حيث لانتعـدى

الميزاتية المخصصة لتظافة المجافظة

منها للمحافظة وهي :

١٠٠ ألف جنيه .

يفتح الدفتربأى سلغ وبدون حدأقصى للعميل حربية السحب والإبداع

سدتی و۹ وزرا، (بق

● ظاهرة التعنيات على املاك الدولة

خاصة التعديات على الأراضي الزراعية

والترع والبصور والسمصارف حيث

وصنت التعبيات عنى الاراضي للزراعية

عام ٩١ الى ٥٠١ قدان من جملة ١٩٥

ألف قدان ونتك نعجز المحافظة عن

مدخواتك معنا .. تنمو إكبشر

دفترتوفيربنك مصربالدولارالامريكي

- لكل ١٥دولار فنرصة الاشتراك في السحب.
- 101جائزة مالية كلشهر.

بإلاضافة إلى معدل العائد المرتفع ● الجوائز والعائد تصرف بالدولار بكامل قيمتها



اكثر من مؤلمرة ، يتم فيها الاعتراف الكامل باسر البل وإنهاء حالة

وكأن الرئيس حستى مبارك والوقد أمرافق لسيادته قد غادر الكاهرة قبل ظهر أبس متوجها السي العاصمسة التيجيرية الجديدة أبوجا في زيسارة

تستغرق ثلاثة ليام بدعوة من الرئيس الترجيري ابراهرم بابا تجردا والدي يشتل حالبا منصب رئيس منظمة الوحدة

الافريقية

تعلن وزارة المالية للبنوك وسشركات وجبينات التامين والشركات والاقداد ن فتيول عطاءاست

الجلها ١٨١ يوميا تبلغ فيعتما الأسمية وه مليون حفيه إصدال ي فيوسيد ١٩٩٢

وتستحق } أعسطس ١٩٩٢ وفد ترامح مسعرفائدة العطاءات المسوية في البسلسة السابقة مين ١٨ ٢٠ ٩ ١٩ مسنويا تعللب إستارات طلبات الشسراء مسن السنك المركزي المضري

أوالسوك العاملة في مصر مفقابها شروط العظاءات وتعتدم العطاءات يرسم ونيرا لمالية واخلي مظروف مغاق ومعثوب

السنك للركزي الصنوي إمارة الأوراق المالية والغريف بناع تعزلت الغالق ويكتب على المنظروف عيلققطادعن الأواسط على الخيالية

وأخرموعد فعيم المعددات يوم الاشتان الأقبال ١٩٩٤. الساعة المانية عنوصيا

* - *** THE STREET PROPERTY OF THE STREET في بحدى العمارات بشارع الكويت بالدقى اتتحل

تفاريز محلية 📵 تفاوير محلية 🔘 تفاريز محلية 🔘 تفاريز مجلية 🔘 تفاريز محلية 🕒 تفاريز محلية 🕒 تفاريز محلية 🕒

تظافة فقط معظمهم من خارج القاهرة

ولدى أكثر من ٥٠٠ طلب نقل تقدم به

العمال لتقلهم إلى محافظاتهم لضعف

المرتبات والموافر . ومعظم عقود

• مهندس سيد حبيب مدير الورش

المركزية بهيئة نظافة وتجميل القاهرة

له رأى آخر : فأرمة النظافة تكمن في

نظام تجميع القمامة ونقلها إلى المقالب

العمومية وعدم توفر المعدات

المعيثة .. وحتى المعدات الموجودة

تقتقر إلى الصيانة نتيجة نقص

يحتاج إلى تطوير ودعم وخاصة فيما

يتعلق ينظام الاجور والحوافز والثواب

إذا كان هذا هو كلام المستولين عن

النظافة في مصر . قملاً يقول خبراء

ود. سامي الغلياتي أستاذ البساتين
 بكلية زراعة الازهر وناتب رئيس

جمعية المحافظة على جمال الطبيعة

يرى أن أزمة النظافة في القاهرة لاتكمن

في قلة الموارد فالتمويل متوفر

باعتراف المسنولين في هيئة نظافة

القاهرة ومنهم مدير متابعة النظافة .

أثما الازمة نتيجة عدم وجود توجيه

سليم للميزاتية لتحقيق الغرض الذي

أتشنت من أجله . والدليل أن الهيئة

قائمة منذ ٨ سنوات ولايوجد نظافة

ولاتجميل. وهناك الكثيرون من

المستولين دلخل الهيلة غير راضين عن

مستوى النظافة في القاهرة ويطالبون

مرا يقصل هيئة التظافة عن التجميل

فيتولى تجميل المديئة جهاز شلون

البيئة بالتنسوق مع الاحياء والبلديات

المسلمات الخضراء ٤٠ سم بينما تبلغ

الحكومة عاجزة

د . مجدی علام ثانب جمعیة الاشباء

الشيان ومستشار البيئة يقول أن

المشكلة تكمن في عدم التوصل إلى نظام أمثل للتغلص من المخلفات الصلية رغم

أن الشيراء العالميين أشانوا بأسلوب

الزبال المصرى في تصنيف القمامة

ومشكلة القاهرة تتركز في الحلقة

باعتباره أحسن نظام في العالم .

١٤ مترا في أمريكا وأورويا .

ويكفى أن الانسان المصرى حظه من

النظافة والتلوث والتجميل ؟؟ .

بالاضافة إلى عنصر الادارة الذي

الميكاتيكيين المحترفين.

عمال التظافة مدقتة

غاروق غؤاد

أما طرح الاصول بشكل إجمالني

للبيع ، فهو شيء خطر جدا ، ندرجة أنه

في إحدى الدعاوي المنظورة الان أمام

المحكمة بشأن واحدة من هذه الشركات

قال رئيس المحكمة للمودعين

بنساته :- « باجماعة قونوا رأيكم ، ان

لكم عند الرجل صاحب شركة التوظيف

١٠ ملايين جنيه ، ولديه الان تحت

أينينا مصنع يمينغ ١٦ منيون جنيه ،

ولكن بيعه ليس في صالحكم بسبب

الكياد الموجود ، لآله ان يأتي حتى

بودانمكم ، لذاك فأنا أفترح عليكم أن

تجاسوا مع أتفسكم وتدرسوا الامر على أن تؤسسوا من بينكم شركة وتأخذوا

□ ما هي إجراءات نقل الملكية

للمودعين والادارة والتعامل مع صاحب

قوم المحكمة بندب خيراء التقييم الاصول ، وهذه تكون القيمة الحقيقية

التي تصدر بها الاسهم للمودعين على

حسب نسبة الودائع .. بعد ذلك تجتمع

الجمعية العمومية للمودعين وتتتخب

مجليها للادارة ورئيسا لهذا المجلس.

الله وإذا ماقدر الخيراء الاصول بأكثر

القلوس كثيرة

• المودع لا يريد سهما ، وإنما يريد

قلوسا .. الكلام الدكتور حامد السايح

وزير الاقتصاد الاسبق ورايس مجلس

فالمودع الان لم يعد عنده صير ولاقوة على الانتظار، والافضل عنده

أِنْ يَأْخُذُ ٧٠٪ مِنْ قَيْمَةً وَدَائِعِهُ بِدُلًّا مِنْ

أن يغامر وينتظر مرة أخرى ليساهم

ويتأبع فيما بعد واستوات فادمة مصير

هذا من حيث فكرة البيع أو

أما من حيث النزول بأصول شركات

التوظيف إلى السوق في وقت واحد،

فهذا - عملياً - أن يكون ، لانه علاما

تطرح هذه الاصول تلبيع فإن المشترين

لن يتكالبوا عليها في وقت واحد . وإنما

سنجد أشياء تباع في وقتها وأخري

فعلى سبيل المثال سيكون أمام

المشترين قصر البدراوي ، وأمامهم

بعض المخازن .. الطبيعي أن القصر

سيتم شراؤه على الفور بينما أن يلتقت

أحد إلى المخارَث أو لن تباع ينفس

لَمَا عَن حَكَايَةً قَيْمَةً الأَصُولُ والنَّيُ تَقْدَرُ بِأَرْبِعَةً مَلِيارَاتَ ، فَلاَتَوْجِدُ لَيْهُ

مشكلات يشأن طرحها في السوق ،

فالبنوك عندنا مليئة بالودانع والقلوس .

٠٠ لدينا ودانع تزيد على ٨٠ مليار

تكن قاروق فؤاد وكيل أول وزارة

الاقتصاد متسك برأيه ، فهو يقول إن

هذه الودائع الموجودة في البنوك

لايجرؤ أصحابها على أن يجازقوا بها

في شراءً مقيز المرتجى مثلا وابس

لديهم فكرة عن هذا المخبر سوى أنهم

يشترون « العيش الفينو » .. كما يجب

ألاتنس أن الينوك تعطى لهؤلاء الان

مزايا كبيرة فالفائدة وصلت ٢١٨.

وأَنْونَ الخزانة مجزية .. فمن الذي

. هكذا يقول خبراء الاقتصاد،

وتحن - "مثل المودعين - "حائرون

لإتعرف على أي جنب تنام !.

تحتاج إلى وقت طويل .

🗆 کم یا بکتور ؟ .

يجازف .

المحكمة رغيته في التنازل

المحكمة لصالح المودعين

الشركة بعد نلك ? .

من أموال المودعين ؟ .

إدارة بنك هونج كونج ..

المساهمة ..

والسعر المتأسب للبيع .

مصر على حق في تعسكهـــا بالمشاركة في المفاوضات متعددة الاطراف في موسكو .. وسوريسا ولينان على حق في رفض المشاركة في هذه المفاوضات ، في بدايتها على الاقل .. والفلسطينيون على حق في الحضور الى موسكو ، والامتناع عن حضور الاجتماعات. ولكل طرف من هذه الاطراف اسبيايه

وميرراته الوجيهة . مصر هي اكبــــر دول المشرق الاوسط ، التي بدونها لن تكون حرب

او ينعقد سلام . وقد هجرت مصر منذ وقت طويل دينوماسية المقاطفية ، وانتهجت ببلوماسية المواجهة بالمشاركة ، ولذلك فنن دورها في عملية السلام ككل ، وفي مفاوضات موسكو بالذات نور زئيسي وحروزي . وسوريا اكثر النول التي تعلني من السياسات الاسرائيلية الاستقزازية . وهى الطرف العربى الوحيد الذي جاهدت اسرائيل لاخراجه من عملية السلام ابتداء من مؤتمر مدريد حتى المفاوضات الثنانية في واشنطن . ولننك فإن سوريا لا ترى اسلا في اسرانیل ولا تری - بالتالی - مؤشرا ایجابیا واحدا فی مقاوضات واشنطن الثنانية ، يبرر الثقة باسرائيل في مفاوضات موسكو ، وعسو نفس المنطق الذي اتبعته لبنان .

في موسكو يوفد يضم كل عناصر الشعب الفلسطيتي ، وبالتالي عناصر القضية القاسطينية .. أي فلسطينيس الداخل ، والخارج ، ومن يقيمون في القبس الشرقية . حتى يضمنوا ان تكون الموافَّقة على تشكيلَ الوفد بهذه الصورة ، بمثابة أقسرار لعنساصر التسوية التهانية للقضية القلسطينية . ولان كل طرف له وجهة نظيره المنطقية ، فإن كل الاطراف العربية على حق في مواقفها ولا يوجد اي ميرر لان نهاجم موقف القلسطينيين ، او تنتقد موقف الصوريين ، بل يجب ان يكون هناك دعم ومساندة عربية كاملة لهذه المواقف جميتا .

والقلسطينيون يريدون ان يشاركوا

ان ميدا « الارض مقابل السلام » هو الميدأ الحاكم لمفاوضات السلام سواء في واشتطن او في موسكو واذًا كانتُ المفاوضات الشانيـة في واشنطن تركز على الشق الخاص بالارض فإن مفاوضات موسكو تتعلق اكثر بالسلام .. أو بالتحديد بالمقابل للذى سيقدمه العرب لامرانيل نظير استعادة الإرض .

ولقد عنبتنا اسرانيل ودوختنا في واشتطين ، ومساطلت وسوفت -وماتنزال - من أجل الا تعطى كلمة واحمدة أو وعمدا خاصا بالأرض، انتظارا لبدء مفاوضات موسكو حتى ترى ملأا سيقلمه العرب لهسا في مجالات الامن والمياه والبيئة والتعاون الاقتصادي الاقليمي وغيرها .

ولا بأس ان تكون لنا مواقفنا واحدة ، باعتبار اننا هنا انتيان سندفع .. ما دام ذلك يتم في اطار عام من التنسيق أو التفاهم العربي .. فما أكثر ما اشترطت اسرائيل وقبلنا .

محمد أبي المعديد



حازت منتجات جي . ام . مي . طسي اهتمام واعجاب كافة للمصنولين بتمملكة

العربية السعودية النين قاموا بزيارة جناحها

بمعرض المنتجات المصرية بجدة .. كما

بهرت لبصار وشدت أتتباه كافة للزهرين على

مختلف المستويات والاجناس سواء كاثسو

أبناء المعلكة العربية المعودية أو العاملين

في المملكة العربية السعونية من مصريين

وعرب واجتب وتننين تعدوا حواثس ١٠٠

كان علينا بعدما شاهدنا هذا الإقبال الكبير

على زيارة جناح الشركة في للمعرض أن

للتقى يرنيس مجنس ادارة الشركة والتي

تعتبر بحق احد اهم قلاع الصناعة المصريا

العاملة في مجال الأجهزة الكهرباتية ونشكره

على الجهد الذي يبنِّله من اجل تقدم الصناعة

المصرية وجعنها محط أنظار العالم بعد أن

شهدت قاعة مجلس الشعب نقاشا طويلا حول المستوى الذي وصلُ اليه حالَ النظافة في القاهرة . اكثر من ذلك تحولت النظافة إلى مجال لننصب والاحتيال عندما استغز بعض العاطئين سوء حالة النظافة في القاهرة والجيزة فراهوا يدقون على ابواب البيوت ، يعرضون خنماتهم الوهمية ويحصلون على مبالغ طائلة من السكان، النين دفعهم الشوق إلى النظافة ، إلى دفع فلوسهم لمن يطنب دون التحقق من

تصاب صفة محصل رسوم نظافة وحصل من مالك العمارة على ١٠ جنيها بواقع ٣ جنيهات عن كل شقة . وفي مصر الجديدة ادعى نصاب اخر اته صاحف شركة نظافة ، ذهب باكياس عنيها ارقام تليقونات وهمية وجمع من كل شقة ٢٤ جنيها ، والعمارة تجوى اكثر من ١٠ شقة بشارع لوموميا . فاين الخلل .. واين تكمن أرمة النظافة ؟ .

تقارير هينة النظافة بمحافظة الجيزة ترسم صورة وربية لأحوال النظافة

تجد رنيس الهيئة ولا المدير العام ، قالوا لنا انهما يفتتحان جراجا جديدا على طريق مصر - اسكندريـة

العام في ندوة يفندق سفير . في اليوم الثالث نهبنا بدون موعد استقيلنا محمد حسن وكيل الوزارة ورنيس هينة النظافة وعضو مجلس الشعب عن الجيزة .

والرى حول تطوير أسلوب تطهير الترع و المصارف المانية . جهود رئيس هيئة نظافة وتجميل

الشعبية .. فبيتها وبين النظافة خصام والعشش ويقعى النرة لاتعرف

المواطنين بشأن النظافة في مدينة الجيزة . والعمل على تلافيها فهده مُولِية الهينة بالدرجة الأولى . هكذا علق محمد حسن رنيس الهيئة

فآلهينه مهمتها جمع القمامة والمخلفات بجميع صورها من مختلف مصادرها ونقلها إلى الاملكن المحددة لتجميعها ثم التخلص منها والطاية بالحدانق العامة والتشجير وتوفير العمالة المدربة وتنبير الالات والمهمات اللامة للنظافة بالإضافة إلى التسيق بينها وبين أجهزة العرافق الآخرى التى

والهينة تحقق ذلك بالفعل والتقارير موجودة تطلع عليها للمحافظة كل عاد ، كما يتم العمل في الهيئة وفقا لتماذج

محددة لكل قطاع . على سبيل المثال قطاع وسط الجيزة

في مسرف المنتحسات المسر

عندما ذهبنا إلى الهينة الول مرة لم

في اليوم التالي كان الرنيس والمدير

كان قائما من مجلس الشعب بعد جلسة عاصفة قدم فيها بهؤول للدكتور محمود شريف وزير الادارة المحلية ولوزراء الاسكان والمرافق والصحة

الجيزة يلمسها المواطن في الشوارع الرنيسية والعمومية والمناطق للسيلحيأ العريقة بينما الشوارع الفرعية ملينة بالقمامة والمخلفات، أما المناطق يل إن يعض الشوارع الملاصقة للهينة مثل شارع ثابت وشارع عويس المجاورين لادارة مرور الجيزة. وشارع زكى عثمان المزدحم بالسيارات

• و أنا مستعد لتلقى أية ملاحظات من على ملاحظاتنا بشأن هذه المناطق

ومع نَلك - والكلام الإيزال الرنيس الهيئة - فالقضية تتعلق بسلوك سكان هذه الاماكن والذي يحتاج إلى توعية مستمرة بالاضافة الى ضرورة تضافر جهود الاهالى ومراكز الشيف ودور

العبادة والمدارس يتصل نشاطها بأغراض الهينة .

زينسات ابراهيسم

 معاونین و ۲۸ ملاحظا و ۲۱ عامل نظافة و 7 كتبة بالاضافة إلى 20 وناش وتباع و ١٩ موظفا إداريا أي ٢٦٥ فردا مهمتهم نظافة هذا القطاع ولهم مدير هو على عبده حمدي . وتبلغ صناديق القمامة في هذا

القطاع ١١٨٠ صندوقا عند مدخل ميت عقبة وأسفل كويرى ١٥ مايو وفي شوارع رشيد والامل وأحمد عرابي ووادي للنيل .. الخ . وفي قطاع الحدائق ويمتد من شارع السودان حتى شارع ثروت يعمل ٢٤ مهندسا و٢١٤ عامل حدائق و٦

كتبة يرأسهم المنير سيد إيراهيم إسماعيل. وفي هذا القطاع تبلغ جملة التراخيص لمتعهدي النظافة ٦٠

ترخيصا بالاضافة إلى ٣ شركات تتولى أعمال النظافة . ثها موازنة مستقلة وقامت المحافظة

بتخصيص ٥٠٠ ألف جنيه لبدء العمل بها حتى إعداد أول موازنة لها عام ٨٥/٨٤ وكانت ٨١٠ الاف جنيه للباب الثالث والهيئة تعتمد على المشروعات التى تقوم بتنفيذها في تمويل أعمال النظافة والتجميل فالاستثمسارات المخصصة من النولة ضنيلة للغاية .

 العمال أو
 العمال أو الشركات التي يثيت تقاعمها ؟! . • بالتأكيد على سبيل المثال ألغينا تراخيص ؛ شركات هي الاماثة والاسلام وكباسرفيس والتعاون .

چى. ام. سى تخطف الأضواء وتعمر الأبعطر

العباتي ؟ .

• قال : لان الشبتاء هذا العام كان معطرا للغاية . فماذا تفعل ؟ .

العامل النشيط حو افر بنسبة ١٠٠٪. ● في شارع حسن علام المتقرع من ميدان العباسية تقع هينة نظافة وتجميل القَاهَرة ، الهيئة يحيط بها موقف سيارات ملاعى وأجرة فيها تتراكم أكوام الزيالة والقلنورات على الارصفة المحيطة بها فضلا عن برك المياه الراكدة التي تقايلك خارج العبني وداخل حديقة المبنى الخالية (لا من يعض

المنطقة المسنول عن المتابعة وليس

على العامل . في الوقت نفسه يمنح

في كل مرة ذهبت فيها إلى الهيئة كان اللواء مجدى أمين خارج الهيئة في مهمة مرور وكذلك اللواء خيرى حافظ مدير عام الهيئة .

ثم ساقر رئيس الهيئة إلى السعونية لاداء عمرة، وعلا، نفيتا للقنته فاعتثر سكرتيره للخاص لانشغاله !! . ونحسن الحظ وجننا اللواء خيرى

تقرير لتشاط البينة أعلن الدهاشه فلاتوجد بالهيئة أية تقارير . 🗆 والقاهرة تنن من أكوام الزبالة والقلاورات ومياه الامطار ومخلفات

أما مسألة النظافة فالجهد المبنول يفسده سلوك المواطنين ولايوجد فاتون يوقع عقوية على من يخالف أصول

تصل إلى ٦ ألاف طن يوميا ولايوجد ويشمل العبوزة والدفي السالة كما يتم توقع الجزاء على مدير عمال نظافة . لدينا أربعة الاف عامل

بالاضافة إلى إن مخلفات القاهرة

الكاهرة أصيحت تعالى من تراكم وأكولم الكمامة

ومعارضين للبيع .

وه أحد المعترضين على البيع

والتصلية في الوقت الحالي هو فاروق

فؤاد وكيل أول وزارة الاقتصاد تهيئة

سوق المال .. وجهة نظره أن طرح هذا

العد الكبير من الشركات للبيع الان ،

ليس في صلح المودعين على

الاطلاق، فالسوق « نايم » ويعانى

الاتكماش والكساد ، ليس على مستوى

مصر فقط بل على مستوى العالم . وترداد المشكلة تعقيدا إذا ماعرفنا.

أن قيمة أصول هذه الشركات تتراوح

مايين ٢,٠ و٤ مليارات جنيه . من

بينها أصول شركات كبيرة مثل الريان

والشريف والسعد ، فالريان وحده تبلغ

قيمة أصوله كما جديتها صقلة تبيه

بجوالي مليار ونصف المليار والشريف

بمليار ، والسعد بحوالي ٠٠٠ مليون ..

شركات توظيف الاموال معروضة الان تلبيع .. فهناك أكثر من

• • ١ شركة كبيرة وصغيرة لدى المحكمة والمدعى العام الانشتراكي ،

وأن الاوان لتصفيتها ويبع أصولها نصالح المودعين .. لكن المشكلة

في القيمة الكبيرة المصول هذه الشركات والتي تصل ٤ مليارات

جنيه . ولذلك اتقسم خبراء السوق والاقتصاد مابين مؤيدين

التي يرونها في صالحهم ، كأن بيرم يعضهم جزءا من أسهمه أو بييعها وهذا ضد مسالح المودعين تماما ، كلها ، كما يحدد بثقيبه الوقت المثابين

يعمسود نسبانع

فقيمة هذه الاصول سيخصف بها الارض

إذا طرحت في هذا الوقت ويهذا الكم .

• لابد من إعادة النظر في مسألة

البيع ، وإيجاد حل يحقق تلناس

المحافظة على مصالحها ، وفي الوقت

نفسه يضمسن استعراريسة هذه

المشروعات .. وأحد الحلول أن يتحول

المودعون إلى مساهمين في هذه

الشركات . يتتخبون من بينهم مجلسا

المخدارة ويديرون أموالهم بأتقسهم،

وهنا - تكون لديهم المرونــة

والصلاحيات المعلقة في أتخاذ القرارات

🗆 وما هو الحل اثن ؟



احد شراء السيارات القائمة من الكويت .. هناك عصليات القاهرة يحذرونك .. من شراء هذه السيارات .. وينصحونك تخصصت في التلاعب والتحايل للافراج المؤقت عن بعض السيارات على انها قادمة من الكويت للاستفادة من لاتفاجأ بالقيض عليك .. أو التحفظ على سيارتك .. الإعفاءات الجمركية .. رجال المباحث الجنانية بمطار

تلقى العميد عبد الرحيم عواد

معلومات بأن السيارة رقم ٢٤٢٤ جمري

جنوب سيناء موجودة أمام معرض

سيأرات التوفيقية بمصر الجديدة رغم

أن هذه السيارة مثبت بالاوراق الرسمية

بالجمارك أنها تحت التخزين بمجمع

تم ضيط السيارة .. وتبين اتها مك

مصطفى إبراهيم مصطفى الذي نخل يها

البلاد قادما من الكويت ينظام الافراج

المؤقت مع تسديد الرسوم الجمركية

على أقساط .. وقام ببيع السيارة لسيدة

تدعى إخلاص هلال التي باعتها بدورها

جعرك السيارات بالمطار.

بضرورة التأكد من بياتات السيارة .. قبل شرائها .. والرجوع إلى مصلحة الجمارك .. وإدارة المرور .. حتى هستن الرشبيدي



عيد الزميم عواد تم تقدير الرسوم الجمركية على السيارة على أساس اتها ٤ سلندرات فقط بينما هي ٦ مبلتدرات .. للاستفادة

من فروق الرسوم .. حيث أن قيمة رسوم السيارة القطية حوالي 12 ألف جنيه بينما قدرت عليها رسوم حوالي ٢٧ ألف جنيه بقط .. تم ضبط المبيارة وثبين أن هناك ثلاثة

من مأموري الجمرك شاركوا في جريمة التزوير وأحياوا للنوابة مع صاحب معرض السيارات الذي اشترى السيارة من شخص قائم من الكويت العميد عبد الرحيم عواد رنيس مياحث المطار يتصحك قيل شراء

السيارة بالخطوات الاتية : • التوجه لجمرك السيارات للتأكد من أوراق ومستندات السيارة . . • الرجوع إلى إدارة مرور جمراك السيارات للتأكد من صحة البياتات

ورخصة السيارة . في خللة شراء السيارة من أجد المعارض بجب التأك من صحة البياثات من مالكها الاصلى . إذا كان الشراء بتوكيل الإد من الرجوع إلى الشهر العقاري التأكير من

صحة التوكيل.

نصاحب معرض سيارات التوفيقية حسين كمال حيث باعها للمواطئ أحمد عبدالمنعم الذي يسكن بجوار المعرض .. وقد فوجيء الاخير برجال المباحث يتحفظون على سيارته اعترف صلحب المعرض أن شخصا يدعى أحمد عبد الفتاح موجود حاليا بنييبا تمكن من الافراج عن السيارة يعد حجرها بالجمرك نظير مبلغ من المال أعطاه لموظفة الجمرك تدعى سونيا ، وقد أحيل المتهمون للثيابة للتحقيق

الواقَّعة الثالثة .. تمبيت في إدالة تلاثة من مأموري الجمرك للنواية .. سيارة نيسان - التيما - قايمة من الكويت .. أوراقها سليمة .. ولكن حدث تلاعب وتزوير في المعلينة الفنية للسيارة لتخفيض الرّسوم.

الوسائل كثيرة للتحايل والتهرب من دفع الرسوم المقررة على السيارات الواردة من الخارج .. وهذه هي المباحث الجنائية إعترف يوسف خنيل بأته تم يسافر للكويت مطلقا وحصل فقد تلقى اللواء عبد القادر محمد على الرخصة التي زورها داخل السيارة مدير أمن مطار انقاهرة واللواء محمد التي أشتراها من الارين .. وأحيل

هداية مدير المباحث الجنائية بالمطار معنومات تفيد أن يوسف خليل المقيم بالمحنة الكبرى .. تمكن من الافراج عن سيارة ماركة + ميتسوييشي ، جانت بصحبته من الكويت أثناء أزمة الخليج للاستفادة من تقسيط الرسوم الجمركية عليها والتخفيض المقرر وهو ١٠٪ من الرسوم .. وذلك رغم انه لم يسافر للكويت مطنقا .. ويعمل بالاردن ..

المباحث المنائية بتشكيل فريق عمل ضم كلا من الطيدين عادل الخولى ومحمد رياض والمقدم محمد سليم . تبين أن السيارة وصنت إلى مصر في ١٩ فراير ٩١ عن طريق جمرك نويبع وقدرت رسومها بميلغ ٢١٢١٣ جنبها وتم الافراج المؤقف عنها في ؛ الربل ٩١ وقد دفع صاحبها القسط الاولى .. وثبين أته لاتوجد بجواز سفره تأشيرة مخول أو إقامة بالكويت . كما أن رخصة تسيير السيارة مزورة .

تمكن رجال المباحث من اللبض عليه وعثر معه .. على ٣ رخص تسيير سيارة كويتية بأسماء مختلفة و١ رخص قيادة وجوازى سفر باسم يوسف

قرر المتهم أنه باع السيارة لمحاسب بالمحنة يدعى عبد الحليم فايد الذي باعها بنوره أشخص أخر يدعى محمد درویش صاحب معرض سیارات بالاسكندرية حيث تم ضبط السيارة حيازته .

الكوريش المصنوع من الإينامياد هل ننا أن أو موديل ٨٧ وتحمل رقم ٣٤٦٦ جمرك نطب القاء مزيد من الضوء عليه حتى يطم ﴿ جنوب سيناء على أساس الها قائمة فلاول مرة بمصر ينتج السخان الكهرياتي نُو الفَلاية الناخلية المصلوعة من الايتاميلا وتصنيع هذه الغلاية يحتاج إلى استثمارات تكر بعدة ملايين تم تفاقها من لجل ولصلح قام العميد عبد الرحيم عواد رئيس

عملاء جي . ام . سي ، حيث اتنا بتصنيعاً لهذه الغلاية عداياً غفضنا سعر السخان في مأيقرب من تصف مثيله المطى والى مايقرب من ١٥٪ من معر نفس السخان الذي كنا تستورد مكوناته التي تصنعها الآن مطيأ وهذا يساهم إلى حد كبير إلى تمكن شريحة كبيرة من المعقهتكين الدين كاتوا يودون الحصول عليه ولم يستطيعوا لعدم قدرتهم المالية على شراؤه واصبح الآن في متناول لبديهم وهو اكثر السخانات على الاطلاق ضمانأ وجودة وتوفيرا ونهنىء عملانا بهذه الاستثمارات وهذه المنتجات قبل أن نهنىء انفستا فتحن اولا وأخيراً وجنفا لنسعد عملاننا واسعدهم هو غليتنا الاولى والاخيرة

فَى النهلية لا نود أن نطيل على سبابتكم من كَثْرة أسللتنا ونود أن نتاح اللرصة في معرض آخر في القريب العاجل لكي تتبيع ا نقارلنا معرفة مزيد من التفاصيل عن باقي منتجات فشركة من ثلابسات ودفيسات ومسطحات وشوايات وكثير من المنتجات للتى تهم المستهلكين المصريين عامسة وعملاء جي . ام . سي . خاصة ونتمني لكم ولاسرة جي . ام . من - مزيد من النجاح ا والكوفيل لخدمة قضايا بلتنا وخدمة جماهير

ودليل قاطع على أتنا نطم طريقنا جيدا والبننا وجوينا رغم توفر ضالات منافسينا النين سبقونا في هذا تمجال باكثر من تكتون .. سؤال اخير وجنبًا أنه من الضروري طرحه

لكى يطم قمستهنك قمصرى ماذا بحدث نلخل احد واحدث قلاعه الصناعية الاوهو السخان قارئنا مزيد من التفاصيل عنه . ج .. بالطبع ويكل ترحاب .

وهي ريمنا الذي لا حدود له .

المستهلكين المصريين .



تناسب كافة لذواق واستخدامات قمستهتكين بأختلاف فناتهم فلنينا الضالة الرخيص الشن نات المعيزات العديدة ولدينا الاخرى فات المجفف والتي ايضا تعتبر رخيصة اذ ماقورنت بالمثيل لها بالسوق بل هي دون مبالفة ارخص من السخمالات العانيسة المستوردة والتي لا يمكن مقارنتها بها من حيث الكفاءة والاداء أو الإمكانيات الفنية . أما عن البوتاجازات فلا مجال الحديث عنما باستفاضة لانها تجاوزت ابضا نطاق المطبة واصبحت نلت شهرة علمية ومثأر اهتمام كافة المهتمين على مستوى للعنيد من البلاد والتي تم عرضها بها ومزاياها الفريدة اتلحت لمستخصيها معرفة مدى انفرق الكبير سواء من قناصة تقلية أو شكلها فخارجي أو وفرها المنموس في استخدام الطاقة واتاحة الفرص لرية البيت في استخدام كافية



المساحات المتاحة في ثات التوقيت .

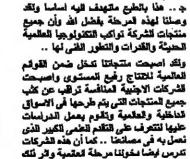
س .. ومانًا عِن غسالات الاطباق ؟ - يكفينا فخرا أنه رغم فتح الاستيراد امام غسالات الاطباق المستورية الا اتنا مازلنا تحل المركز الاول في نسبة التوزيع كما أن متوسطات توزيمنا تغوى توزيسع كافسة النوعيات العلمية المستوردة مجتمعة وهذا يعني نجاحا غير عادى وتقوق ملحوظ على كافة الأسماء العالمية الكبيرة ودليل رسوخ بنيلنا ونظم تكنولوجي محسوب لنا وهو وحده اكبر دعاية لضالاتنا وفي هذا كفاية



عنى أسواق منتجاتها في للفترة القائمة حيث بنأ الكثير من هذه الشركات بعيد حساباته ودراساته بعد أن اصبحت جي . ام . سي . في جميع الإسواق .

ولاول مرة في افريقيا والشرق الاوسط تنتج غسالة ملابس سعة ٦ كيلو جرام غسيل

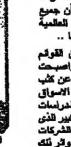
× ۵۲ سم ای تحتاج إلی مساحة صغیرة رغم كبر سعنها وهی لفسلة لوحيدة التی تلمنع بهاتين الميزتين في أن واحد بالاضافة إلى المزايا العديدة الاخرى التي تنفرد بها غَمَالات جي . ام . سي . دون أي غمالية اخرى على سبيل المثال معلجة الصاج معالجة كهروكيمانية لمصابته من الصنأ كأفضل نظام معالجة علمي واود أن اتوه إلى أَتَنَا تُوفَرَ أَفْضَلُ فُرضَ الْاغْتَبِارُ مَن حَيثُ الطرازات المختلفة للنوعيات العبدة التي



س .. هل كل هذه النوعيات والمنتجات التي رأيناها بجناحكم من انتاج مصانعكم ؟ ج .. لاول مرة على مستوى العالم تكوم شركة بانتاج جميع هذه الاصناف والتوعيسات المختلفة من المنتجات وهي فعلًا من انتاج ثم قمنا بجولة لخرى في جناح الشركة

معرض المنتجات المصرية بجدة حيث شاهدنا التطور لكبير الذي حدث في منتجأت جبي . أم . من . في مختلف المجالات ..

جاف . ولاول مرة ايضا تنتج غطة ١٠ سم



والاههرة المتزلية .

قُلِمتُموه في هنا المعرض .

س .. بطی ننگ آن منتجات جی . ام . می

طرأ عليها النقدم الكبير بفضل رجال عاهدوا الله على بدِّل الجهد والعرق من اجل مصرتًا الحسبة تحت قيادة

... السيد الاستاذ المحاسب/ محمد حمين جنیدی ۰۰۰ نود أن نهنس، سیادتکسم

الرنس حسني ميارك

والعاملين على هذا النجاح المبهر الذي ... نشكر لكم تهنئتكم الرقيقة واصارحك للقول عن انتى راض تماماً وفي غاية قسعادة لما حققتاه في هذا المعرض بالنَّات لما له من اهمية كبيرة لان السوق عَي المملكة العربية السعودية ضخم ومفتوح ومنتوع وبالتألى التواجد في مثل هذا السوق الكبير دليل فوة واصالة في الصناعية وانتقسم الطمسي والتكنولوجي الذي نعمل فيه حبث اتنا نضارع المناعات المماعة في جميع بندان العالم يل تقوقنا في كثير من الصناعات المنزلية

قد اصبحت منسافها قويساً في الاسواق

.... ._ " .- . . .

عسماد ميزانيات الشركات في ٢٠/٦/١٩٩١

عند ٧ خط بقركة مطَّلَعن شمال ِللقَّلَقرة .

ملت لمعيات أعقة للشركات النابعة لشركة شويق القمح وملكهاته 41/17/Y pipleting ولا أله المنا المعد والله الدين أبو الديب وزير التموين والتجارة التنظية السيد الاستاذ العتور/ أحمد عيدالحميد

عيدالفقار رايس مجلس لنارة للاركة الكابضة لتسويق للقسع ومنتجلته وقد مشر الاجتماعات الميد الاستلة المحاسية على جلال خيرى - وكول ول الوزارة ومنور كارة مراقية عمليات المطلبين.. حيث استعرض سيفته تكرير التمارة بأم الملاطات الرقانية والمعاسبية على تتلج اعمال القرعات التابعة كما حشر المعول السادة التواب المحاسب/ تبية عوض واصف -- وكول الرززة والمحاسبار عبدالوهاب أبر اهيم عبدالشي والمحاسبار مبيد أبوزيد

عيداللور والمداس / عاطف وأيم .. مديري لصوم وكذلك السادمر اليو المبارات المناسن . كمأحضر الاجتماعات ممثلو الاغرة المركزية لمتابعة تتفيذ فغطة وكابيم الاءام يليهارُ الدركَ عَلَامُعَلَّمِيكَ هِيثُ لَمْ ضَاعَرُ أَشَّ طَلَيْنِ كُلِيمَ الدَّاءُ وَلَكُمْ لَكُونِم المُفْعَةُ وَكُلْ لِمُركَةً كَمَا عَشِر الْاجْتَمَاعَاتِ السلامِمِيُّو الْوَزْلُوكُ والْاجِهْزَةُ الْمَطْيَةُ واعشاء ليعيث

وقد استعرض المند الكتور/ رئيس مجلس فارة الثركة تقايضة المازات للنزعان يعؤلرك الاءاء بلميزكيات لصومية وقولم للمسنبات القاضية للعف المثل، ١١/٩ وكذًا العِلَمَاتُ التَركةُ لِلنَامِشَةُ عَلَى هَذَا أَعَمَ وَعَطَتُهَا لَعَمْ ١٢/٩١ أُ - اولا : الجازات اشركة القابضة في العام المالي ١١/٩٠ :

عقلت مرحلة الالتاج غلال ألعلم المالي ١١/٦٠ فريعة مطَّلِعنُ سِلْتَواتُ جِنودًا بقرة التلبية ١٣٥٠ مَن ضُع/يوم و٢ عد مطمن حمارة متطورة بقرة التلبية • ٢٠٠ علن عُسح/ يوم ويبقها كالاتي : - مطمن ستندرات معرم بك - بشركة مطلعن شمال اسكندرية بادرة التلهية ٠٠٠ هن قبح/ يوم - مطمن سلتنزات امرية - يشركة مطلعن شمال الكافرة ولدرة التنبية ١٥٠ طن قمح/يوم .

- مطمع مطنزات جريا -- بشركة مطلعن عصر الطيا بكارة التلجية ٢٠٠٠ ش

بسيسان

النفك واستقللتعالية

متجاعنه والبوله

أبثمانى الأحوليت

يسينان

باجمالي الامتخدليات

فانفدةابل لتوشيع

الفائقن قبل تميم المصرية يح والطفاغية ؟

النامية المتهراج المناء

اصول ثابته

مشمعطات تحت التنفذ

نقتة بالصنية كالبنوك

إجمالى الأمويت

بسيسان

فانكف قابل للتوشيع

القائف قبل فصم الضريبة (باطان مهنو)

ييس القالعات المالية عضرياس الالأ (علد المحدر افت البنهاوى)

الماميرالمنيه/أجر (المنيه)

يعالمالمال المستنثر

إجمالي الاستغدليات

مختصط ستشلطت التعالية

عائسلاالت المستنثر

فيرمالقطاع للالم يختري ماويك

(عدرامحمده)

وهسايات مدينة

أصول ثابتة وشمطانتخما لشفيد

الميزانية العمومية في ١٩٩١/٦/٢٠

4./44

78085

88-0Y

44.21

1.571

حسامة العمليات الجليقي عن المرام المعتر ١٩٩١/٦/٣٠

9-/49

171227

TYO

ملخص تقربيرمج

الم المراجة و ١٠/٩٠

170192

هج/يوم -

91/9-

Y2-50

TOATY

1775

11711

91/9-

T170-1

757-0F

2006

أصوك

91/9-

1.7519

154404

147.575

91/9-

209944

12-24

EYTTA

معتوا الإوام

1 m. 15 m

سے ب

الله والمؤول

المراشع فيتش

ر فيعة وتعاملا

S 1/4 _

ر بن اوه

الملحة معا الم 952

احنجنوبالقاه

91/9.

54520

5.241

MAN

111111

11/1-

T15-05

757-07

41/4.

YI.TE.

579

ستركمة مطاحن وسطوعزب اندلت

الميزافية العمومية في ١٩٩١/١/١٠ سيدافنهند

10 -- 1 17733

7-727 12767

075-45 [AV3A5

مِساب؛الممليات المليق مطلق من ١٩٩١/٦/ ١٩٩١ "اخيرَ وللنه منه

AF TAYT OAPTYS

OLJOBS OVELAS

91/9.

IAYYE

141-

ملخص تقرير بجساس الإدارة

91/9-

مقاسته

1792V

١٩٧٩٩٧ ١٣٦٢ أنظين المعالمة

لمس الإدارة

عُطْ عَلَةُ الشَّرِكَةُ الْكَلِمْةُ تَعَلِّمُ ١٩/٩١ إِلَى تَشْغِلُ لِمَسْرُوعَاتَ لَتَكَلِّمُ : ١ - في تضاط فطمن : شرق أللكا .

' القيمة بالألف عبنيه "

سيان

أستالماله طاعة ياطيات

المخصصات

ويصطمط والترافي ليصلبان والتر

إجمالحت الحضوم

واجمالح والإيلان

9- /19

TYAL

15,1

ÔL

شح/يوم .

٢٠٠ طن ضح/وم ٠

التلجية ٢٤ طن/يوم

بأثرة التلجية ٢٤ طن / يوم .

قدرة أنظ ١٢ جوال/يوم .

٠٠٠٠ عن وتوزيعها كالاتي :

* تم تشغيل ٢ مصنع مكرونه يلموقع الاتهة :

- عدد ١ مطعن ستنوات قدرة ٥٠٠ طن قدح / يوم بالرّقاريق يتبع شركة مطلعن - عدد ١ مطعن عبارة متعاور قدره ٢٠٠ عان قدح / يوم باسوان يتبع شركة مطلعن مصر الطوا .

- مطعن سلنونت القيوم - يشركة مطلعن مصر الوسطى بلارة انتلجزة ٢٠٠ طن

- عطعن حجارة قلديل - يشركة مطلعن شمال الكادرة بادرة التلجية ١٠٠ مان

- مطعن حجارة توفق حجازي - بشركة مطلعن ومطوغرب النتنا بانرة التلجية

- عند ا مصنع مكرونه لير نجل (لجزه) - لشركة العضة لمخاير اللغوة لكيرى

* ثم تشغيل عدد ١٩ غط لانتاج الغيرُ تشع الشركة العامة المغايرُ القاهرة الكبرى

* تم تشقل عدد ٨ غلايا معشية ملطة بالمطلمن سعة تخزيتية لصلية

* تم تشقيل الصومعة لمعتنية يأسوان بسعة تغزيلية ٧٤٠٠ طن

• ثَلَيا : غَطَّةُ لِشَرِكَةُ لِلْأَبْضَةُ الْمُسْتَهِدَفَةٌ عَلَم ١٧/٩١

– حد ٤ غلايا بمطمن العريش سعة الفلية ٥٠٠ طن .

- عدد ٢ غاتيا بعطمن بورستيد سعة الخلية ٥٠٠ طن .

خصوص

北京

11-17

MIN

71 705

1-1741

مقاسنة

170192

170192

التطعيب كاز

YLL

TYP

64.140

017027

017097

النطويريز

VA

171

غينجاست المدارة (مولد)معدوج عداللومياش)

أيس لملال العصبياطيات الامع ٢٤٥٧٧

بسيان

المخصصلتين

أجمالى المتصوب

إجمالح الإيرادات

9-/19

6.137

17,-

ربيس يماس الإدارة

(استذامصطفی رصوان)

" القير بالألفعنير"

- عند ٢ غاتياً بعطمن يلصو الموم سمة الغاية ٥٠٠ عن .

٢ - في تشاط المرز :

- هند ا غطوط من توريد شركة حلوان لالات الورش أخره القط ١٠ جوال / يوم لاتتاج الغيز الشفى منها :

91/9-

190-19

عد 1 خطوط تتبع شركة مطلعن جنوب القاهرة . وكذا عدد • خطوط من تتاج شركة مخايز التاهرة لكبرى تدرة الخط ١٢ جوال/ يوم لاتناج الخيز البلدى متها - عدد ٢ خط بشركة مطلعن شرق النفتا بالاسماعيلية . · عند ٣ غطوط بشركة مطلعن جنوب لقاهرة بالجزو.

أحول

91/9-

12191-

TYA9-

17712

197112

91/9-

2779-2

11040

220249

إمامتهالجشيه / أجر

عائدالمال المستثم

(محارب/عبسين شاهين)

91/9-

02012

4.4.9

PATY

7177P

91/9-

377YY

TPAPY

5009

اصول ثابت

وشمعنات تحت السغيث

وعسابات مدينة

مخزون وأسنثما إنسعالية

نقرية بالصندلة ولبنوك

أجمائى الأموليت

إجمالي الاستغدليات

فالص قابل للتحذيع

الفائض قبلخصم الضريبة ابلغانعهنيه ك

بسيسان

مشمصلة تحدالشفيذ

مخفك وإستثما إنتعالية

وعسايات مدينة

تقرية بالصندق موالبوك

إجمالى الأموليت

إجالى الاستغدليات

فانفدها بل للوسيع

الفائض قبل خصم الضريبة ﴿ بَالْمَاضِمِنِيهِ ﴾

إصول قابتة

- عند ١ مصنع مكرونه شيين لكوم - شركة مطلعن وسط وغرب لابلتا بكترة ٣ – في تشاط التغزين : - عد ؟ عومعه معوله من ذلال علمه داسركية بالمواقع الكالية : - صومعة طَعْلَاسعة تَحْرُينْية ٢٠ لَفَ طَنْ نَسْعَ شَرِكة مطلعن وسطوغرب المليّا - صومعه المنياسعة تتخزينية و? لف طن تقع شركة مطلعن مصر الوسطى . – علا 13 ظَيْةُ سعةُ لَطْيَةً • • • طَانَ تَصَنَّعَ مَطَى بَلْصِلْى سعةٌ تَحَرِّينَةٍ ٢٣ كَافَ شُ بِلْمُولِقَعِ لِتَكْبِةً :

- عدد ؟ خُلِيةُ تَسْعِ شَرِكَةَ مَصْمَى جِنُوبِ لِلْكَافِرِةَ - عدد ؛ خلية تتبع شركة مطلعن شمال الاستدرية . - عند ٢٤ خلية تتبع شركة مطلعن وسط وغرب تعليا . - عدد ١٦ غاية تتبع شركة مطلعن مصر الوسطى .

ة - في تشاط المكروته : استكمال تركيب معنات مصنع مكرونه المنيا لحرة 17 طن / يوم .

ثلثاً : نَتِلْج الأداء :

- بلقت جملة فر قات فتشلط فجارى ٣٣٨٥ مليون جنيه مقابل ١٣٥٠ مليون جنيه في علم ٩٠/٨٩ ينسية زيادة بلغت ٢٥٩ - يَلْقَتَ الْقُومَةُ الْمَصْافَةُ الْصِافَةِ عُلَالَ الْعَلْمِ تَحْقِ ٢٧٦ مَثْرُونَ جِنْهِهُ مَكَائِلْ ٢٧٦ مليون چنيه في ٨٩/١٩

مسان

- حَكْثَ لَشْرِكُكَ فَلَصْ تَتَوَرْيع بِلْغُ ٩٨٠٥ مليون جنيه مقابل ٧٧٠٧ مليون جنيه في ١٠/٨٩ وفي ضوء نتاج الاعمال المطلة فلدتم اعتماد الميز ليات المعروضة وللوالض لمسطقة والازيعلتها ولموافق على صرف لعلاوات للوزية لمستبطة فيرينطاغاللف فضريف إبلا للمضلين طبقا للقواعد المقررة .

91/9-

19091

1002-

04022

71179

91/9.

TIAPYI

TPAPY

91/9.

2-17

1117

يرجيس الإدارة

الميزانية العمومية في ١٩٩١/٦/٣٠ اسيروندمني

91 - 9.

29-55

ZAYF7

1.4 4.4

19 7112

220249

220249

وبيرجح

91/9-

12VT-

5.1

9. 09

15704-

12211

TATE

YPTYEE

9-144

7116-L

519521

ATTA

ملخص تقت

بالجنيه

%

الميزانية العمومية في ١٩٩١/٦/٢٠

معاسنج

29702

59.0.

0..9

ATVIT

مقاسينة ٩٠/٨٩

90240

5473

ملخص تقرد

ز براجنیه)

ůL

99400

عسام: العمليات الجلاية عن المرة من ٩٠/٧/١ حتى ١٩٩١/٦/٣٠

عبساب العمليات الجليوَعن المرة من ١٩٩٠/٧/١ حتى ٢٠ / ٦ / ١٩٩١

(الابتلا/أحمف تحي كوكسي)

القيمة بالأيف عبنيه

المستاللالهطاليمتياطات

المخصصات

قريض فوطرته أوال يحسلهات بالشر

إجمالحت الخصوم

واجما لحنطالا يماوات

9- /19

11, 4

0--A

9./19

716.

1221

1 - - [- 7

177797

4. 19

519721

137917

النطوير كاثر

171

177

غصوب

مقاسنة

12591

77771

27797

YLALL

مقاربة

99400

99400

انتطوید بهز

110

" القيمة بالألف عبير"

القيمة طالعاعيد

بسيان

أسوالمال ولاجتياطيات

المخصصانت

وفرجوطة المتصل فتسلبلت راسة

أجمالى الخضوم

بـــاد

إجمالحت الإيرادات

الإيان

9-/19

1.41.

سركة مطاحن شمال الإسكندرية	
Total Control & 1997 Table 19 - Statement & Control of State of State Control of the State of the State of Stat	7

91/9-

مقاسنة

بسيان

1.411	أيس للنال لمايضياطمات	17-15	TYAAF	اصوله تابته	44060
7645	المخصصاني	זזדעו	7497 A	مشعطات تحت التغيذ مختصه واستثلاث سلية	7274-
11901	معطولي لخطع يجسلب والتة	Y0-19	771	مصابات مدينة نقرة بالصنطة البنوك	٨٤-
1-9045	إجمائل الحضوب	1-1440	1-4016	إجالى الأمولت	1-1770
لقيرت الإنتام نيه	1991/7/1	/۱۹۹۰ عتی •	لقمن ٧/١	ساب العملياتي الجليق عنط	*
9-/49	بيان	91/4-	عناست ۹۰/۸۹	بـــان	91/9-
7727P	إجمالحك الإيمادات	190-19	9.797	إجالى الامتغدات خاتىن قابل الترزيع	779791 1777

	• 1
س سرح	~~
	ص تقسري

14376 184.061

الشطور يز	9-/19	91/9-	بياب
147	717.	61.4 61.4	الفائض فبالمضم الضربية (بالمضهنية) النصمة الجنيد عائم المال المستشر يخ
حالا بلية	ولاسراحاس		المسالية المساهمين

(ماب راوية موايي)

(يكذ/ فاروق احمدالبردىنى)

متلينة

74378

عائدالمالت المستخر	
رثيب الغطاعا كالمائية عضويج لمسالالاغ	
(مهربهم معمليا للطبيف بكر)	1

وانتامية الجنيه/ أجر

مليومجنس الإدارة (مسبر صعلح طاهد

ستركة مطاحن سترئ الدلست

غصوم	" القيمة بِالدُّلِقُ عِبْسِهِ	1991/7	سية في ٢٠/	الميزافية العمو	الحسوك
4-149	ښان	41/4.	خارات ۱۰/۸۹	يسسان	91/9-
74837	أس للالطع جنيطيت	2290V	1	أصول ثابتة وشميطانة قالتغيذ	111772
50075	المخصصات	21270	90.74	وحمايين في السعيد مخذك واستقلام السعيد	9.4.4
17744	قيضطولية لمصليته النز	105.74	T12T.	دهسابات مدينة نترج بالصنطه كالبخرك	77777
1.3433	إجمالحت الحضوم	POTATT	2.5753	أبحانى الأمولت	POTATO
والمضاعية"	1991/	/۹۰ عتق ۱/۲۰	علاقمن (/٧	مسأب العمليات الجليقيع	

مقاساتة بسيان 91/9-91/9-93029 واجماله حالا يماوات إجالى الاستغدامات 414.1. AIA717 A17-17 فانفدةابل للوسيع 3775 7375 729025 774-1-154025 T7V-1-

ملخص تقريير عجسلس الإدارة

الشطويد يخر	9-/19	91/9-	ب نان
144	1.171	47	الفائق قبل فص الضرية (بالخلف به) بالتامية الجنيد / أجر (بالجنيد) عائد لمالت المستشر يخ
ã l. bl			Share to San total all steer of

(الاساد/عسىنبيه الفكواني)

ويشركة مطاحن مصرالوسطي الميزانية العمومية في ١٩٩١/٦/٢٠ استدوالانتهار خصر

1					المسوان
مندنة	بسيان	91/9.	4.744	سيان	41/4-
7.4.7	أسويللال ولصفياطيات	79177	711138	أصولي ثابته ويشمع عات بخت الشغيذ	1177-2
1492-	المخصصانت	30777	דוזונו	مخذوبه لأستثما إنسانية وجسلمات مدينية	1-4051
118-11	فعضطط الخطائ فيسلبلت دائنة	7-117V	11707	نقنة بالصنيطالينوك	79279
17-000	أجمالى الحضوم	217277	17-000	أجمالى الأمولت	575775
طلالق عب	/ 1991 "القيمة	19 عتم ٢٠	9.11/10	العملية الجليةعن لملة	عبداب
مقاسلة ٩٠/٨٩	بسيسان	41/4-	مقاسته ۹۰۱۸۹	سيان	91/9-
131177	إجمالح الإيادات	TYTEYA	POYF77	إجماني الاستغداب	77772)

4.7/4	سيان	41/4-	مقاسته	س_ان	91/9-
731577	إجمالح الإيمادات	TYTEYA	POYF77	إجمائى الاستغداسات فانتف قابل المترزيع	47775) 9777
731577		TY12YA	731577		TYTEYA
	الابادة	ر مع لس	ار آھے۔	ماخم	

	Sn'310	وبيرجسه	منحص نف
النطويديم	9-/19	91/9.	س_اد_ن
91 127 14-	17 60	17,5°	الفائف قبل خصم الضربية (بالمنهنية) التعميّا لجنيد عائما لمال المستشر يرم
5 h. m			

رنيدمه لقطاعات المالية مرعضوم بلس السناسة (منين/احميقب لمجيد الحنياط) (ماسب/آديب دانيال فادين)

انشركة العامة للصوامع والتخزين

مقاسنة	سان	91/9-	9./49	بان	اصُو <u>ل</u> -۹۱/۹
9.01	أسن للانعاد جياطيت	1-2942	7.0.7	أصول ثابتة وشمعطانة تمالتغيذ	T1100A
70500	المخصصات	1-2450	A77.Yo	مخزون واستقادت مالية	1.744
124LA	فعضطمط المصليدانة	742045	12PAY	وهِسابات عدينة نقرية بالصنوص البنوك	ALACA
70793	إجمالحت الحنصوم	1254)	929705	إجمالى الأحولت	125V

	1 1 11/	17 1-0- 11	17 10 20	13-14	
مقاسمة ٩٠/٨٩	س_ان	91/9-	مقارنة 9./۸۹	بىيان	91/9-
14126-1	. اجمالحت الإيمالات	1713107	35VAbel 13251	إجمالي الاستغداسة فانضدگابل للوّشيع	PITAP37
14126-7		5012171	14125-7		Co15 171

ملحص بقربير مجسكس الأدارة				
انتطوید پر	9-/19	91/9-	بـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
٨٥	27777	337.7	الفائض قبل غصم الضريبة ١ ماليضمنيه)	
۸٦ :	Y>=	75-	الناصة الحنه/أجر (بالجنيه)	

1 ربيس القطاعات المالية عضوكلس الأواق رجري مجلسس الأدارة (سس / اعتمى الت عبرالحافظ) (عاسه محدوثعث أبوزية)

يَعَينالقطاع الملِي عضويهِ المِنالِدَةِ (مهدِ/أحمد المحمد المِن) الشركة العامة لمخايز الفاهع الكبرى للمنزافية العمومية في ١٩٩١/٦/٢٠ استياضه مقاسته ببيان 91/9. أسرللال والاجتياطياء 11102 119.54 . أصولتابت

Ŀ			1111	4170	المنت بالصحاحات	_ #11-
10	2113	أيمالى المضوم	107117	102119	إجمائى الأصوي	107114
	مرطوعهم	1991/7/	199 عتى ٢٠	امن ۱۱۸م	ب العمليات الجلية عن ألمة	ما
	4-/49	بسيان	91/4-	مقارقه ۱۸۹ مه	سيان	91/9-
1.	2907	إجمالح الإيرادات	120921	1.5AL.	إجمالي الاستغرابات فانكف قابل التوشيع	12079)

ملخص تقرير بحسالا بان			
النظوريز	4-/49	11/1-	
112	55-	50.	الفائض قبل فيم الضربية ابافاضعته)
47	6.9	2,4	الله والمنه / أم المنه
- 15V	٥١٠	-14	عائدالمال المستقر كز
6 to 101 -			a bit of the "Mile of traff. of

(عدس/محق الحطاب)

غصوم ١٠١٨٩ 91/9-145EA 1556-0 ويثمعطانتخت التنغيذ المخصصاني 7K-77 منده داستثلاته عير ١٨٩٨٦ TE999 AAGO? 1-2907 120921 1-2407 120921

(ماس/ دعدعبرالجيدصطني)

ركة مطاحن مصر العلبيا الميزانية العمومية في ١٩٩١/٦/٢٠ " القيمة بالألف خشه خضوم 4/14 بسياة 11/1. 4-149 91/9 -: 20.50 أسدالمال والإعتباطيات إصول ثابتة . 730-1 31770 1-4764 فيشمعطك تحته الشفيذ 31777 173171 35-97 المغصصانت مخطص واستثنال تعالية. 338711 ١٧٤٠٨٢ من من المالية ا IT NIT! تقريبها منديه وتبوك 110.7 A1317 183737 إجمائل المضوح 183737 171737 اجمالي الأصولي 527179

" القير بالألف عبيه" عساس العبليات الجلية عن الماء ١٩٩١/٦/٣ عتى ١٩٩١/٦/٣٠ مقاسنة _ان 91/4-91/9. T-222Y واجمالحت الإيمالات 1121317 إجملل الاستعدامات 249545 2-9-2 44.1 فانفدقا للوسيع 1.64 T-111Y T-1224 0.40-5 0.90.2

المقطور يخ	4- /19	91/9
70/	11,0	الفائض قيار ممين الضريبة (بالمصفية) ١٠٢٥٨. بالنامية الجنوب/ أمر (المحلقة) ١٧/٥ عالم لمالك المستقر المحرفة المستقر المحرفة المستقر المحرفة المستقر المحرفة الم

(مد/عدالازق ميوان (مد/انورابالقيم الجلالح)

🔤 🚾 تقارير عربية ودولية 👚 📹 تقارير عربية ودولية 🔃 📴 تقارير عربية ودولية 🔛 🚾 تقارير عربية ودولية 👚 🚾 تقارير عربية ودولية

ون كانتو» للسلاج على مدى تاريخ صناعة وتجارة السلاح كانت هناك قواعد وأسس منظمة للصناعة والتجارة تغيرت وتعدلت كثيرا ، لكنها كاتت - في النهاية - تعبر بصدق عن المجتمع الدولي وتتناسب مع طبيعةً

التظام النولي . وعلى ماييدو أن الولايات المتحدة ، جسمال كمسسال أو تحويلها إلى الاستخدام المدنى بعد

نزع الاجزاء الحربية.

الصناعة الحربية الامريكية لحلجأ

المناضة والتكلفة الافتصادية العالر

وطرح فانض الاسلحة المستعملة ان

يفقد صناعة السلاح الامريكية سطوتها

وقيودها فلا بوجد سلاح بلا قطع

غيار أو ثخيرة ومصادر الحصول

عليها هي نفس مصادر السلاح ومن ثم

فالدول المشترية تعلم جيدا أن الدول

المنتجة تستطيع أن تستخدم قطع الغيار

والنخائر كأداة للعقوية في حالة عدم

مىوقى السلاح المستعمل لن يقتصر

فقط على السلاح الامريكي بل يدخل

السوق أيضا دول الكومنونث السوفيتي

الجديدة ولديها فانض يؤيد على مالدى

الولايات المتحدة فضلا عن الماتيا

ولديها ٢٠٦٨ دباية و ١١٥٧ عربة

مدرعة واليونان ولديها أيضا ٢٨ دبابة

لم ٤٧ ونصف دباباتها من طراز ام -

٨٤ والترويح والبرتغال واسبانيا وتركيا

الالترام بالتهديدات السياسية .

وهي تضع ملامح النظام الدولي الجنيد ، ترغب في قواعد جنيدة لتجارة وصناعة السلاح تتلاءم مع ماتريده لهذا النظام . قطى مدى الأيام الماضية تشر وكلاء شركات السلاح الامريكية إعلانات عن رغبة وزارة الدفاع الامريكية في بيع فانض أسلحتها أفي أوريا بتخفيض ٥٠٪ من سعر المصنع ويدون قيود أو شروط، والتسليم فورا، وأن الوكلاء سييدأون جولة للشرق الأوسط لبحث طلبات المشترين ورغم أن مسألة التخلص من الاجيال القديمة من السلاح ليست جديدة على تاريخ الصناعة والتجارة . حيث باعت بريطاتيا بعد الحرب العالمية الثاثية والسنوات العشر التالية ماقيمته ٢٢٥٠ مليون دولار من فانض أسلحتها ، بينما بلغ ماباعته في نفس المدة من أسلحة جديدة ١٥٠٠ منيون دولار إلا أن قواعد تجارة السلاح لم نتغير خلال تلك الفترة وظلت محكومسة بالاعتبسارات السياسية .. ولكن مايحنث الآن بعد 20 عاما من تخلص بريطانيا من فانض

قفى اواخر عام ١٩٩٠ وقعت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ممثلتين عن حلقى وارسو والأطلنطي معاهدة للحد من التسليح التقليدي في أوريا تتضمن التخلص مما يزيد عن ٣٦٧٥ دبابة و ١٢٠٠ ناقلة جنود مدرعة و ٣٤٩٢ مدفعا من الجاتب الامريكي في أوريا مقابل ٣٤ آلف دباية و ١٠٠ الف تاقلة جنود مدرعة من الجاتب السوفيتي على أن يتم التخلص من هذا كله قبل عام ١٩٩٤

استحتها يقوق الوصف

والتخلص من هذا القلاض الكبير من الاسلحة أصبح مشكلة كيرى . الولايات المتحدة الامريكية من جانبها طرحت مجموعة من البدائل للتخلص . أولها النتازل للنول الاوربية والحليفة عن هذه الاسلحة بدون مقابل إلا أن هذا الافتراح يتطلب أن تتخلص تلك الدول هي الاخرى من يعض اسلحتها القديمة طبقاً لنص الاتفاقية مع الاتحاد

السوفيتي والبديل الثاتي مازال تحت الدراسأ حتى الأن يتضمن تحويل هذه الاسلحة إلى خردة في حالة عدم وجود سوق لها

ومع ذلك فإن هذا البديل ليس سهلا ، ولايمكن أن يتضمن كل الإسلحة ، فضلا عن أن الشركات الامريكية المنتجة للسلاح تمارس ضغوطا كبيرة لمنع وأمام رفض البديلين لم بيق سوى بيع هذه الاسلحة بتخفيضات كبيرة ويدون شروط وهو مليمكن أن يحقق لوزارة الدفاع والشركات الامريكية كثيرا من فبيع نوعيات من الأسلحة غير منطورة نسبيا ويأعداد كبيرة لأكبر عدد من الدول يعود بالمظعة الكبيرة على البلدان المشترية لتطوير هذه النوعية من الاسلمة وشراء يُطع غيار وتغائر جنيدة والارياح هذا أكبر مما يتصوره فتطوير النبابة يحتاج لعشرة أضعاف ثمنها الاصلى . وتحتاج الطائرة لماتة ضعف ثم أن سوق «كانتو» السلاح المستعمل يمكن أن يجهض صناعات السلاح في دول العالم الثالث في ظل وعدم جدواها حتى للدول المصنعة

مجمود رياض اين مؤسستيسن عيفتين في فن بناء مصر وحملياً امتها ورخالها هو أبن المؤسسة العمكرية وإين المؤمسة الفيلوماسية والمؤسستان معا صاغتا عير التاريخ

ومئذ القلم مصالنح مصر ووشطا التعوف المتاسب لامن مصر ورسمتا معا الحدود التي بيدأ عندها هذا الأمن ويسبب هذا النسب تكونت هوية محمود رياض في مرحلة ميكرة وتلكدت في المراحل التالية كانت مصر الهوية. وكانت الانتماء لم نكن مصر بعييرا لو مقهوما مهسردا ولسم تكسن هوى وروماتمية ولم تكن رمزا او شعارا للمزايدة أو التعالى أو التعصب مصر بالتسبة له كانت مجموعية معيان متكاملة ثم يعرف ـ لاته ثم يتعلم - كيف في رخانها وجد نفسه يفكر فيما وراء حدودها الجغرافية والمسامسة فالقاعدة في السياسة الفارجية المصية وفي الامن المسكرى العصري مئذ أفزون تقضى بان أمن مصر يبدأ بعيدا عن تلك

شواطىء الفليح العربى ويكثه لم بيدأ وتقضى القاعدة ايضا يان رخاء مصر

واستقرارها الدلفلي اعتسدا عبسر العصور على أمن واستقرار الاقاليم والشعوب التى تشارك مصر المكان وشاركتها في الزمان ولد تأكد محمود واض من ثبات هذه القاعدة تأكد حيث كان شايطة ومقاوضا في ردوس وسقيسرا في فمشق ووشرا للفارجية واميتا عاما لجلمعة الدول العربية عرف وتأكد مثلا عمل بالديلوماسية المصرية ان مصالح مصر واسرائیل لا یمکن ان تتلاقى أو تتكامل لم يكن صد التهاون مع اسرائيل إلى شد التعارش معها ولكته فهم جيدا وخصوصا من خلال مقاوضاته مع اليهود أن اسرائسيل ومصر منتنافسان دوسا على تفس المكان وإن أسرائيل لن تتوقف عن السعى لتقليص حيز المكان الذى تعودت مصر أن تتحرك أبه لصاية امنها وتحقيق رفاهيتها وفهم أن

> والقوة لان المكان - وهذا المكان بالذات -مغتلط بالزمان وفي هذا الزمان دين ولقة وتزاث لا تقبل لعدما القسمة ومن خلال عمله كأمين عام تجامعة النول العربية حاول احساط هذه المساعى الاسرائيلية وكان عمليا وواقعية وكان قاهما ومقدرا لاوجه القصور ولم يطم سعى الى الحد الالتي هون وضع نصب عينيه تحقيق

> > هدفون رئيسيين

اولهما تمهيد أرضية سليمة ليقوم عليها عمل عربى اقتصلى مشترك يفلق به مصلح متبادلة بين الاقطار العربية ويبتى به الثقة بين حكوماتها ثانيهما وشع الاسس لتفكير لمثى متلسق يمهد به لاتشاء تظام امتى عربى ومنتاعة عسكرية عربية يحققان الامن والاستقرار لشعوب المنظمة

ويضمنان لمصر أمنها القومى ويالقط انشأ الاليات فاقام صندوي التقد العربى والمصرف العربى للتتمية الاقتصادية والاجتماعية ومصرفا دوليا للأقراض وستنوقا للمعوثة القنية وهيئة عربية للتصنيع المستكرى واطلق بشائر جوار جماعي ييسن العسري والتوريبين وبين العرب والافارقة اقلم الانبات ولكسن لم يتحقسق

يقصلها عن المكان الواسع أو عن زُّماتها الممتد ادًا فكر في أمنها أو فكر الحدود قد يبدأ في المجاز، أو في ياب المندب وفي مصوع واسمرة وقد بيدا عند طب أو ممثق واحواتا بيدا عند يوما عند الشلال أو رفع أو الملوم

اد.التحدي الأول لأي حكومة بالجزائي

لا يستطيع أحد أن يتكهن الآن بما سيكون عنيه شكل الحكم في الجزائر غدا أو بعد غد ، في ظل التطورات المتلاحقة التي تشهدها البلاد كل يوم ، منذ استقالة الرئيس الشائلي بن جديد وماترتب عليها . وأيا كان من يحكم الجزائر الأن أو في المستقبل ، فإنه سيكون مطالبا بليجاد طريقة للاصلاح الاقتصادي ، خاصة وأن الأزمة الاقتصادية في الجزائر هي جوهر كل ماتعاتيه الجزائر منذ منتصف الثماثينات ..

فالجزائر مطالبة هذا العام بمداد حوالي ٨ مليارات دولار مستحقات ديوتها الخارجية (٢٥ ملياراً) خاصةً بعد أن عجزت العام الماضي عن سداد مستحقاتها نعام ١٩٩١ رغم الارتفاع الكبير في أسعار البترول ورغم القروض والمساعدات الكبيرة التي حصلت عليها من فرنما وامريكا وايطاليا ...

يل إنها عجزت عن دفع ثمن جزء من وارداتها في نفس العام .. واذا كاتت الجزائر قد استطاعت جدولة بعض ديونها للبنوى الفرنسية إلا أن تلك الجنولة كانت مشروطة بعدم جنولة أي نبون جنيدة وشملت المرحلة الأولى جنولة ٢٦٥ مليون دولار نهاية العام الماضي وتم تأجيل الباقي لما بعد الانتخابات

الفرنسية طلبت تأجيل التوقيع لحين ظهور نتالج الانتخابات أيضاً .:

ورغم القواتين الجديدة التي مسمحت يمشاركة الشركات الأجنبية في رؤوس موال الشركات الجزائرية خاصة العاملة في مجال البترول إلا أن الشركات واستوات استطاعت الجزائر الافلات من العجلة الجهنمية الممثلة في نادى الصناعية للوضع الجزائري ... وهو مايجعل أي حكومة مقيلة في الجزائر مضطرة

باريس وصندوق النقد الدولي ويرنامجه الاصلاحي المتشدد .. وتجعت الحكومات المتعاقبة فيها في عدم اللجوء للجدولة بفضل تقهم حكومات الدول لاعتماد نفس السياسة التي تساعد في الحفاظ على الموقف النولي المتفهم وعلى العكس ، فإن أي سياسة متعندة وغير مستقرة سنتعكس بشكل لمطير على العلاقات الدولية للجزائر .. وخاصة الوضع الاقتصادي المنهار إضافة إلى مشكلة البطالة الحادة والتي تصل إلى ٣٠٪ من مجمل القوة العاملة في

• درس ادارة الازمات والصراعات يجلمعة ملكجيل يكتدا • صلحب مركل للتراسات والايحاث بالقاهرة • عمل بمركز الدراسات السياسية أ والاستراتيجية بالادرام ... عمل يمكتب الامين العلم التجامعة العربية مصود هاض • تولى لدارة الصندوق العريسي الاسرائيليين يدركون أن المكأن لا المعونة القنية يمكن اقتمامه مع مصر الا بالقرض

. الهدفان والاسباب متعددة ولكن في مقدمة هذه الاسباب ان اطراقًا متعدة عربية واجتبية بل وفي داخل مصر تضبها قررت لتراج مصر من حيزها المكاتى ومن حيزها الزمائي - وأو لفترة في كل معارساته وسياساته تجسد شعار مصر أولا ولكن تجمد للشعار كما . يجب أن يتجسد لا كما زايد المزايدون والاعزاليون مصر اولا شعار يعلى بالصدى حماية أمن مصر حيث تبدأ حدود هذا الامن وهذا تحديدا هو ما قطته مصر في معظم مراحل نهضتها وعوزت أو قصرت عن أطه أي مراحل كبوتها وعندما فعلت استقلنت وإفادت وغنما عهزت او قصرت تضررت واشرت واكن بعد كل عجز أو تقصير سرعان ما تعود الى التعرف الثابت لامن مصر. أي ألى حدوده ألا يعد. ثيس هذا آخر مصر بل هو عيقرية مصر التي تكوئت عير القرون

رحل محمود رياض رحل ولحد من النبين الترمسوا هذه القاعسدة في ممارساتهم وكتاياتهم وامتوا يدور مصرقي مكاتها الارحب وزماتها العمتك ويرحيله فكنت مصر رصيدا من أزصنتهم العربية وققد العرب رصيدا من أرصنتها المصية

وزارة التموين والتجارة الداخ

تواصل مسيرتها خلال العام المالي

عقدت الجمعيات العمومية لشركات المضارب وتسوين الأزر إجتماعها يوم ١٩٩١/١٢/١٤ للنظرى ميزانيات الشكات بي ١٩٩١/٦/٣ ميقعاً ناب السيد العكتور// محمدعبلك ابوالعهب وزيرالتموين والتجلية الباخلية السيد/ المهنديس حسست بشباغه كيليس تجلس ادارة الشركة القابضة لتسويع الأترز ومنتجاته فى رئاسة هذه الجمعيات. وقدعضر الاجتماعات السيرالاستاذ/محمدهامحي رسنبل وكيل اؤل الوزارة بالجراز المركزى للمحاسبات والسادة مقرساى الشركات التابعة والسادة ممثلوالوزارات والأجهزة المعنية

كأة للسشركة القابضة لتسويق الاززوم نتجاب وبشركاتها

وقدصرح الميندس/ حسب عبراللطيف خبضس رئيس مجلس إدارة إلشركة القابضة لتسويق الأيز ومنتجانه آنه قداعدت خطة إنطلاقترجديرة للشركة العابضة ويشركاتهاالتابعة لخنب ظل قانوك قطاع المذعمال الجديد وقداً عمِّدالسيد الدكتو/محمع لطلك المواكدهد، وزيرالتموين والبِّجارة الداخلية هذه الخطة التي تنتمدعلى ، وتصحيح البياكل التحييبية للشركات التخلص من العطات القديمية والاراضى التى كأنت تشغلها وجزات قديمة – استكمال خطة انشاج المليون طن علف حيوانى - تغشيط صنّاعة المكرونِه والوصول الى مستودفا نها - التوسع فى الصناعات التكميلية الامنى كمصناعة جغظ المدفذية وانناج بيلكل الارزر· وقدتم اعتماد المدنانيات والفواكض وتوزيعاتها وفقًا للقواعوالمقرة وفيما يلحب ميزانيات شركات ضرب وتسويع الكرز فخيب ٣٠ /١٩٩١م .



avavavavavavavavavavavavav القيمة بالألق جنيك

010

« فلوس » . ما هي البصمة للتي

تريد ان تتركها على صناعة السينما

●۞ الوزير : الدولة لا تدخل مجال

الانتاج السينماني الالتعطي القدوة وتقدم

النموذج . وحاليا ننتج مع فرنسا فيلمين

الاول فرعوني (مأساة البيت الكبير)

والثاني فيلم طويل تسجيلي عن المتحف

ونحن بصند البحث عن قصص او

افكار او سيناريوهات ممتازة يمكن ان

تشارك القطاع الخاص ؟

تقوم بالتاجها اذا لم تجد منتجا يتحمس ..

● الوزير : لا بأس باتناج مشترك

مع القطاع الخاص .. نكن بشرط أن

تتحمل وزارة الثقافة ممنولية القيمة

الفنية والجمالية بالكامل لان القطاع

الخاص مهتم في الاساس بالربيح اما نحن

فمهتمون بالقيمة بالدرجة الاولى .

🛘 « الجمهوريــة » : متـ

نرفعون ايديكم عن دور العرض

• أوزير : القطاع العام السينمائي

وكاتت دور العرض سينة جدا من حيث

الصوت والصورة . وكان هذا يؤدي إلى

احباط الممثل الذي يمثل وهو بعدم أن

صوته وصورته ان تكون على ما يرام

عند العرض اليوم نصاول تصديث

الاستديوهات . واتمنا دور عرض على

□ « الجمهورية »: هل هناك

خطر على القطاع الخاص من

مخول مجال الاستبيوهات وباقى

الوزير : اولا اود ان اشير الى ان

الدولة تدعم المعامل والاستديو هات دعما

كبيرا . ونو ان الامور متروكة تنقطاع

للخاص لارتفعت تكاليف الافلام ارتفاعا

رهيبا . ولهذا بجب التأكيد على حقيقة ان

لنولة تدعم صناعة السينما المصرية .

على السينما ؟

□ « الجمهورية » : كم تنفق

٠٠ أوزير : كلت شركة العرض

والتوزيع مدينة بمبالغ ضخمة ويعد

التصديث والتطريس غطينا الديسون

المستمرة منذ سنوات طوينة وحققتنا

أعلى مستوى مزودة بلحث الالات

افرع صناعة السينما ؟

كان ممثلا في دور العرض السينمانية

□ « الجمهورية » : لمــاذا لا

المصري .

مابعة السكندرية تدعو المابعة العربية في عيدها

.....

ه وشو لم

. i ...

A 10

رم تعربون

شعرعم ا

حب بود

مضه فراويق

ستنبث وعبدأ

سرخ تصرو

(.a. = = - .

ديد عدر تر [

. .

الدعسةو

ه رسولو

ت پرشیا

د تور رهيا

MHAZ

toray.

Heage

الاسكندرية - سلوى مصياح وجه مطس جامعة الاسكترية برناسة العكتون محمد سعيد عبدالفتاح لدعوة لاتماد الجامعات العربيسة للمشاركة في الاحتضال بالعيسد للمسينى لاتشاء للجامعة كنا وجهت الدعوة لاعداد رمزية

من طلاب الجامعات العربية للاشتراك ذرقمهر جاتات الرياضية والاجتماعية التي تقام في هذه المناسبة ..

مواقيت الصلاة

شروق 7. £Y P. 1A مغرب

عثباء 1.0. 0,7. 7, . 4

المرعبدالعظيم يسم وللاح في مدرسة البنات بناءعلى غية الجماه يمتىلاص حتى • ٣ ينايرفقط على مع قصرالأنفوشي بالإيكندية ت: ٥٠٤٨٠٥





لكن وجنت حملة من جميع قصحف عنى وجود صلاح السقا رئيسا للبيت المسرحي . وكالت هذه اول واخر مرة ارضخ فيها لرأى النقاد ، وابعدت صلاح للعبقآ واختزت كرم مطاوع ومنط تهليل عظيم من جميع الصفح حتى اتنسى ست بالنب لاتنى لم اقع باختياره مسلولا عن الحركة للمسرحية منذ توليه للوزارة .. والان ترى ما تلولونه عن

الكرامي المسرحية !

🛘 « الجمهورية » : لا تطيق ..

ولتنتقل لَى لَلْبِتَ النِّي المرح . عندما توليت السوزارة كان

المسئول عن المسرح هو القنان

لحد زكى ، ققت بعزله وعينت صلاح لسقا مكانه . وبعد فترة

عزلت صلاح لسقا وعينت كرم

00 ألوزيو: المسرح طموح مام حدا في قصل الثقافي ويلذات بالنسبة نواحد منتى يدرك المعية السمسرح ومسرح للدولة بالذات. وكانت الفكرة الأولى التي

حاولت وضعها على محك التجرية هي

وضع شنون المسرح في يد أهد ليناء المسرح لكله ليس مقرجاً مسرحياً ، او

غير مدع عموما لكنه على صلة بكل المسرحيين ،خاصة وانتي في تك الفترة الاولي كنت قد طالبت المسلواين وقتها

عن المسرح بوضع خطة وتعديل المسار لكن لا الخطة وضعت ولا المسار عدل

وكنَّت اتصور أن المسرح بحتاج المرين : انتعاشة لبداعية وانتعاشة مانية متمثلة

في الابتية لان الابنية للمسرحية تداعت .

وهذه مسألة مهمة في السرح بالذات

لان الشكل والمضمون في هذا للمضعار

ويعد أن اتحت الفرصة مرة وأثنين

وثاثثة نون تتبعة .. اخترت صلاح السقا بعدا عن بقرة الابناع تكله خانم المسرح كما أعرفه . ويذا الكمل .. وكانت العد

فرة مزيهرة شهدت تقديم مجموعة من

الاعمال القيمة التي لاقت قبولا من

المماهير . وكات جميس العات المسارح كاملة للعد وتفص الممهور .

وتتذكرون ان تلك تلفترة أنعت فيها

مسرحيات البهلوان واهلا با بكوات

والملك هو الملك والقاهرة ٨٠ والعسل

عسل .. الخ ، وكلها كانت ناجعة الى

ابعد الحدود . ويدأنا تفكر في عماياً

الارتقاء بالدور المسرحية .

لايد أن يتفقا .

مطاوع .. لمأذا ؟!

المسرح وعن الدرة كرم مطاوع له ! ثلاثي الإثار □ « الجمهورية »: وماذا عن التغيير المثلاً عنى في هيئة الاثار

T ATIS 00 الوزيس: بالتسبة للمرحوم الدكتور لحد فرى فقد كان هناك خلافا بينى وبيته حول السياسة الثقافية عموما ، والسواسة العاملة للألال خصوصا ، ثم جاء د. سيد توفيق الذي تَرِكُ منصبه يسبب الوفاة ، وجاء مكاته الدكتور يكر متكيا . وعلى العموم فان الشخص عندما

يكون وزيرا وفي يده سلطة .. يجب ان يدرك ان هذه المنطة عليه اكثر مما هي له . ويجب أن يدرك أن كل تغيير بجب أن يكون للمصلحة قعامة واذا لم يكن كنك فاته يكون شيئا فطيعاً . وعلى عكس سنتنكم لي .. فان الكثيرين يسانونني : لمانًا لا تغير ؟ وردى الدائم هو اتنى لا اجد البديل .

🛘 « الجمهوريـــ المعيار الذي يتم على أساسه هذا

90 الوزير: طبعا التغيير نيس «يالمزاج» ولكن طبقا لمعايير. وقد وجنت في فترة أن يكون التغيير بالتبديل . فعثلا كان كرم مطاوع يتولى مسئونية السينما وعندما اكتشفت كفاءة هاشم التحاس السينمائية كلت لماذا لا يتولى هو السينما ويذهب كرم الى بيته الاصلَّى وهو العسرح ؟ فاستقيد بكيمة كبيرة في مركز السينما وتنتقل فيسة كبيرة اغرى الى مكاتها الطبيعي وهو

صلاح السنا قد نجح كما تقول وحقق ازدهارا المسرح ثم جاء كرم مطاوع واغلق المسارح بالضبة والمقتاح .. ظمانا لا ترجع في فرارك وتعيد صلاح لسقا ؟ 90 الوزير : ارجع في قراري دون مشكلة .. لكن صلاح السفا أصبح على

وشك المخروج الى المعاش . 🛘 « الجمهورية » : هل نفهم من كلمك السابق اعتراقك بخطنك في

لختيار كرم مطاوع ! • قوزير : كرم مطاوع قيمة كبيرة جدا .. لكن لا افهم ماذا « كتف » الدنيا على النص الذي تراه ؟!

تمويل الاحلام

. لا « الجمهورية » : من قراءة الاستراتيجية للقافية للني وضعنها وطرحتها للنقاش عند توليك الوزارة ثم متابعة تصريحاتك نرى طموحات كبيرة وعريضة . وفي نفس الوقت عندما نطلع على ميزانيسة وزارتك ترى نصيب المواطئ المصيرى لا يتعدى ملاليم من الخدمات الثقافية ما هو الكنز الذي سيمكنك من تحويل احلامك

للى مشروعات فعلية ؟ • قوزير : الثقافة تحتاج افكار اكثر مما تحتاج قلوس لأن الكَّافة الكار ورزى . وعندما يكون المرء ميصرا في للعمل المتكافى فلته يستطيع لن يوفر على الدولة مبالغ كبيرة . الظروا الى دخل بلاد متقدمة مثل اتطنسرا وفسرتسا من قنقافة .. دخل كبير جدا بالمليارات

كان يطلق نخلا شهريا يتراوح بين ٣٠ و ٧٠ لف جنيه ، وصل الان في مليون وتصف مثبون جنيه شهريا بعد ان تم وضع الامور في تصابها .

هذا الصندوق؟ اوزير : هذا الصندوق مكرس التنمية المافية الفطية فهو ينتج كتبا وسينتج اسطوقات واقلاما ويكوم ببناء مكتبات ومعاقل تقافيسة ويقسوم بكل التشاطات التي يمكن أن يكون لها عائد تجارى ونقدم خدمة في نفس الوقت (مثل معارض الحرف البيئية) وسراوم

كما سيتم استكمال مسرح الهناجر ، وحديقة ثقافية للطفل بالسيدة زيتب وقصر البثنتك ، وقصر الملسترلي ،

انن الصندوق بحاول ان يتمي موارده

• توزير : أنا من جلبي سأبدأ بانشاء عشر مكتبات سنويا لكني نست للوحيد وعلى الاخرين ان يعملوا أيضا . واعد بان تكون هذه المكتبات التي تبنيها اجمل مبلى القرية على الاطلاق .

🛘 « الجمهورية »: نخشى أن یکون نفن « جمال » مبانسی

قلا بأس .

عن طموهات لأنشاء كذا وكذا .. لمرمم الايطالي او الغزنمي وتدا

مشروع المنوت والضوء يطلبق ٥ ـ ٨ ملايين جنيه سنويا . السرنما تحقق ارياها . المسرح يتلق ايرادات . المسرك يحقق ايرادات والقنسون

الشعبية كثلك وبالثسبة لدخل الإثار فلتنا تنفقه كله على الاثار .. ترميم .. ابحاث .. بناء متاطب جديدة . اما صندوق التنمية الْتُعَافِيةَ فَيِأْخِيدَ ١٠٪ مِن كُلُ دِخْلُ

🗋 د الجمهورية يه : ماذا يفعل

هذا الصندوق بتمويل انشاء ١٠ مكتبات سنويا للاطفال والشياب في اكثر القرى والتجوع حرمانا من الخدمات الثانية

بالاضافة الى رعايته المهرجان القومى للافلام الطويلة .

خطة قرنية !

🛘 « الجمهورية » : مع احترامنا لهذا الدور .. لكن معنى أنشاء ١٠ مكتبات كل سنة في • ١ أَوْرَى هُو ان القزى العصرية الكبرى فقسط ستحتاج للى ٥٠٠ سنة اى اربعة قرون كاملة ، حتى تشملها شبكة من المكتبات ناهيك عن ٢٠ الف عزية اصغر!

• قوزير : ادًا كان الطراز المعماري للقاهرة القبيمة هو الذي تقصدونه 🛘 « الجمهورية » : انت تتحنث

في حين ان وزارتك اصبحت طاردة لمن يغملون أو من يجب أن يعملونا بها . خذ على سبيل المثال خريجي كلية الاثار .. لنهم يتركون هيئة الآثار ويهربون الى شركات السياحة .. وتتيجة لذلك تبحث عن له بالعملة الصحبة . لماذا _مثلا _ لم تشرع فى الحلمة معهد لتزميم الاتار خاصة واتك وعدت بذلك في حديث سابق أك معنا منذ معنوات ؟!

🍅 لوزير : لو ان معى عصا سحرية لاقلمة معهد الترميم لفعلت لكن لابد من لجراءات طويلة بجب استيقاقها .

الامينرة مسميحة 🛘 « الجمهورية » : انت تفكر في بناء ١٠ مكتبات منويا في

ألهوان وعنم التزويد ولم يحنث بها تغيير الا الى الاسوأ البيت هذه مفارقة لخرى ؟

٠٠ أوزير : تقلم اليوم مكتبة القاهرة للكبرى ومركز ألانب والنقد في الزمانك يقصر الاميرة سميحة ستضم القاهرة وللتقد والانب وستكون منتقى تقافي على النيل مباشرة . وعموما فإن الخيال كبير .. لكن الزمن ليس ملكي ولا كم المبلغ المطاوية ملكي . ولا يستطيع صندوى التنمية القافية القيام بكل هذه الاعباء لنلك عندما فكرنا في مسألة

للمكتبات بدأتا بللقرى المحرومة اما باللسية للمناحف فسيتم افتتاح مجموعة من المقاعف ، متحلف في اسوان ومتحف في السوادي الجديد ومتحف بالاقصر ومتحف بالمنيا ومتحف بيتى سويف بالاضافة الى اكير متحف في لعلم وهو لمتحف للمصرى .

٠٠٠ قوزير : ٥٠٠ مليون دولار □ « الجمهورية » : يقال ان الفتيار موقعه تم بمرعة وانك اعطيت موافقة متعطة لشركة

ابطالية بيناته ! أوزيــر: الايطليــون قاـــوا منعطيكم للقلوس اما اختيار المكان فتم من خلال المعماريين والاثريين الذين رأوان يخرج المتط من القاهرة وان يكون بعيدا وقربيا من الهرم في نفس الوقت وسيصل اليه مترو الاتفاق في مرحلته الجيدة .

دار الکت □ « الجمهورية »: وماذا عن مصير دار الكتب بباب الخلق التي

تعانى من اهمال لا حد له ؟ ●● أوزير : جارى الان مع مكتبة الكونجرس الامريكي وضع تصور شامل تتطوير جنرى لدار كتب باب الخلق بحيث يتم تحديث المبنى واستبعاب الميكنة المعنيئة في اطار تصور مصاري راق والرئيس حسنى ميارك مهتم شخصيا بهذه المسألة .

□ « الجمهورية » : هل ستكون دار كتب ياب الخلق مستقلة لم تكون جزء من هيئة الكتاب ؟

• • الوزيد : ترى أن تكون مستقلة خاصة وأن هيئة الكتاب سنشهد عملية تعديث شلملة لمطابعها وتم رصد مبلغ كبير ئنك . الجمهورية »: عينت لجنة

ونشرت اسماءها ندار الكتب . لكن هذه اللجنة لم تجتمع منذ خسة اشهــر .. لمــانا هذه الهيــاكل الشكلية ؟ ● الوزير : كأن المقروض إن تقول للجنة ماذا تريد . ولم يكن قد تم الاتصال

بعد مع مكتبة الكونجرس. ويعد أن لتصلنا بعكتية الكونجرس قلت لها هي للتي منتضع التصور . ويعد أن تتسلمه منعرضه على للجنة كي تناقشه .

الامر للتي تيدي استعدادها لتقديم مكتباتها الخاصة هبة للدولة بشرط توافر المكان المناسب ماذا تستطيع ان تقدم لهؤلاء ؟ • • أوزيسر : قصور تثقافسة

المتخصصة مستعدة لاستقبال المكتبات الخاصة كما اتنا مستعنون لاستقبال التبرعات لنطوير دار الكتب.

وزارة الجسال

ضمن ما قيل ـ ان الرقم الموجود في الجمهورية »: قلت ثنا من الفترينة قد تم تعديله لكنه لم يعدل في قبل ان وزارة الثقافة يجب ان تكون

مصر كلها .. ابن ذلك من القبح □ « الجمهورية » : وما قولك المتفشى في كل مكان ؟ في أن هذه الواقعة والسرقة الني ی قوزیر : هذا مطلب . سَبَقَتُهَا وقعتا في عهد الامين للذي 🛘 « الجمهورية به : ما هو شكل عبيته ؟ ●● ألوزير : الان تتم عملية الجرد تحريل هذا المطلب الى واقع ؟

عه توزير : افكر في تشاء جهاز

للنتسيق السحضاري للاشراف علسي

صياغة الابنية والحائق والطرقات

الجمهورية »: سألنا النائب

العام في قانونية رفع دعوى ضد

وزير الاسكان والمحافظين

والمهندسين المعماريين الذين

يشوهون عاصمة مصر ومننها

الرئيسية . هل لديك استعسداد ،

بصفتك وزيرا تلثقافة وفنانا ومثقفا

للاتضمام اليتا في هذه الدعوى التي

تنشط الدفاع عن الجمال الضائع

أوزير : بدلا من تبديد الطاقة في

قضايا ومنازعات .. نملاً لا تنضموا لتنم

الى مناشئتى باقامة جهاز التنسيق

مسرقة الائسار

🛭 « الجمهورية » : قلنعد الى

الاثار لنسأل عن حدود سلطاتك

وصلاحياتك ازاء بيم تعاشيل

مصرية مسروقة في الخارج!

وماذا فعلت عندما علمت أن رأسا

حجرية للملك المصرى رمسيس

تباع في لندن بمليون وتصف مليون

• قوزير : اذا كاتت تباع في محل

🗆 « الجمهورية » : حثث هذا

بالفعل فماذا فعلت ? وقد اذاعت

ذَلِك وكالة لتباء « رويتر » لمائر

خلق ألله في كافة انحاء العالم ؟

• قوزير : هناك دول لنا معها

معاهدات باعادة الاثار المسروقة وعلى

سبيل قمثال ننص المعاهدات المبرم

بيننا وبين كل من الولايات المتحدة

□ « الجمهورية » : هل الديك

تفسير لكثرة سرقات الاثار سواء

من المتحف المصرى أو من قبل

البعثات الاجنبية في الفترة

● قوزير : اولا كثرة المضبوطات

دليل على ان هناك احكاما في الضيط

اما الاثار المصرية التي تراها

بتخارج فبجرى تهريبها عن طريق

وعموما فلتنا نتناقش مع وزراء تقافة

العالم ونحرص كل الحرص على اعادة

🛘 « تلجمهورية به : وماذا عن

• قوزير : يجب أن تعرفو أن عدد

لى ١٦ الف منها ما هو داخل صناديق

وما هو معروض في فتارين . وحتى الان

لا تستطيع أن نجرم بأن الحائث الأخير

سرقة . فَقَد نَفْت نَظُر النَّاسِ أَنْ مَنْشَارُ

نشر « رزة » الفترينة لكن الفترينة لم

تفتح . بالاضافة للى أن القطع الموجودة

في للفتريئة _ من واقع الكشوف _ ١٥

وفي نفس الوقت لكم التأكد من الله لم

تتحرك قطعة واحدة من مكاتها . وقيل _

قطعة لكنها في الحقيقة ٨١ قطعة فقط

للمسروقات للتى تعرض فى يلادهم

علاث المتحف المصري ؟

البعثات أو في الحقائب النباوماسية

وعلى وجود يقظة كبيرة .

جنيه استرليني .

تبلغ الانتريول وتستعيدها .

علم ١٩٨٠ .

الحضاري .

والاعلانات والاضاءة .. للغ

لتى مىكين لنا كل شيء . مستقبل حتضيسوت □ « الجمهورية »: قبل ايضا أن معبد حتثبيسوت مهدد بالانهبار

وآن الجبل سيقع فوقه ! الوزير : اولا ترميم هذا المعبد سيء جدا قامت به مدرسة مرفوضة من الآثار المصرية حيث تمت أعادة بثلته مما افلاه قيمة ضفعة جدا .

ثانيا احضرنا عدا من الخيراء الايطاليين للنين درسوا الوضع وقدموا لتا عددا من التصانح من بينها تعبيس الجيل . ولم يحسم الموضوع بعد وليست هناك خطورة عاجلة . لكنى سأراجع هيئة الاثار في هذا الموضوع

. Lagas □ + الجمهوريسة » : هنساك شكوى من غياب المجلات الثقافية او ضعف مستوى العدد القليل الموجود منها . ما رأيك في هذا ؟ وه الوزير : طورنا مجلة « ابداع »

ومجلة « الثقافة الجماهيرية » تقدم خدمة لا بأس بها . وعموما فلتنا لا تريد اغراق السوق بمجلاتنا او منسافسة الصحافة بل تريد خلق منتفس للتعبير واهم شيء في هذا المجال هو الجريدة

الثقافية التي يجب أن تصل الى الجميع وبخاصة غير المثقفين فاتا وزير لغير المتكفين لان المتكفين يعرفون طريقهم وهم اداة لى تلوصول الى الناس .

أنجريدة الثقافية « الجمهورية » : قلت تنا من قبل أن الجريدة ستصدر قريبا ..

ولم تصدر بعد .. لماذا ! • الوزيسر : السمشروع مؤجل .. وفرنسا على اعلنة اى لثار مسروقة بعد لازال حلما .. المكان موجود .. الفلوس ليست مشكلة .. تكن لا استطيع ان اصدر شيئا فاشلا .. والسبب الرئيس التأجيل هو اننا كنا نعول على ان الكاتب الكبير صلاح حافظ سيرأس تحريرها .. لكنه اصيب بوعكة صحية فتتمتى له سرعة الشفاء وطول العمر .

اريلحا في سنة والان تقام دور سيتما السينما والفلوس جنيدة وفي ٦ شهور تم تجنيد وتطوير 🛘 « الجمهورية »: لم نشعر ۱۸ دار سینما علی اعلی مستوی . لوز ارتك بأي دور في مجال السينما 🗆 « الجمهورية » : هل تبيع هذه الا من خلال مهرجان الاقسلام الدور بعد التجديد والتطوير الروانية . ومازال سوق الانتباج ●● قوزير: لا مشكلة .. ويمكسن السينمائي مرتعا لمسن معسة

الشركة الفايضة للصناعات الغذائبية

لجنة المشتريات الخارجية للزبوت والشحوم المنافصة العامة رخ ٣٣ كسنة ١٩٩٢/٩١ لاستعرار: من ١٥ ألف: ؟ الابلن متى ± ٥ يزشحوم حيوانية رَّيَّة كامب د/ أو-

اسْيارِين خيل مبيض صب ميغبة البا لُع BURLDHOTH SOFT CRASE PALM STEARIN السومسول: ﴿ قَالَ أَبِرَئِكَ 1997 موجدتَصَمَا لَظَائِدِيٓ : الساحة ١٢ تخهروم النَّابِاد الوَّافِيِّ ١٢ / ٢ / ١٩٩٢ .

 و تشت العروض مرنداً بوالعروض الأصلية العرب يشت على أساست فريد؛ استحد ويتي تزينه في ظهنه منتصل ، فتسست العربض المغالفة ليذ الشرط.
 و المبدئ الحدث منايدة أرخضيضت الكمية المعلنة بـ ٣٥ ٪ . و يراعى الالنزام بأحفام القرار المناه مقم ٢٧٥ نسسنة ١٩٩١ وقد الدين مصمومًا بنطات منعان ا بتدأف خيرش مداري تي ۵٪ من تعمة العرض ولدوينفت الدين خيرانصمية بنطاب النيمان الإنبرائل أما الله العين النواحد ٢٠٪

 معامية الدين ٨٤ ساعة دأن أصعمين تنتين مسلمينه تيل السادسة مسادٌ برنيت القاعرة عميلية متركات التجائة الخارجين ومطارا واحدا كمدأقص للطبت يكن الحصل على كراحة الشروط والمواصفات من قطاع المستزياتيه الخارجيية مقابل • • ؟ بيشيه (ماشق جبيه) مص

للنعنة الماحة والتى تيعايد إرضافها وتوقيه واحراف المقدم

تأسست عسام 1920

سجل تجاء ٧٠٣٢٧ وكلاء تجاربون 42؟

القرى في حيسن لتنسا نرى ان الكشوف. المكتبات في القاهرة تعانى من ورغم ضالة امكانياتنا فلنا نمير . الهرم مسئولة عن جمال القاهرة وجمال

إحدى الشركات التابعة للشركة القابضة المصربية للتجارة الدولية

مقدنون مبيادته الحستاذ/ عنصسن مشهاب رُطين مجلس إدارة الشركة القابطة المصرية للتجارة الدولية في رُاسة الجمعية المعرصية للشركة والسادة الأبرائزة / عبوالفناع روبي متولى يئي العطاعات التيارية محمد عبدالمسعام البسطويسى يعي انقطاعاته المالية والإدارة والدُيتاذة / بَجوي فخيرينين قطاع المطانيات والتحليل المالى - وتدعرض السيرا لميزس / عاول طه الصيرفي تعريم بملن الأدارة عرينشاط الثنكة معامققته من ننا تُح مَمَاك السنّة المالية المنتهية في ٢٠/٦/ ١٩٩١ .. وقد ناقشت الجعية العمومية ميزانية الشركة والحسابات النَّاسية في ١٩٩١/٦/٣٠ ووانقت على صرف العلاوة الدورية للعاملين وصرف الأزماج.

اهتم مؤشرات الميزانية

بلغت إيرادات النشاط الحاجي مبلغ ٧٧٨٠٦ في ٥ عنيه مقابل ٥٦٦٩ ٥٠٠٠ عنيه فن العام السابعه ، وقد حققت الشركة فانطنا قابلاً للتوزيع فيل خصم الضرية ١٩٥٢٣٤ مقابل ٣٧٩٥٢٧١ جنيه العام السابع.

الخطة ٩١/٩٠	9-/19	91/9.	بسيان
710A- 077A- 70 20 219- 21	200A 100A 200. 100-77 7440 0044 5A	7715	إيرادات النشاط الحام مينات بغرض البيع المينات بغرض البيع إيرادات محطات الخدمة حدمات مساعية الاستواد لحساب الغير الفائض متفهنًا الضريبة الأحسول

المرزاليسي ١٢ شهيلي المروبة - العاهرة بد ١١٦٨ ٧٥ الإدارة لتجارية ١٨ ش عليت مربع - القاهة ١٨٠٠ ٢٥٩٢٠ مجمع محانة غدم بمرسيص ١٦ شاطيع عسن مدية نصر بدا.٧٠٠٦

اجتمعت الجمعية العمدميية لعثركة مصرلتجارة السيكات برئاسة السيدا لدكتورم كيسوى حصطفى وزيرا لأنصاد والتجاع الخاجيج

١١ العَمِدُ بِالأَلِفُ جِنبِهِ ١١

الخطة • 4/19	9-/19	91/9.	ســـان
710A- 077A- 77 20 21	201A1 700A 100A 100.77 7790 0077	019 Y Y O X O X O X O X O X O X O X O X O X	إيرادات النشاط البحام البيغ البيات بغيران البيغ إيرادات محطات الخدمة أحدمات المحدمة الإستيراد لحساب العين الفائض متفهنا المضريبة الأحسول التاجية العامل التاجية العامل

110P7A محطة جذبة وبيدين ملاكحت غمرة محطّة غيعتم الافيا والثاترا غمرة 人がりんべこ معطة غيية الغونكس فاجن ٥ ش إنيل - امباية / لِقَالَةَ تَعَاجَةٌ ٢٤٢٢٩٦

١١ القيمة بالألف منيم ٢ 9./19 91/9. 9./19 91/9. رأس المالت إحوك كايتة ومشروعاية تحت التنفذ 14444 6.14. احتياطيات 1 - A 6 Y 540 11 نخذون ببلعى واعتاداية مستندبية 444.4 مخصصابت 7411 7.11 TAKE إستثارات مالية 1.166 بنولك دائنة 17566 9597 مدينويث وعسادات مدنية أخرى 1114-دائنون وح 4 - 611 4.040 نقدية بالبولث YIT وائنة أخرجب 7.777 7777. 7.7.A.T 7177

9-/ 49 4./14 41/4. 2777 ATTYO 2 . 4 AS إجمائي الاستخدامات إجالى الايرادات 00500 الفسائض بعد الضربية 6651 14 44 ATTYO 27664 27754 **ዕ**ሃናፕል

روجعة الميزانية وجسان العليات الجارت بمعرفة الأمتاذة المحاسبة فتهانى الشرقاوى مراقب الحسابان ولبيرا الأستاذ الجاب محمد نبيه الجوهرف وكين الوزارة ونائب مدير الإدارة .. وتم اعتمادها مد السيد الاستاذ العاسبار والأستاذ العاسبات وكين أول الوزارة (الجهاز المركزف للمعاسبات) . وعلى الوزارة (الجهاز المركزف للمعاسبات) . وشيس مجلس الإدارة والمركز و المهارة المركزة ا رشين التطاع المالي

عاسب رصكاع سالمعزرت

مهندس/حاول طمرالهيمي

وفتر على بلغاريا ١٨/٢٢ .



الاهلى والترسانة ني المعهد!

تتظر محكمة للقضاء الإدارى اليوم الدعوى المقيمة من مختار حسين عضو مجلس ادارة الاهلى لوقف القرار يدعوة الجمعية العمومية للانطلا يوم لا فيراير المقبل.. كما تنظر المحكمة الاستشكال المقدم من نادى الترسانة ضد حكم المحكمة بوقف العمل باللاحة المالية التي تتضمن زيادة رسوم اشتراكات الاعضاء بالمذالفة لاحكام القانون والتي

كان حسنين الشافلي عضو مجلس الادارة قد حصل على حكم حسنين الشائلي

عاد والاوليمسيني يتفة ويطالبسان باستئناف الدوري

الاسكندرية - فتحى سيد أحمد :

اتفق مسئولو الاتعاد السكندرى والاوليمين .. ولطها المرة الأولى .. على خرورة استنتف النوري للممتاز لكرة القدم في أسرع وقت لايقاق تزيف النصائد المالية المستعر وحالة التزدى الهاتل للمستوى الفنى للاعبى الفريقين للتوقف الطويل تلدوري الممتاز بسبب مشاركة المنتخب في البطولة الأفريكية بالسنفال والتي عاد منها المنتخب بهزيمتين دون أن يسجل هدفاً واحداً فخراج من الدور

أوضح الدييه عضو مجلس لدارة نادى

الاتحاد أنّ المجلس مطالب بتعبير • ٥ ألف جنيه مكافأت ويدلات التقال للاعين

والجهاز القنى عن فترة التوقف ومن

ألضرورى اتخاذ للقرار المناسب باستثناف

المسابقة وأن الأنبية بمكنها اللعب من غير

اللاعبين المختارين المنتخب الاولمبي

الذي يستعد الجولة الأخيرة في تصفيات

وأكد مصطفى بحر أمين صندوق التادى

الأولمبي بأن مصروفات الكرة لم تتناقص

إن لم تكن رُ الت في الوقت الذي لم تحقق أي

إيراد حتى أن المباراة الأحسارة مع

للمتصورة في كأس الانتخاد كان إيرادها • •

وقال بحر جاسور منرب الفريق ان

لاعبى المنتخب الأولمبي يمكن تجميعهم

قبل مباراة زيمبابوي مباشرة ولاناعي

للمصكرات الطويلة لأن اشتراك اللاعبين

مع أنديتهم في للنورى أفْضَل لحتكاك لهم .

المنتخب الاولميسي

والمحلة وديا

ينعب للمنتخب الاولمبي مباراة ودية

اليوم في المحلة مع فريقها الاول في

اطار استعداداته لمباراة زيمبابوي

الاولى يوم ٧ فيراير المقبل باستاد

القاهرة في الدور الاخير لتصفيات

ويمعسى محصود سعسد عدرب

المنتخب تتثبيت عناصر الفريق الذي

سيلعب به المباراة وقد الضم صلاح

ابوجريشة الى تدريبات المنتخب

وينتظر المراكه في مياراة اليوم.

دورة الإلعاب الاولمبية ببرشلونة.

نورة الألعاب الأولمبية بيرشلونه .

جنبها ومصروفاتها ٧٥٠ جنبها

تاكس . الى ؟! صلاح حب الله : • • أعظم عقاب للجوهري .. زفض منتقالته !! الاتحاد العربي للكرة:

 المنتخبات العربية في كأس أفريقيا .. نامت من (المغرب) !! • و لو تعينا في السنفال بتهض

(سرعـة) قرار إستقالـت الغزنــا بالبطولة !! سمير عدلي :

 اتضح آت كنت تكتب الكلمات المتقاطعة أي الخطة التي لعينا بها !! اتحاد النتس :

● ﴿ استعينوا بمحترفي كرة القدم قريما كلاوا في النتس أفضَّل !! جماهير الكرة المصرية: ٠ (لاعبونا) في السنفال كاتوا (متفرجين) !!

صالح سليم: • و بالتأكد أنت (صالح) للمرحلة الحالية .. لكن استمرار ألوحش قرار

تادى الجزيرة: • • د. هاشم فؤاد انتزع (الاورام) من النادي (فاردهرت) الجزيرة !! بهبهستود بحسيروك

الزمالك مع الريخ .. والاهلى في

كتب - سعيد الإمام:

ينعب انفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك عنى منعبه اليوم بميت عقبة مياراة ودية مع فريق المريخ البورسعيدي في إطار استحداداتهما لاستنفاف مسابقة النوري الممتاز كماينعب مباراة أخرى يوم " فيراير المقبل مع الاولمبي قبل الصفر يوم ٥ فيرايز إلى قطر للمشاركة في مباراة ودية مع ثلاي السد بمناسبة اعترال حمن مطر نجم السد والمنتخب القطرى . وصرح سمير السيد المثير الاثارى

من نلحية أخرى ألفي النادي فكرة إشتراكه في الدورة التي ينظمها نادي انترييات والمباريات الودية السابقة المحرق بالبحرين بسبب تعسارض بحالة فنية عالية وكلهم عزيمة عنى موعد (قامتها مع استناف مسابقة النوري في مصر .. أما رحلة الفريق إلى سوريا للعب مباراة مع نادى حطين باللانقية خلال الفترة من ٨ إلى ١٦ فبراير الحالى فقد وافق جهاز الكرة بالتادي على الاشتراك في هذه المياراة ويجرى الجهاز الفنى اتصالات مع

بعض أتنية النورى الممتاز لاقامة عدد

من المباريات الودية استعدادا للنورى

ويواصل فزيق النادى الأهلسى تنزيباته اليومية بقيادة مدريه أشور سلامة في إطار استعنادات الفريق لاستنتاف مباريات الدوري الممتاز وسيلعب القريق خلال للمرحلة المقبلة

بأن جميع اللاعبين ظهروا خلال

لندواب يطلبون عمارة

بعد الاجتماع المثير تلجنة الشباب بمجنس الشعب مع الجوهرى والنقاد الرياضيين واستياء الجميع من تصرف الجوهرى وهو على رأس الجهاز النني للمنتخب .. طالب أعضاء مجلس الشعب بضرورة حضور عبدالمنعم عمارة رنيس المجنس الأعلى للشباب والرياضة للاجتماع مع لجنة التنباب نمساءلته حول نتاتج المنتخب القومي في كأس الأمم بالمنغال ومخالفات الجهاز آلفني ومن المنتظر أن توجه لجنة الشباب الدعوة لعمارة بعد عويته من المغرب حيث يحضر هناك اجتماعات وزراء الشباب والرياضة العرب • وكان الجوهري قد غادر قاعة الاجتماع أمس الأول ولم

يعظ القرصة لأحد من أعضاء مجلس الشعب لسؤاله حول الفريق القومي .. مما أثار دهشة جميع الموجودين .

الاستعرار في تَصدَّر مُسابقةً النوري والقوز بالبطونة هذا الموسم . طاهر أبوزيد الذي مازال يجسري تدريبات متقردة وسنيشارك مع القريق في تدريباته الجماعية ابتداء من والأهسلي في طنطسا الأسبوع المقبل . . وأكد أتور سلامة أن طاهر أبوزيد علا إلى لياقته البننية العالية وسيكون جاهزاً للاشتراك في العباريات .. كما أشاد سلامة بمستوى حماد صنقى ومحمود صالح وقال اتها

قوة ضارية في خط ظهر الفريق .. وقرر الور سلامة ضم ؛ لاعيين من غرق الناشئين للغريسق الاول بعد ظهورهم بمستوى جيد بؤهلهم للعب لَلْقُرِيقِ وَهُم : أَحَمَدُ أَيُوبٍ وَوَلَيْدُ صَلاحَ وتلمز حفنى وطارق سليمان

عددا من المباريات الودية بيداها بوء

عد الجمعة مع نادى طنطا في طنطا ثم

يلسعب مع الاولمبسى والاتحساد

والاسماعيلي أيام ؛ و١٦ و٧١ فيراير

المقبل ويجرى الجهاز القنى اتصالاته

للاتفاق على عدد أكبر من المياريات

التجريبية والتس قد تصل إلس ٧

مباريات لتجربة عدد من اللاعبين

خاصة العاتدين إلى الفريق أمثال

حمادة صدقى ومحمود صالح وكذلك

من تلحية أخرى أكد سلامة أن اللاعبين بعيدون تمامساً عن جو الانتخابات التي سنجرى في التسادي عندما تتعقد الجمعية العمومية يوم ٧فيراير المقبل وقال إن لدى جميع اللاعبين تصميما علسى القسروج بالفريق من حالته التي ظهر عليها خلال مباريات الدورى الماضية إلى حللة المنافسة على بطولة النوري .



مباريسات لليسد في اوروبيسا

عاد منتخب كرة اليد إلى تدريباته بعد لجازة يومين عقب العودة من التمساحيث شارك

هناك في بطولتها الودية النولية واحتل المركز الرابع في النورة التي شاركت فيها ٦ دول

هيث تعادل متنتبتا مع ايسلندا ٢٤/٦٤ وغير أمام كل من المجر ١٥/١٨ والنمسا ٢٢/٢٠

ويستعد المنتخب الآن بقيادة مديره اللقى الألملتي باول تيدمان ومدريه عاصم السعتى

السفر يوم المعس العقبل إلى هواندا حيث ينعب هذاك ٥ مباريات ونية كلات منها مع

منتخب هولتدا الأول ومياراتين مع أندية الدوري الممتاز هنك وتستبر الزيارة إلى ١٢

فيراير يساقر بعنها إلى فرنسا حيث يشارك في بطولتها الدونية للودية التي يلعب خلالها

ثلاث مباريات ثم ينعب مباراتين أخريين مع الأندية هنك وتأتى هذه البياريات في إطار

الاستعدادات لكأس للعلم للمستوى الثاني الذي سوقام خلال الفترة من ١٩ إلى ٢٩ مارس

حرمان أنور سسلامة من العمل بالأمارات

ابوظیی - خاص : قرر مجلس ادارة اتحاد كرة القدم بنولة الإمارات في اجتماعه الأخير يرتاسة أحمد القردان نكب رنيس الاتحاد منع قمدرب أتور ملامة وحرماته من العمل بأتنية الامارات مستقبلاً، مع إرسال مذكرة للاتحاد المصرى لكرة القسنم لاخطساره يتصرفات المنزب .

وقد اتخذ اتحاد الكرة في الامارات هذا القرار في أعقاب الرسالة التي وصلته من ثلاي اتحاد كلبا بعد أن تقدم أتور سلامة باستقالته من تكريب تلفريق الأول بالنادى وغلار إلى القاهرة في تقس اليوم الذي تقدم فيه بالاستقالة ولم ينتظر رد مجلس ادارة للنادي . الجدير بالذكر أن المسلوليين

بالنادى الأهلى القاهرى بمقوا قد أجروا إتصالات عديدة مع مسلولي إيخرج حسلم حسن المهليم ويبتزل يديا مته نادى اتحاد كليا للاستغناء عن أنور فوزى جمال الظهير ويخرج أحمد رمزى ملامة ليتولى مهمة تتريب الفريق الظهير ويتزل بدلا منه جمال عبدالصيد الأول لكرة للقدم بالتادى الأهلى خلفاً المهلجم وكان الأقضل عودة ايراهيم حسن للمدرب الانطيزي مايكل إيقرت .. لمركزه والتقال فوزى جمال لمركز الظهير الأسر مكانه الطبيعي .. أليس كذلك . لكن هذه المحاولات باعت بالفشل وتعسك اتحاد كلبا. يعدريه .



في محاولتنا لبحث الأمنياب الخليقية لهزيمة أديقنا القومي لكرة القدم في

السنفال كان طيئا أن نقراً تقرير الجوهري الذي تم توزيعه على التقاد الرياضيين

في لجنة الشياب بمجنس الشعب وكان المفروض أن نتم مناقشة هذا التقرير

بموضوعية تأمة ولكن الأحداث الدرامية للتي انتهت بتلايم الجوهري لاستأللته

حالت دون نتك ويماأن التقرير بين أيدينا أسوف نسجل ملاحظاتنا المختصرة

عليه وتثمني أن تجد الاجلية على هذه الملاحظات من الجوهري نفسه أو من اتحاد

وه ألقى الجوهري اللوم كله على فايتسا المدرب السابق المنتخب واتهمه بتخريب الملك التي كان قد أحدا من قبل القريق

المدرب السابق المنتخب والهمة بتحريب الشاط التي كان قد أعدها من قبل القريق ورثته أحيط الفطط الهجومية التي كان يزمع تعريب اللاعيين عليها وقام بالفاء المباريات الودية التي كان الجوهري قد وضعها في خطته وكل هذا قد يكون صحيحا والكن المؤكد

أيضا أن فليتسا هو الذي أوصل القريق إلى

. وه وعن أسباب هزيمة القريل أمام غاتا

عِثُولُ الْجَوَهِرِي فِي تَكْرِيدِهِ أَنْ غَلَا لَهِأْت

للدفاع حفاظآ على التعادل واستخدمت المنف

غير أأمشروع ومصيدة التصلل ثم كانت هنأك

أحمد رمزى

المنصورة يحند الثقة في جهازه الفنسي

التغييرات الاضطرارية لغروج أحمد رمزى وصلم حسن للاصلية وابراهيم حسن للطرد المتضورة - محمد الشحات : ويمكننا التطيق هنا على هذه الأسباب بقولنا يواصل فريق نادى المنصورة أته كان على الجوهري إعساد الغطيط الهجومية اللازمة لمواجهة كفاع غلنا فكد استعداداته لاستثناف الدوري تحت كان معروفا أن غانا ستبعى تنتعلن أما عن إشراف الجهاز الفنى بقيادة شوقى المنف فاقد كان من النطأ قيام لاحيينا بالره على لاعبى غلتا ينفس المنف لأن هدف عبدالشافي المنير القني وفتحسي الزهيرى المدرب وابراهيم كيوان أريقنا كان مختلفا عن هدف غاتا فكان على المرب . التحديثا التركيز على اللعب لا على المرب . منرب حراس المرمى . وأكد لحمد شاكر أمين صندوق أما التقييرات فقد كان من القريب أن

الثاني بأنه ليس هناك أي تفكير داخل مجس الادارة للاستغناء عن شوقي وأضاف شاكر يأن مجلس الادارة جدد ثانته في الجهاز الفني بقيادة عبدالشافي الذي تحمل المساولية قبل بداية الدوري بأسبوعين فقط واستطاع أن بحقق نتائج طبية حتى الآن.

CASIO

عيدالمتعم عمارة



و قابلة للبرمجة ١٢٠ وظيفة علمية إحصائية

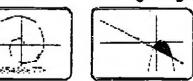
هناك آلة حاسة كاسيو علهيسة وبي تلحجى استخداماتك تهامححح



امكانيات بيانية متطورة

🍙 ڏاکرة کييرة ١٦٥٢٠ خطوة

 وظيفة تعديل الملف . ه ١٧٣ وظيفة علمية تشمل المصفوفات



گيع : ٩ ش ٽيرب قريحكي ققادرة _ ٿ : ٩١٦٤٥٠/٩٢٠٧١٨

CASIO COMPUTER CO., LTD. Tokyo, Japan

الزفازيل : ٢١ ش سلمي والهلاء بيوار يلك مصر - ت : ٢١٥٩٠٠ أسبوط: حارة الارقال رقم + شقة ٢ _ ث : ٢٢٠٦٦١ الاسكندية : ٢١ طريق قعرية - رشدي - ت : ٢١٦ ١٥٠٥

طَلطا: ٥ ش المتحف يجوار أصر الثَّلقة ـ ت : ٢٢٠٠٨٤

fx-8700G

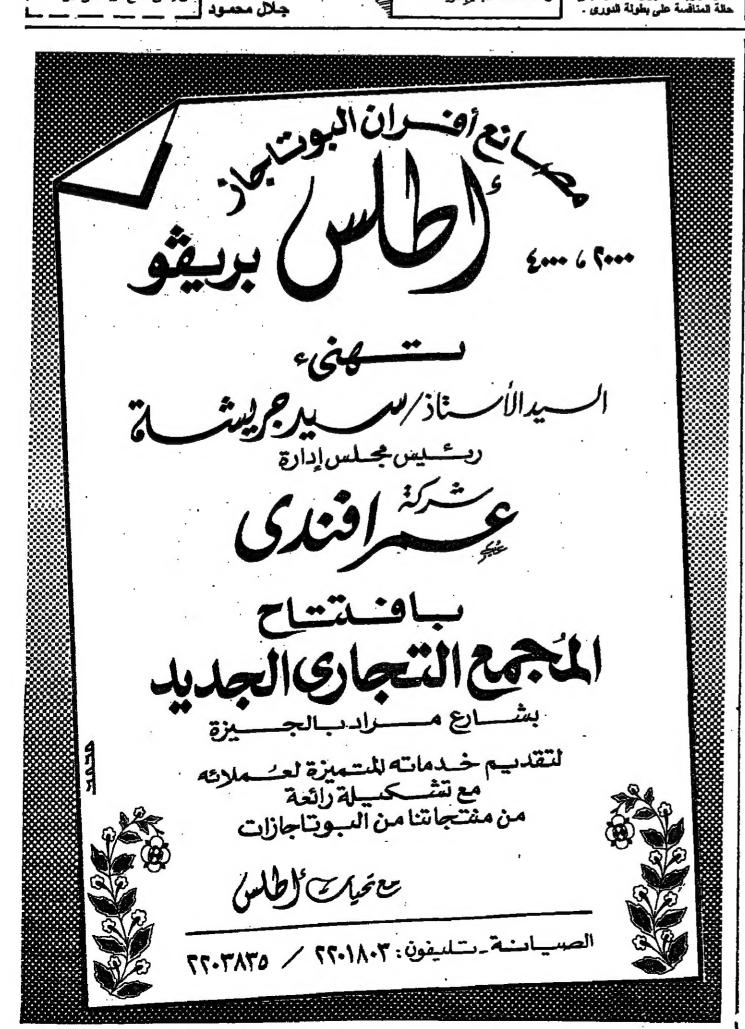
مودد بسر ، كايرو تريننج (خليفة وشركاه)

۽ شارع تعري ۽ تمهنسين 73 - AYYY/Y3 - AYYS/Y65A4Y1 : a

fx-6300G

برستيد: ١٨ ش مقية زفترل ـ ت: ٢/٢٢٧٦١ عبارة

سوهاج : ٢٦ منيلة للصر ـ ت : ١٩١٩١٤



أروى لكم هذه الحكاية ، نتطعوا أن الحضارة العصرية

التي نتظى بها ، والتاريخ العربق الذي يزهو به كل مصرى . لاعلاقة لهما بالأداء الرياض في أية منافسة .. لأن للأداء

الجيد أسباباً ومقدمات يلزم الآخذ بها ، غاية ما في الأمر ، أن

الحضارة والتاريخ من شأتهما أن يغرسا في تقوسنا ثقة

وعزة ، وأن يكونا من العوامل الدافعة للحفاظ على المسق ،

ولكتهما بدون الأخذ بالأسباب لايقتمان .. بل يؤخر أن ا!

ِ حكاية زواها لى المرحوم معنوح سالم ، وهوٍ من أشهر وأنظف رؤساء وزارات مصر في عهد الثورة ، وأقدرهم على أُستيعابُ الضَّنون الرياضية بوعى وفهم لم يسبقه إنيهما أحد

- إن الرئيس الراحل جمال عبدالناصر بعث به على رأس وقد إلى يلا (...) الأفريقى في مهمة رسمية في بناية الستينات ،

ولم يكن هذا البلاقد أنضم بعد إلى الاتعلا الأفريقى لكرة القنم

للَّذِي بِدَأْتُ مَصَابِقَاتُهُ بِشَكِّلَتْ فَرَقَ هَى : مَصَرَ والسودانُ

وكم أسط الوفد المصرى أن يكون في برنامجه : مشاهدة

وهناك في الملعب شاهد عجباً .. فاللاعبون من الطرفين

يلعبون المباراة بدون أحنية .. وأخفى دهشته ، لأن المحتفين

تتكرت هذه الحكاية التي مبيق أن نشرتها على لسان

في بطولة كأس الأمم الأخيرة في داكار .. ورأيت إخفاء اسم

الفريق ، بعد أن عرفوا القانون وعرفوا البطولات .. بل

أَقُولُ سَبِقُونًا «بِمَزْلَجِنَا» لأَنْنَا الشَّتَرِكِنَا بِفُرِيقِ أَسَلَحَتُهُ

للصرف على المتتخب القومى ومحبيه ومشجعيه ممالم

ممدوح سالم في حديث له ، عندما شاهدت هذا الفريق عملاقاً

به لم يروا في نلك مايستغرب !

وسيقونا .. لكن يمزلجنا !

مباراة معلية كبيرة في كرة القنم .. لأنه رياضي ويهوى الكرة

المقاولسون ودمنطسور

تكام اليوم مباراة واحدة في الدور

الثانى التعهيدى لكأس مصر لكرة القدم فينعب المقاولون مع دمنهور

أما غدا فيلعب الأولميي مع الكروم

من ناحية أخرى طلب وزارك

أوشكت المباريات التمهينية للدورى

إلى الكرة الطائرة على

المعدر (۱) من سرد الفرق الثمانية التي التمانية التي

والنهائيات هذا الموسم لن تقام [لابعد

ورة تأهيل للمنتخبات القومية تشترى

📆 فيها القرق بدون الدوليين وسوف يكون

🚾 - أواتل المجموعات في الدور التمهيدي

🖾 وهذه الفرق تلعب مع منتخبين من

📆 الشياب للتأهيل . ثم يقام دور الثمانية في

🏜 النورى بعد هذه النورة في أواخر خبراير 🕮 بمجمع الصالات .. وسوف يلعب الأهلى

🚟 كماهو معروف بقريق تحت ٧٠ سنة

و يضاف إليه الذين لم يتصردوا بقيادة أسامة عبدالله .

غدأ يفتح باب الترشيح للانتخابان

الجديدة للأهلى واليستمر ألباب مفتوحأ

لمدة أريعة أيام استعبدادا لشبوض

الانتخابات يوم ٧ أيراير وهو الموعد

المحند لانظاد الجمعية الصومية غير

العادية لتقول كلمتها . ولالْخَفَى أتنى

يرغم - الهزات - المتلاطة المجلس

للعالى إلا أتنسى كنت -ولازات- من

أتصار للمؤينين لاستعرار مسيرة الأهلى

بتصعود من يلى المستقيلين في ترتيب الأصوات !! ولاأريسيد أن أنظل في

تفاصول أنت إلى هذا الإنشقاق والتفكة

والشالية والعناد فكلها معروفة دلقل

النادی وخارجه وخی التی آنت بلی اختزاز صورته تعام الزأی العام الزیاشی

• وكقت بالنسبة الأندية الأقاليم صدمة

كبيرة.. وأكبر مسانتصوروا الالأن

الأهلى بالنمية لتا رائد وقنوة صاحب

أبنانه من خلال تصرفات وتصريصات

وأعاديث وتدوات لاثبات الوجود على

• نقد كنا نباهى في الأقاليم باستقرار

الأهلى وكيف كان يعتوى في سعو الكبار

مشاكله وخلافاته دلخله .. وكلما تغجرت

المشكل داخل أنديننا - وما أكثرها - كنا

تلول هذا هو تفارق بين الأندية ..

• فهل يعيد الأوفياء من أبناء الأهلى

الاستقرار شذي ننشده وروح الأسرة

الواحدة بلخل هذا الصرح الشامخ الذي

بمانسة الفرييس

ينقبد نادى تعسانة

افتتح المستشار ماهر الجندى

محافظ الغربية المقر الجديد تتادى

قعافة بطنطا وقنع ميلغ عشرة الاف

جنيه من المجلس الأعلى للدكتور

أحمد عبدالمهيمن

نعتر به ونقفر باريت !!

حساب الأهلى وسمعته ومكاتته !

ح ومیادیء و نقائید فر

والأعلى ال

سوف تنعب النهائيات معروفة :

من نلك على الوجه التالي

📆 الزمالك - الأهلى -

الأول :

25 الترسانة

البولندي مدرب المصري من اتحاد

🖪 الكرة بالمسماح للاعبى المصرى

🔤 الثلاثة المنضمين لمصكر القريق

🔞 الأولمين للاشتسراك في ميساراة

🖪 المنصورة غدا

والمصرى مع المتصورة .

سمار آتش

الاتعادات ني

وصلت ؛ دعوات الربعة أعضاء في الجمعية الصومية للمجلس الأعلى للرياضة في أفريقيًا للتي تعلد في تولس من ١٦ إلى ٢٧ أيرايد وعؤلاء الأربعة

 اللواء طيار منيز ثابت رئيس الاتحاد الأفريقي نارماية . نادر شریف رئیس اتحاد آفریقیا تلکاراتیه . • ناصف سليم رئيس انحاد الكرة الطائرة • وجميل هنا رئيس الاتعاد الأقريقي لرفع الأثقال .

وَنَاصَفُ مِنْهِمْ هُو نَلْكِ رَئِسَ الْمَجْلُسُ الْأَعْلَى تَلْرِياصَةَ بِأَقْرِيقِهَا ، فَهِلْ يِتُم التَجنيد ،، أم لا ،، إِنَّا أَنْصُم رؤساء خمسة لتحادات الريامة لَحْرَى إلى الأربعة .

حصل سماراتش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية طي لقب ماركيز من دولته اسبانيا وقد ايرى له المهتدس لصد بمرداش تونى بالتهنئة وسوف يقام حقل عالمي كبير احتفالا يحصول معلواتش على هذا اللقب.. ومن قعووف ان

المصريين يتم التجديد !!

قَيْلَ أَنْ يَمِنَا أَفَرُ قَرِيقَ الْزَمَالَكُ إِلَى مَدَيِنَةً

(كالو) في شمال ليجريها ، ليلحب في يطولة الألدية الأفريقية أيطال الدوري، أقدم للقارىء وللزمالك فكرة عن هذه المنينة .. المرتبطة بمصر أرتباطا ويُمكا كأنبغ ثلاقية ، أضيفت إليها أخيرا وكان أول تعثيل واضي لمصر في كالو عن طريق أربق الزمالك لكرة البد وقريق بورسعيد وهشأك حصل الزمالك على يطولة أفريتها ، ونال إعجاب الجميع ..

وأصبحواً في التظار أولى الأهلسي والزمائك في العدة من ٨ إلى ٢٧ أبويل القائم للاشتراك في بطولة مماثلة وفي نفس الصالة المنشأة حيثا ، ويردون استثمارها في بطولات متواتية إشباعا لرغية الممهور . ويعتسنون على الصابة مصر في مدينة كانونا وعلى السفير كامل سليمان في كثير من الدعم والأشطة .. الثقافية . ودقعنة المرهوم الاستاذ عبدالحميسد

ويجدر بالنكر أن من أسباب ارتباط شعب هذه گولایة بمصر وجود مرکز تَقَافَى مصرى منذُ عام ١٩٦٢ حتى الآن ، يقدم الدروس في اللفة العربية ويقوم على تحقيظ أيناتهم القرآن الكريم ، ويقوم بالوعظ والارشاد عن طريق عاتم أزهري هو الشيخ مصطفى السخصري من معاقظة تمياط .. ويأدم المزكر الأقلام السيتمانية وهناك في الوقت الصاضر يعرضون على المسلمين في المركز معلسل دانتي الأندلس، وأسبوعيا جمحید رسول اقد» .

جمال شيجه

السوري نحة

لنسر وتنصور

سر نسار

عده تر نور

ن مصن گرا

ومع المدير ملحق اداري على درجة. عالية من الكفاءة هو الشاب الرياضي الأهلاوي : علال مصود أصد الذي كرس جهده للزمالك في بطولة كرة البد وقد أعطائي صورة واضحة عن هذا

رسالته ، وجود مدير واع ومثقف من

التطيم العالى ، هو زمياتها الصحقى

السايسق في السقسم الخارجسسي

«بالجمهورية» عبدالعزيز صالح زميل

الشعب التيجيري وحبه لشعب مصر. البعثتين المصوبتين المشتركتيس في • أما عن دور مصر للطيران هناك وماتقدمه من خدمات لهذا الشعب فهي كثيرة حتى بات محمد حفتى المدير الاقليمي من أهم الشخصيات المصرية



لأول مرة في دمواط يقام هذا المهرجان الذي ضم ٣٧ فريقا للكرة الطائرة من مختلف أندية ومراكز شباب المحافظة ونعبت من ثلاثة مستويات تحت ١٢ وَتَحْتُ ١٤ مَنْهُ ، ثم العلمُوحِ فُوتَى ٢٠ سنةٍ ، وَمَن الطريف أنه فَى التصفيات الأولى والتي تتم جميعها بالصالة المغطاة يرأس الير ، وقعت مفلجأة : من قرية دعزية اللحم» بجوار دمياط ، حين هزمت فريق غزل دمياط الذي يلعب في النوري الممتاز الرميعي .

> الجديد الاستاذ جمال شيحه اللاعب السابق في هليوايدو ، قام بجولة على كل ملاعب المحافظة ليعيلها ويجطها تستعد البطولة في أجازة تصف العام

القرية ونصبوا غيمة نتغيير الملابس وتصبوا للشيكة وأتيوم غثأم المباريات التهائية يصالة رأس الير ويشاهدها المستشار مصود

ومر هذه الطفرة أن رئيس المنطقة

TECHMAN

مشروعات الشياب

منعان لمدة ١٨ شيريًا

فريق من المتخصين

للقيام بعليات التكيب

ف الموقع ومتابعة

وصيانة مابعداليع

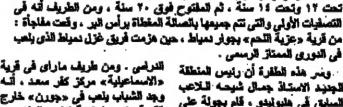
مواصفات ومميزات عامة:

١. قرب لتعتلنة بطانة إشاعة

م. واثرتی استیمایی الکریا اولاوتور م. درجه تعریب عالیه حرا سے مورد النائج الطین 2. الم جاسیات مالطین الاتماری

مِلْكَة Enasko الشيرة .

مع ١٠٠٠ وكويمانة المرامانة



تغندالشركية مأن تعلن عن وحوك دفعة جديديَّ من :

ه متن الأجهارمة وأحدة مقط كليمينة أشور . 7- تطعي جميع أنواع المنوب (فتح رأفية رشعير - من . . [فخ) . 7- مناوية جها شالتكام في درجة تعوية الطعاب الشاخ موا دحرت والطعون .

شركة شيكمان للتجارة والأعمال المزراعة

٨ شديس منص را جلان النصال العراقي الما الما ١٤٥٩ /١٥٤ / ١٤٥٧ / ١٤

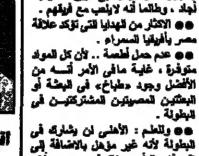
جيودروع منك لتفية والائتمان الزاعي ف كافتهما نظار ومنعي إثركة المعتديد

and a state of the contract of

٨ ـ سودلة في التشفيل والهيانة ،

الوكسيل والمستودد الوحسان

لااتمسال والاستعلام:



وه وللعلم : الأهلى إن يشارك في

البطولة لأنه غير مؤهل بالاضافة إلى تَلْرُوفُهُ حَالَياً ، وَهَنْكَ فَرِيقَ مَصَرَى آخَرُ

لمن يمثل مصر .. أهمها :

قرارات الأهلى بعقوية لاعبيه في

قَالَ : أَنِ الشَّبِابِ الذِّي يِمثِلُ الأَهلِي الآن يجب ألانحرمه من القرصة تنعده فريقاً للمستقبل . وعليه ، يجب أن تقام نورة مصفرة يشترك فيها الزمالك -تلقائياً - كحل من حقوقه وكإعداد له مع فريق الشياب بالترسانة ، ومعهما الأهلى بشيابه للجنيد «المدعم» والأول والثاني من الدورة بمثلان عصر ... الافتراح حار القبول ، والاتعاد العصرى



لرئيس جشاز الرياضة

الكرة الطائرة وأستبعاد تثنين بالشطب التهلى ، لم أستبعاد أنكرة تشترك الأهلى أَنْ يَجْلُولُهُ أَتِيهِ أَفْرِيقِيا لَيْطَالُ الدوري في كالو يتوجوريا من ١٠ إلى ٢٢ أبريل القادم. أدى إلى ظهور فكرة اشتراك الترسلنة التي تملك أقوى فريق في مصر

وككن الدكتور اسماعيل حامد رئيس جهار الرياضة الكرح على معلولي الكرة الطائرة في مصر القراحا إيجابيا لَحْرِ بِحَقِقَ أَهْدَافًا أَخْرَى .

يقوم بإعداد الجدول وإفسلاء وقت



يحنث في تاريخ الادارة المصرية أو العالمية أو في الساحات • و فعل الجوهري منير الفريق في أحانيثه الأخيرة سواء الشعبية أ وأعطينا التفتيش المالي بالمجلس الأعلى للشباب نظارات سوداء يضعونها على أعينهم تجاه هذه المخالفات !! قلما وصل الجوهري مرة أخرى ، جاء متجاهلا شرطاً أساسياً للتجاح ، وهو تهيئة المناخ السليم للعمل ، والتحلي بالصبر ، قالرجل العام مدرياً أو مديراً أو وزيراً أو رئيس

الكلام .. وكل مؤهلاته مدريه انه مرضى عنه ، وحائز على

وأما أن يكون قائراً على توجيه دفة مباراة ليسجل هدفاً .

يجعلها في صالحه .. فلم تر ذلك !! بل ولم تسمع .. وغني عن البيان : أتنا منذ عام ١٩٩٠ لم نقدم للمنتخب القومي

ناشلاً واحداً .. بينما إذا راجعنا قواتم المنتخبات القومية

للعبات الجماعية الأخرى: لوجننا التغيير في كرة اليد بنسبة

تريد على ٩٠٪ في الثلاث منوات الأخيرة ولذلك فازت

بالبطولة .. والتغيير في كرة الملة بنسبة ٨٠٪ ولذلك حصلت

ونصبة التغيير في الكرة الطائرة بنسبة ٧٠٪ ولذلك احتل

المركز الثاني بدلا من الخامس في نيرويي والثالث في تونس

١٩٨٧ ثم الثالث في أبيدجان ١٩٨٩ وأخيرا الثاني في

القاهرة ، بالتمنية للرجال والمبيدات على المنواء .. ودعك

من طُروف عدم المحصول على المركز الأول فلمسنا من أنصار

على المركز الثالث ، وكانت قد خرجت في بطولة سابقة

في تصفية المنطقة الخامسة .. على يد الصومال .

مسرد المبررات !

الموهري يفتقد الي تسرط المسبر،

أما أن يكون اللاعبون طوع يديه ، فلا .. (لاظاهراً !!

اتحاد إذا لم يعرف معنى الحنيث الشريف : دوان النصر مع الصير ، لايمكن أن يستمر طويلاً في موقعه ولايمكن أن وكم تمنيت أن يحرص الجوهري أو غيره من بعض

المشتغلين بالرياضة إحترافاً أو تطوعاً ، ألا يزجوا بأسماء كبيرة في أعمالهم ، وأن ينسبوا إليهم قرارات لم يكن لهم فيها رأى .. فذلك هو منتهى الضعف وحادات قديمة بايت ومضت مع الزمن !! الكلُّ سواء أمام قيادات مصر ... والتشجيع للجميع ، ولاأحد في مصر يرضى أن يتعامل مع الضعفاء النين يتمحكون في الكهار .. التصلطوا على من يعملون وفقأ للوائدح والقوانين ومسن خلال القنسوات

وز عصلان!!

سعد لعيته المعروفة ، فدفع الأهلى • ٩ ألف جنيه في لاعب ، أن لاعب كرة قدم قبض من ناديه في موسمين اثنين والمؤخر ٢٠ أخرى ليصيح المجموع ١٢٠ ألف جنيه في لاغير ١٠ ألف جنيه (أربعين ألفاً) نساكانٍ في نلك أي ناشىء كرة طائرة فكاتت العامل النفسى المحرك للاعبين عجب.. قالكرة لها جمهورها الذي يدفع حبأ في اللعبة، وكأتها كاتت عملية تحريض لأتنية أخرى !! واللاعب : ، لكن للحقيقة ، فإن الأهلى قد أصدر قرارات تربوية حاسمة

وتكته لاعب كرة طائرة في الأهلي صرف نقداً من النادي في موسمين هذا المبلغ المدون في أوراق رسمية ، مفضلينه على باقى زملانه ، وتكلف علاجه بعيداً عن الأربعين ألفا مبلغ المرحوم الدكتور الشرقاوي وساهم الاتحاد في ذلك بمبلغ خمسة آلاف جنيه ، وهو ماكان يقطى العملية في مصر . لكن الأهلى كان قد وقع في الشراك .. واعتقد أن الزمالك «واقت » بالمرصاد للاعبية . فأسرف وأسرف .. بلاحساب عتى جاءت ولم يوقع الأهلي قراراته إلابعد مداولات مع اللاعبين عملية إنتبال حمدى الصافى من سموحة ، ولعب فيها جورج

ومهما تكن عند أمرىء من خليقة ..

وإن خالها تخفى على الناس تعلم!!

استعرت ١٢ ساعة بعد اتسحابهم أمام أهلى جدة ليلعبوا مباراة ناديهم مع غزل دمياط .. ولم يقلح أحد في إقتاعهم وعنونهم عن الاضراب . - بل كان رد أحد المشطويين فيه من

أأكسون للمسال

بشآن لللاعيين وشطب انتين كان أحدهما مطلوباً شطبه مرات

منذ خرج مع اتفريق القومى علي ضوء تظريرين من الاستأذ محمد الشاقعي خضر (بعد رحلة الهند) ومن الاستاذ سعيد خفاجة بعد رحلة روسيا، ولكن الاتحاد راعى عملية المصامسية واعتقاد الأهلى أن الجميع له بالمرصاد فلم يشطب أحدأ.. فاستأسدوا على النادى وحاولوا التهامه حراسا

الصلف وقلة التربية على معنولي الاخلى متلقا مع خلقه للذي تعرفه والذي لم يكتشفه آلأهلي إلاَّبعد أنَّ أَتَفَقَ عَلَيهُ ١٦٠ ألفُ جنيه في ١/١ شهراً !!

برايي مستقيل من الأهلى..لا يؤيد سعب الثقة على ١٠ مباراة.. الصحافة فين !!

● تمنيت لوعرفت - تلطم فقط - كم تكلفت المهاريات الوشية التي لعبها الفريق المصرى تلكزة مع الفزق الاوربية قبل السفر إلى داكار .. كسيت أو خصرت ، ومن أجرى التعاقد ، ومسانًا حصلت عنيسه الفرق !!

وه من أحسن التعليقات التي ممعتها هذا الأسبوع عن أزمة الكرة قول : طلعت فواز عضو الإنداد السابق : _ الكرة لاتكار بطريقة القطاع العام الذي تتخلص منه الدولة .. إذا أريتم نجاهما لسياسة الكرة فاتركوهما قطاعما خاصاً.. وحاسبوها !!

• حتى هذه اللحظة لم أقرأ تطيلا شافياً عن فريق مصر [لابقلم عصام عيدالمتعم .. برغم موقفه الحساس.. أين باقي الـ ١٨ مَاكِداً .. ليعطونها تقساصيل لم ترهسا في التلوفزيون -

• وان اللجنة المنظمة للأعساب الأقريقية وزعت ميدانيات ودروع النورة على من لايستحق ، تقوم

جرير متصور طلعت قواز معرضه القتى من سمير لميس إلى الأهلى .. ويقول : - إذا اعترض الأهلى.. ضوف

للناشنين والشباب والزمالك زائت

عبدالحميد الجندى

وتألقه في الخليج العربي.. من يصدق أن تعاقده مع تادي السد القِطَرى ، لم يزد على للف دولار

السلبق بالأهلسي وأيسن الأسرة الرياضية المعروفة ، ينتهز فرصة التجمعات الحالية بالأهلى وينقل

الذي تم يستطع مجنس سابق أن يحركه إلى الأمام ! طنا: وإمانًا استقلت !! قَالِ : وقعت نتيجة خدعة ، حيث كنت قائماً من الجزائر متوتراً معاجري هناك

رسالة تكول :

لأنه على تفس مستوى التعامل مع الرياضيين وغيرهم .

لكنى في الحقيقة أرى أن سحب الثقة من

مجلس فرعى قالم.. عملية تهيسن الأهلى ورجاله ، خاصة إذا كاتوا من طرار الوحض الذي لايعبيه غير أنه لايعرف كيف يصبح شرماً عند اللزوم . ٠٠ بغضل الأنعاب الأفريقية ويطولة العالم للشباب في الكرة الطائرة ، والتعامل مع الاتحادات الرياضية حصل زکریا صادق علنی لقب العامل الموظف افتدق سونستا ١٩٩١ لأنه قام يعملية التصويق مع الرياضة .. وقبله كان سامح قلدس

وه عبيدي بيابه نجم غاتا بدأ صعوده

وه جرير منصور تجم السناهسة

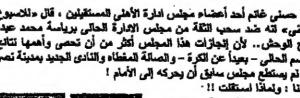
وه حسنى غاتم أحد أعضاء مجلس ادارة الأهلى المستقبلين ، قال والاسبوع الرياضي» أنه ضد سحب النَّقة من مجلس الدارة الحالي برياسة محمد عيده صلح الوحش.. لأن إنجازات هذا المجلس أكثر من أن تحصى وأهمها نتالج الموسم الحالى - بعيداً عن الكرة - والصالة المغطاه والنادي الجديد بمدينة تصر

واستقبلني صحفي في المطار ليبلقني ــ إن أعضاء الأهلى محتشدون كل يوم في التلاي ليقوموا بزف كل عضو لم يستكل وقدم لي منشوراً يهدد ويتوعد . فَكُلْت : ومامصلحتي في هذه البهدلة

بهى النبن وتأصف سليم رئيس الاتحاد

للمصرى وقوزى رشوان منيسر عام

الشياب بنمياط .





أتصب المعرض في الشارع أمامه!

وه من يعلم أن خمس قرق عربية للكرة الطائرة لعبت وتلعب كرة طالرة مع فرقنا خلال هذا الشهر استعدادأ لدورات الخليج وأن عدد مبارياتها مع منتقبسات مصر

العرب في كمال الاجسام

تقلم يوم ٧ فيراير المقيل بالقاهرة البطولة العربية لكمال الأجسام وتستمر لمدة خمسة أبام في أوزان الخفيسة والمتوسط وخفيف التُقيل والتقيل .. ويشارك فيها كل من الإمارات وقطر واليمن والكويت والمسيونية وسوريا ولينان والأردن والسودان وليبيا وفلمطين بالاضافة إلى مصبر . ويرى عبدالحميد الجندي أن العرب في حاجة إلى كمال الأجسام كرياضة أكثر من غيرها .



بعض الاتحادات بتصنيع نسخ طيق

الأصل.. لتهديها إلى من يستحق

من الشخصيات العالمية النسى

شاركت في النورة !

الاهلسي بيكسرم سببأهيته

قرز للقادى الإهلى المامة حقل تكريم

كبير للاعبي النادي الماصلين على

بطولة جنيف الدولية للسباحة .. ووجه

للتادى الشكر للواء أشعذ بيوعى زئيس

قطاع الامن يمصر للطيزأن عئسى

للجهود التي بنتها خلال سفر وعودة

بعثة الاندية المصرية في بطولة جنيف.

المريخ يلعب بملعبسه

الموسسم القبسسل

قرر النواء محمد سامي خضور منح

إعاتة لنادى المربخ لتطوير انشاءاته

بمبنغ ٢٠٠ ألف جنيه كدفعة أولى وقد

بدأ العمل بالنادي في تطوير الانتماءات

وننك بإقامة مدرج بالجهة الغربية

المنتظر أن تقام مباريات المريخ

الرسمية على ملعيه اعتبسارا من

العوسم العقبل

ولنادى سمنود ٧ الاف جنيه ولسكة حديد طنطا مبلغ ١٠ الاف جنيه .

المهناولون العرب

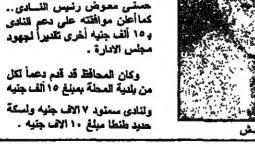
عثمان أحسدعثان ومشسركاه قطاع القسساة فسرع القتاة وسسيتاء /الإدارة الفنية مستية الشهداء بالإساعيلية

طرح عطاءأعمال توريث وتركيب الأسقف المستعارة من الألومنيوم لمشروع صالة الركاب بمطارش م الشيخ

وقدتحدد لذلك جنسة نتح المظاريف يوم الأربباد ١٩٢/٢/١٩ [الساعة الثانية عشرة ظررًا بمقراد ارة العزع بالإيسماعيلية .

على ان تشحب كراسية الشروط والمواصفات من الإدارة الفنية بالعرج فطير مبلغ وقدرو • • ﴿ وَقَرَطِ ما مُوّعِيهِا لاغْيِرِ) للنسخة الواحدة وتقدم العظامات مصولةً بَعَالُمِينِ ابتَدَائِي وَقُودِهِ ﴾ يمن تعِيةُ العطاء تُزاد إلى ٥٪ في حالة رسوه عليه وكذلك صويه

من البطاقة الضريبية ويطلقة تشعيل مقاول القطاع الخاص وسابقة الأعمال في هذا الميال عذاويق يلتفت لأيى عطاءغيرصنوف للشريط أويرد بعدا لميعاد



تصويره في اكثر من استونيو في وقت

واحد .. كان المسلسل الاول .. ليللي

الطمية .: التي صورت مشاهده في

استوبيو (١٠) بمينسي التليةزيسون

ويلاتوه في مستوديو الاهرام في تفس

الوقت .. والمسلسل الثاني ألف ليلة

وليلة .. الذي يجرى تصوير مشاهده

فرز يلاتوهات ستوديو مصر وستوديو

الإمرام في وقت واحد ...!!

الله وألاف منس

قطاع الانتاج .. بيحث عن لجابة مقنعة .. لسؤال غريب .. لماذا خمسة الاف جنيه

قيمة الرمل المستخدم في تمهيد طريق في احد مشاهد مسلسل ألف ليلة واليلة ؟؟

مثلا .. كم عرية تم استخدامها في نقل الزمل .. وكم عامل قلمو ابهذا العمل . وعلى

مدى كم يوما ؟ المعروف إن ألف ليلة وليلة يجري تصوير بعض مشاهدها في

• الجمعة ف. ٣ .. القناة الثانية .. الغينم الامريكي الطائرة .. بطولة رويدت سناك

منجولي ملجرتي واعراج جوم ابراهام .. تتور احداث الغيام مع المضيفة التي

تريطها قصة حب مع لحد الطيارين القدماء وقد اصيب بحللة تفسية سيئة يسبب

غَيْمَهُ فَي احدى المهمات الثاء الحرب .. وتأوم المصيفة .. يو أجيها تجاه صنيقها

اللقسط، الاسسوس

فينقلته الاسبوعى غنا . . ينسر فضيلة

الشَّيخ الشُّعراوي .. قوله تعللي (قلما

چاء آسمرة قالوا لقرعون) .. الَّي أخر

مستشارة الاويرا رتبية الطنسي.

العلمسان محمسه العوجسي ، عارَّف

الكونتزياص السذى المنهسر بنسقب

عظمة .. الكاتب الصطي مضد تبارك

ومصورها الخاص قاروكي ليراهيم ،

طاهر مصطفى الذي يقلدها .. ولقاءات

اخسري مع توعيسات مختلفسة من

الشياب .. تتخلل السهرة مجموعة من

اطي اغتيات لم كلثوم الديثية والوطنية

والعَاطَفية .. السهرة اعداد وثاديم

ميرفت غراج واشراج لعمد فتسح

الباب .. ولم تحدد الكناة الثانية موعد

الناعة السهرة .. وان كانت بالتأكيد

خلال الأسبوع القلام . كما تعرض القتاة الثانية .. بمناسبة

تفس النكرى فيلم متاتير يطولة ام كلتوم

في الثانية والنصف مساء يهم الاحد.

الما للقناة الاولى .. قلم تعلن حتى الان برتامجها في الاحتفال بتكرى ام كلثوم .. يضتثناء عرضها لغيلم فاطمة

في سهرة الثلاثاء القادم

الاية الكريمة .

حتى يشقى من هذه المالة ..!

الاحد ٢٠٠٠ مساء .. القناة الثانية

القيلم الامزيكي .. وداعًا مرة الحرى

بطولة اتجريد برجمان ، توني بيركتز ،

ايف مونتان لخراج اثاتولي ليتفاك ..

القيلم مأخوذ عن روايسة للكاتبسة

الفرتمنية فراتسوار ساجان .. وفيه

يحاول شاب صغير السن أن يستميل

الزوجة ألتى تكبره في السن .. وأكلها

ربسل ني الث ليلسه دلط

. • ١ الافتتاح وتكثيم القرآن الكريم ما تيمتر من سورة البينــة تلاوة الشيخ عبدالفتساح للشعثناعي ١٠,٠١ أقوال الصحف

١٠.١٩ فَقُرَاتُ اليوم المفتوح ١٠,٢٢ تكنيسم نكسري الاسراء وللمعراج ١٠.٢١ الابجدية النبويسة لاطفسال

العبيرات ١٠,٥٥ كرتون للاطفال ۱۱٬۰۱ برنامج عروستی کرتبون

وألت بيزتى ١١,٥١ مدائح نبويةً .. فن شعبي عن الاسراء والمعراج ١٢،٠٠ النشرة الاخبارية الاولى

۱۲.۰۸ آثان لظهر

١٢,١١ من أقوال الرسول ١٢,١٩ قيلم سلامية .. بطولية أم كلثوم ، يحيى شاهين ، أغنية مين . مين غناء نبنية أغنية ياقلبك لمحرم فؤاد أغنية بالصحاب تمنيي

أغنية توت . توت لعدالمنعم منبوتى يرتامج تحقيق بالكاميرا من الخوال الرميول

يرنامج اسماء الله الحسنى طقة عن الاسراء والمعراج القصل الثانى من مسرحية دأتا وهو وهيه .. بطولة قؤاد المهندس وشويكار برتامج مساء الخير

البرلمـان الصغير آذان العشاء من أقوال للرسول تتويه عن برامج الغد التشرة الاخبارية الثانية معث في مثل هذا اليوم

١,٢٠ برنامج الجديد في الطب الموضوع: لحدث الطرق العلاجية للجهاز الهضمى . م. الله العشاء

من الخوال الرسول غ٧,٢٤ عناوين الاخبار ٧٠٢٠ للطقة التاسعة من المسلسل العربي الجديد .. (السبنسة) بطولةً : معيمة أيسوب ،

صابرین ، جمیل راتیه ٨,١٥ برامج اليوم وغدا .. ٨٠١٦ برناسع رياضات عالميــة السوضوع : طلسة عن الرياضات المختلفة تتفيل ماهر تليمة اخراج : يمرى

مرتعق ٨,٣١ برنامج القلوس والاقتصاد تأديم: محسد الحسينسي لقراج : حثان سيف النين ٨.٤١ فقرة للفرح والتهاتي أغنية باصلاة الزيسن علسي دول عروسيسن

وعيدالمطلب ٨,٥٢ برنامسج حنيث السسروح التشرة الاخبارية الاخيرة يرامج اليوم وغدا فقرة القمر الصناعي

برنامج الموسيقي للعربية مجموعــة من الاغانــــي وموشحات فرقة أم كلثوم ١٠,٣٠ للبيث التجريبسي ثقنساة المطومات

١٠,٢٧ برامج اليوم وغدا ه ١٩٠٠ قيلم الثمر الاسود يطولة : لجمد زکی ، وفاء سالسم وأحمد مظهر والفسراجة

1,1۸ أخر الإتباء ١,٢٨ القرآن الكريم .. ما كيسر من سورة الشورى تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل

١٠٣٢ السلام الوطني والختام

المعراج

عمر هاشم ١٢,٤٣ برتامج عب الاعشاب .. تكديم الكركم .

الشرهة وسندوايت حلقة اجنبية قصيرة ١,٤٠ يرتامج خسة لصصتك ضيف للبرنامج النكتور ثبيل شكرى استاذ الجهاز الهضمى والكبد .. الموضوع الدهون

١ - برنامج بنيا الاطفال ٢ – مكتبة كريم وياسمين . ٢,٥٦ برنامج الهدايات

نو الفقار - ئيلى طاهسر عدلی کاسب .. لخراج محمود يُو الفقار .

٠,٢٢٠ السلسل الاجتبى .

٢٠٠٨ برنامج اصدقاء البينــة .. الموضوع الطفيليات التسى توجد في الاسماك وتنتقل الى

أشارة آلى موعد اذان العشاء ٧٠٠٠ النشرة الآخياريكة باللغا القرتسية .

۷٫۲۰ دیلوم زراعی .. طرق مقاومة الحثانش . ٧,٥٥ للنشرة الجرية ٨,٠٠ التشرة الاخبارية بالتفهية

٨,١٥ برنامج لتينيه

٩,٤٥ المسلسل الاجلبي

۱۰٫۲۸ برنامسیج سینمسا ۲۰۰۰ .. الموضوع الطقل في السينما ا ١١,٠٥ برنامج اوسكار .. والقبلم

The Best Of Every Thing. بطولة هوب لاتبح ، ستيفن يويد ، جوأن كر لوقورد .. الفيلم حائز على جائزة الكرة الذهبية

رزی اللہ

٤٠٠١ منوعات فرنسية ٥٠٠١ الافتتاح والقرآن للكريم ماتيسر من سورة الاحراب تلاوة الشيخ/محمد الطوحي ٥٠٠٨ النشرة الاخبارية ٥. ١٠ برنامج/جواتز ٥٠٣٠ اذان المفرب ٤٢،٥ برنامج عالم التأمينات مهره برنامج/ريبورتاج ٢٠٠٨ برنامج شباب × شباب ٢٠٢٢ مباراة كرة تلكنم بين فريقي ألمانيا الغزيية واسبانيا في كأس العلم سنة ١٩٨٢ ٠٠.١ اذان للعشاء ٧٠٢٠ التشرة المحلية ٧٠ ٨ برنامج/التحدي ٨٠٢٨. برنامج رحلة دلخل نفس ٨٠٣٧ برنامج صور مضيئة حلقة تتمية المجتمع المحلى بالدقى ٨٠٤٣ برنامج/عظيمة يامصر ٩٠١٣ برنامج يوم في حياتي عن ماسح السيارات 1 ، 1 برنامج لكل عروسين ٢٩ ، ١٠ يرتامج غُدا تقول الصحافة ١٠٠٣١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة التحل تلاوة الشيخ/محمود البيجرمي ١٠,٤٥ ختسام .

يرتامج السهرة أفراح بثننا ١٠,٠٠ برتامج هسات ١٠,٠٠ أتباء وخدمات ١٠٠١٠ القرآن الكريم ماتيمر من سورة يوسف للشيخ محمد

القناة التانية

١٢،٠٠ برنامج في نور القران الكريم.. تلاوة الشيخ محمد محمود الطيلاوي .. تفسير الدكتور عيد المنعم النمر .. الموضوع

١٢,١٥ برنامع في الطريق الديك . الموضوع مسرحية فرحاتية من مسرح الكانيمية القنون. ١٢,٣١ من هدى المنتة النبويــة .. الموضوع معجسزة الاسراء والمعراج تكديم النكتور احدد

الانتهاء من بناء الديكورات الجديدة .. !

صفر مصارع تيران

في العاشرة والربع من مساء تلقد ..

يقدم برتامج مواقف وطرانف في القناة

الثانية .. اصغر مصارع الثيران

وعمره ١٢ سنة فقط.. وكيف استطاع

أن يحكق احلامه ويصبح اعظم مصارع

في هذه السن المبكرة .. كما يقدم

البرنامج مجموعة من المصارعين

العظماء من ١٠ سنة .. والمواقف

الرهبية التي تعرضوا لها .. ويعرض

البرنامج للزي الرسمي للمصارع الثاء

نزوله العميت على الثور .. وهي

تتكلف حوالى ٢٠ ألف دولار وهي المن

شيء في حياة العصارع .. لاته يموت

البرناميج تقنيم جلال علام واخراج

سهرات معلمل ليالي الطميسة ..

ستنبع القناة ١٨ طقة فقط من الجزء

الثَّالثُ .. باعتبار أن الأيام الباقية من

شهر رمضان أن تتجاوز ۲۲ يوما ..

اى ستة اسابيع فقط .. ويداع في كل

المعروف أن أسماعيل عبدالحافظ

مغرج المسلسل كان له رأى مختلف.

وهو أذاعة للمسلسل بأجزاته الثلاث

على طقات يومية .. وقد ابدى هذا

الرأى منذ شهر تقريبا .. ولكنه وجد

معارضة لهذا الرأى .. واخيرا تقرر

اذاعة ١٨ حلقة من طقات الجزء الثالث

ويواجه اسماعيل عبدالحافظ مشكلة

جنيدة في تحضير الجزء الرابع الذي

بدأ في اخراجه منذ حوالي ثلاثة

شهور .. المشكلة الجديدة أن الممثلة

مصنة توفيق التي تقوم بدور أتيسة قد

لختفت منذ عشرة آيام دون ان تخبر اي

احد بعكان وجودها . على الرغم من

ان ديكوراتها جاهزة في أستوديسو

(١٠) .. وكاتت المشكلة الاولى التي

واجهها مند اسابيع .. مع نازك

الملحنار .. او صفية العمرى .. التي

تأخر التصوير بسببها لمدة اسابيع

تكريم أمين بسيونى

تقيم جمعية فنلتى الشاشة الصغيرة

حفل تكريم لامين بسيوني امين اتحاد

الاذاعة والتليفزيون .. الحفل يقام في

السادسة والتصف من مساء اليسوم

رعساه البقر لايبكون

نى نادى السسينها

مهرة السبت في القناة الاولى .. من

يرنامج نادي السينما .. والفيلم الكندي

رعاة البقر لا بيكون .. بطوالة رون

هوايت ، جلينت لسيه جرين .. اخراج

يتناول الفينم حياة احدرعاة البقر الذي

برع في رياضة الرديو . حتى حار

تموت زوجته في حادث .. ويهاجر مع ابنه الى كندا حيث ترك لهما الجد

مزرعة .. ولكن يتضح ان المزرعة

عليها ديون وضراتب كبيرة . . وتتأرُّم

الاموز .. ويواجه الابن أباد في موقف

يستضيف البرنامج التاقدة الصحفية

مارى غضبان .. البرناميج اعداد

المخرج معمد قناوى تقديم درية شرف

ينسسابيع الفسير

على أحدى بطولات العالم فيها

ان هويلر اتتاج ١٩٨٨ .

اتمىاتى كېير ..

بنادى الشرطة للتجديف .

والبالغة ٣٠ طقة .. !

اسبوع ثلاث حلقات فقط .. !

يداخلها عادة ..!!

قريبا .. نيحل وكاته البرنامج الجديد بالوراما العالم .

بانوراما العالم بدلا من آخر الأنبطء

برنامج اخر الانباء الذي يظهر يوميا في نهلية ارسال القناة الاولى .. سيلفى

البرتامج الجنيد يقنم اشم وأطرف

مأتكمه المحطات الثمانية العالمية

التي يستقبل ارسالها مركز الاخبار

العالمية المصورة سواء كانت اخبار

سياسية أوثقافية أوعلمية أوفنية ..

بالاضافة الى اشر الانباء بمعالجة

جنيدة .. كما يتاع في البرنامج المم

الاذبار المطية حتى ولو كانت نشر

متسمون المسرأة

سهرة السبت في القناة الثانية .. مع

طقة جنيدة من برنامج المنوعات

سهرة على الهواء .. موضوع الملقة

.. حقوق آلمرأة في المجتمع آلمصري

.. البرنامج اعداد أيمن كمال واخراج

كتاب جديد أو اقتراحا أو حابثا .

اتوار كمسال .. المسوضوع ١٢.٥٦ كرتون والت ديزني .. العمة

ه، ١ يرامج الاطفال

٣٠٠٠ موجز الاتباء ٣٠٠٥ فيلم الحب كدد .. بطولة صلاح

٣٠٠٨ اشارة الى موعد اذان العصر . 4.0 برنامج تبع العضارة معابد جزيرة فيئة .. تقديم النكتور محمد ابراهیم یکر رئیس هیئة

٥.٣٠ اشارة الى حلول موعد اذان

٦٠٢٠ البرامج القرنسية .

٧,١٥ البرامج التعليمية ١ - علوم . اعدادية مراجعة

۸٫۲۸ برنامج تیاترو الموضوع الخروج على النص . الطقة رقم . ضيوف البرنامج. محمد ابو زيد وعيدالرحمن ابو

٩,١١ هاف تايم مهرجان الترحلق

الامريكي .

لاحس أغنية .. بكنيم سناء متصور .. اعداد يوسف شريف

١,١٧ احداث ٢٤ ساعة ١٠٤٢ القرآن إلكريم .. ماتيمبر من سورة أل عمران تلاوة الشيخ الشحات لتور ١.٤٩ للسلام الوطئي والختام

HIH 4

9 a

 ٣.٤٥ متوعات البرامج الفرنسية • الافتتاح والقران الكريم ماتيسر من سورة الروم للشيخ عبد الياسط عبد الصمد ١٠,٥ برنامج المجلة الإسلامية ٥,٢٥ متوعات شعبية ٥,٠٥ التشرة باللفة العربية 0,20 الثَّناة في أسبوع ١,٠٠ بريامج الاطفال أبثاؤنا ٦,١٥ مثوعات من القتاة ٢٠٢٠ نوري الكتاة في أسبوع ٢٠٤٠ المسلسل التربي ليلة القيض على فاطمة الحلقة ١٣ ،٣٠ التشرة الانجليزية ٧,٤٥ برنامج مشاهد على الهواء ٨,١٥ صالون القناة ٨,٣٠ روشتة ق ٤٠٤٨ مصود الطبلاوي ١٠ ١٠ السلام الوطني وختام

استبيان .. على يعض المخرجين والعاملين في مكتبات التليفزيون .. بمناسبة في العاشرة والنصف من مساء السبت اعداده لاول رسالة نكتوراه موضوعها .. مكتبات التليفزيون المصرى .. دراسة يقنم برئامج خمسة سيلحة حلقة خاصة لوضع نظام معلومات متكامل . تتناول الدراسة مكتبات التليفزيون الاربع مكتبة في القناة الثانية عن الواحات ينابيع الخير المصرية .. ويقدم يوم الاربعاء الفيديق تيب ، مكتبة الافلام العربية ، مكتبة الافلام الاجنبية وادارة المعلومات حنقة عن قرية بشندى والبوم النكريات المرتبة بالاخبار والتباثل الأخباري .



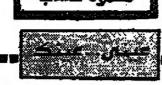
معد البرنامج يتوسط المغرج ومعمود التوثى

دول به ۱۹۱۹۷ کضرائشغ ۲۶۹۹۹۷ الاسکناری ۸۸۸۷۹۸۱ السولی ۱۹۰۹۶۹ نشیر: ۱۹۰۹۶۸ دریاط ۱۹۹۹۶۷۷ نشیر: ۱۹۹۷۶۸۸ دریاط ۱۹۹۹۶۷۷ بين الكرم ٢٥٤٢٥ للعرب الأمراع النصورة المصورة وفي المراع المراع

إجازة..لدموع صاحبة المسلالة للمخرج يحيى الطمى انتهى من تصوير جميع مشاهد مسلسل دموع صاحبة الحلالة التي يجرى في الجريدة التي يعمل بها محفوظ عجب .. منذ بداية التحاقه بها .. حتى اصبح رئيسا للتحرير .. سيتم هدم ديكورات الجريدة باستشاء الكافتيريا ليقام رنكسة مكتب رئيس القلم المسيامي ومكتب شديد باشاً .. الذي استقله محفوظ عجب في الكيد لرئيس تحريره .. الفَّناتُونَ في أجازة أمدة ثلاثة أيام لحين

COS

يعهود خطاب



وقيداس الضمصك..!

● فوجنت غور متابعتي المسلسل المستسة .. أن المطاوب هذه المرة .. وعلى مدى حلقتين بلح تصفه أحمر ونصفه أسود .. !!. المشاهدين .. لا المدّيعة .. !! .

٨٥ المدرب محمود الجوهري .. رجل تكثيك .. ولذلك فضل أن يقدم إستقالته إلى لجنة الشباب بمجلس الشعب .. أي أن يقدم إستقالة .. فيها (سياسة) وليس فيها (كورة) ١١٠٠

كاميرات ستوديو (٢) الى ستوديو (١) حتى لا يحث اختلاف في الصورة الآن كالبيرات ستوبيو (١) مختلفة عن : کامیرات میتودیو (۲) ۰ هذا هو المسلميل الثلاث . والذي يجرى

المعروف أن القوازير يجرى تصويرها حظيا في ستوديو (٢) .. وكان مخرج الفوازير قد طلب تخصيص بلاده في استوديو الاهرام لتصوير التترات التي يستغرق تصويرها ١٥ يوما .. ولكن بعد أن طلب مخرج ألف ليلة وليلة يلاتوه ستوديو اهرآم لتكثيف تصويرة للسلسل . رؤى ضم استونيو (١) الى استوديو (٢) لتصوير التسرات ...

تقرر تصوير تثرات القوازيسر في

استوبيو ١ ، ٢ يميني التليفزيون ..

سنرة الثالث

كثر من استديو لكل مسلسل رمضاني..!

والجدير بالذكر أن كليهما في مواجهة

عضهما .. ولا يقصل بينهما منوي

طرقة صغيرة .. مما سنهل عملية نقل

و و ضاعت منى الطقات الإولى من مسلسل السينسة لاتنى كنت قد تعويث أن أقاطع التليفزيون في ذلك الوقت ناميه حتى ينتهي مسلسل

• و أعتقد أن مقولس نجاح بر تلمج شخصوات ضاحكة .. هو أن وضحك

ني بسستان الكلاء..!

يلدم برنامج بستان الكلام . . الذي تتيعه

القَتَأَةُ الثَّاتِيةُ فَي التَّاسِعَةُ مِنْ مِسَاءِ كُلُّ

ثلاثاء .. ثلاث طقات عن مقهوم

الجمال .. يتاقش البرنامج في طفته

الاولى .. الاسبوع القائم جمال الطبيعة

وجمال الروح .. ويستضيف فيها

الدكتور احمد أبوالسعود استاذ التجميل

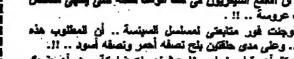
.. ويطة خبيرة التجميل والدكتور احمد

وفي ألطقة الثانية يناقش البرناسج

جمآل البيلة ويستضيف أيها الدكائرة

ملفر والى ، محمد التجدي ود . وسيم

الجملي استاذ علم النفس



بعد سفر نازك السلحدار الى اهريكا..أنيسة تختفى من القاهرة تحدأ السحورات الاستسوعية. لليحالي العلمية منمسوم المسال غدا .. تبدأ القناة الاولى في اذاعة



سماعيل عبدالحافظ

في سيلق مع الزمن .. حيث لم ييق من

شهر رمضان سوى ستة اسابيسه فقط .. وكما مبيق أن نكرتا .. قان جمعة .. وياتتهائها .. بينا اذاعة الطقات الجديدة من الجزء الرابع

وقد اجتمع اول امس المخرج ...ماعيل عبدالمافظ ويحيى الفخرائي ، هشام سئيم ، معنوح عبدالعليم وحتان لوضع اسس التعامل بعد ذلك في تصوير المشاهد الباقية من المسلسل .

صفية العمرى

ويمكن في النهاية استكمال جميع

مشاهدها وسافسرت بالفسط السبر

السيمى أستاذ علم النفس وفي الطقة الثالثة بناقش الجمال بشكل عام وأثره على النفس البشرية وكيفية المحافظة عليه .. وضيوف البرناميج النكتور هائي عونسي .. بالاضافة إلى أستضافة نوعيسات مختلفة من الشياب في كل العلقات .. البرنامج اعداد صلاح الدالي وتقنيم جاتبت قرج والخراج سعيد عامد ست البسدرة

في الحالية عشرة من صياح القد . ملجدة رشيد .

سبت البدرة .. وطريقة عمل المكال

يقدم برنامج لك ولاسرتك في القداة الثانية .. كيف تقوم أم العروسة بتجميل بديعة من النرعة .. البرنامج تكبيم

ترفض .. وتعود الى زوجها .. ! • الاشن * ۲۰۰ .. القاة الثنية .. سهرة الاثنين في القناة الاولى .. مع حياة توما سينا الثلاث .. بطولة باتريك حلقة جنيدة من برنامسج تاكس ملجوهان ، سوزان هامیشیر ، قنسنت السهرة .. تتضمن السهرة مشاهد من وتتر وأخراج دون كافي . وتحدد مسرحية سهرة العدر اخراج مجدى الاحداث في القيام تدور حول القطة مجاهد وتقاءات مع المخرج ويبعض ايطالها . . وعرضا اخر لمشاهد مطولة توما سينا والساحرة .. التي تثبت حصن تواياها باغادة القطة بعد شرودها .. ! • الاثنين ٢٠٠٠ .. القناة الثقية . من قيلم البحث عن سيد مرزوق .. . APPL AUZE النمويكي وثقاءات مع سميرة احمد منتجة الفيلم ومضرج الفيئسم داوود عبدالسيسد وابطاله .. اما الفقرة الثالثة رشح لها

كمال الشناوي ، عبدالمتعم ايراهيم واخراج سيد بنير . • السبت ١٠٠٠ .. القاة الثانية يطولة سعاد حستى ، لحمد رمزى ،

سُنتير (اجتماعي وغنتي) بطولة ام كلتوم ويعرض بمناسية نكراها ..! الأشين ١,٤٠ القتاة الثالثة .. فيلم رجِل بلا قلب يطونة هند رستم .

واخراج احمد بدرخان ويمرض

يميى شاهين واخراج سيف النين

يعتلمية تكرى لم كلثوم







عيدالوهاب والجمعة ١.٢ القاة الثالثة فيلم عاشت للحب بطولة زييدة ثروت

فيلم علنلة زيزى (اجتماعي كوميدي) فؤاد المهتيس وأخسراج فطيسن عيدالوهاب . • الاحد ٢,٣٠ القناة الثانية فيثم

ثبوكت . ● الثلاثساء ١٠,٢٠ مساء القنساة آلاولى .. فيلم فلطمة (اجتماعسى وغللي) بطولة أم كلئوم وأثور وجدى

صمتة وعانيتة نى رمضان والميد رضا شوقى .. بدأ في اعداد حلقات برنامج صحة وعافية التى اعتادت القتاة الثانية تقديمه خلال شهر رمضان وعيد الفطر .. بعد أن انتهى الدكتور مصطفى توفل معد ومقدم البرتامج من كتابة ٣٥ حلقة .. ومن موضوعات الحلقات الجديدة الطرشي ، الزيادي ، العدس ، الكتافة ، القول ، ملح الطعام ، القرفة ، الكجك الصعيدى ، الخيز الطازج ، الشاي الاخضر ، الالينف .. تحتوى الطقات على وسائل أيضاحية مثل الرسوم المتحركة والمشاهد الكوميدية بطولة ليلم فهمى . محمود التونى وتلجى سعد وعبدالله حقتى

لقطة من فيلم البحث عن سيد مزروق بطولة نور الشريف واثار الحكيم

ول ريالة دكتبوراه عن مكتبيات التليفزيون



وفيه يلجأ المخرج كلى منيرة منزل الممثلة المشهورة بالاستعانة بها في القناة الثانيبة تمتفل تعشل دور بأحد اقلامه . • التأرثاء ٢٠٠٠ .. القداة الثانية تُلاثة اعمال .. أما فيلم الدكتورة منال بـــدكري أم كلتــوم الله THE BIG COUNTRY ترقص او فيلم شمائرون ونيلاء .. او بطوئة جين سيموتز ، جريجوري بيك. لحد عروض الفرقة القومية للفنون بمناسبة نكرى ام كلثوم (التي توافق شارلتون هيستون واخراج وايسم السبت ٣ فراير) .. أعدت القناة الثانيا والله .. والقيلم من افلام رعاة اليقرة سهرة خاصة . . تتناول السهرة نقاءات مع أقرب الشخصيات التي تعاملت مع سيدة القداء العربي وعلاقتهم بها . وتقدم السهرة العديد من الجوالب الفتية والانسانية في حياة ام كاتبوم . مثل ام كاتبوم القلاحة المنقفة .. الإسالة .. الوطنية خاصة دورها بعد تكسة ٦٧ . يستضيف البرنامج محمود النسوقى الجمعة ٢٠١٠ .. القناة الاولى .. ﴿ (ابن شَعَيقتها) الشَّاعِ الغَتَالَى مأمون قيلم لسماعيل ياسين يوليس حربي .. بطولة اسماعيل ياسين . عبدالسلام الشناوي وعبدالوهاب محمد ، الإذاعي الكبيسر جلال معسوض . المسؤرخ التايلمي . غريدة قهمي والحزاج غطين الموسيقى عبدالحميد توفيق زكى .

وه نفس الطبيب التفسى.. وتسفس

مؤلف الإغاني.. وتقس الحوار.. وتقس

الاسائلة المتخلفة .. والاغاني المصادة

للعكررة.. العنوان فقط يختلف مرة

السعادة.. ومرة الحي.. الخ... وفي

النهلية يرتلمج لسمه سهرة على الهواء

وه مازلت اتمنی ان اری چبیدا فی

برنامج اسمه جنید × جنید وحرام ان

تهدر جهد منبعة متميزة وممتازة مثل

سهير شلبي او مثبعة مجتهدة مثل تادية

طيم.. في مثل هذه اللقاءات التي لاتقدم

لنا أي شء.. وحرام أن تحشر أغلني

المعروفين والمجهولين في تصويسر

مناذج لايراعي حتى ايسط ميآدىء اليلاي

يك. أي تركيب الصورة على الصوت

وأرجوكم اسألوا المشاهديسن عن

رأيهم في هذه السهرة حتى لايكسون

واذا اردنسا الدعايسية لسطسلات

التليقزيون فلتقدمها أنى شكل دعائسن

ظريف.. مثل الذي يقدمه قطاع الانتاج

المهم أن هذه البرامج يحكم اذاعتها

مراكز قوى يدليل ان هناك برامج جيدة

كثيرة تقدم بطريقة ظريفة مثل أماتس

واغاتي ومن غير ميعاد.. وفرقام.

وشخصوات شلحكة.. ومجلَّة الاغاتير

قَيل أن تتحول إلى (مكلمة) للمثيعة في

الفاضية والمليانية بدون داع واحرات

سوء اختيار الاغترة لخنصة مطرب ال

• و لم تعجبتي نقلة قلامعة نجوى

ايراهيم عن الام التي تركت ايتاءها ألك

امتلات بالمبالغة والتعثيل والتجني على

الام والملتبكة والتصهين مها... وهذَّا ليس

دور التليلزيون فالموضوع له جواتب

اخرى.. اولها وجود احترام شخصيا

ورمز الاممهما كاثت ثمان الكيار في سن

التليقزيون مثل الشريك المخالف .

بمناسبة رمضان . .

مطرية معينة ال

-

ری او کا

§ § 200

عندما ذهبت لمقابلة الوزير

تلك صدر قرار من المستشار القانوني

وبالنسية نعلى الجندى فقد رسب في

الامتحان الذي عقد لشغل درجة فنان

ممتاز .. وكان الإعلان في الأصل لفتان

بالناء ومبتدىء وتحت الاختبار .. وقد

نجح في هذا الامتحان من الفرقة عماد

وأضاف أن عيد الغفار عودة يعرف

جيدا لماذا جمعنا ذات يهم الساعة

التاسعة والنصف صباحا .. وكيف رج

وقال محمد خليل: كيف يعين عبد

أنته مراد .. الذي لا يزال في أبو ظبي ..

وكل الذين اختارهم للسيرك مديق أن

ويقول محمد خليل: إننى حاصل

على اقب فتان قدير امدة ١٣ عاما .

وفجأة أجد تفسى في النبارع .. ثم ماتا

عن حكاية مستشار لهيئة قصور

التَّقَافَة .. إنني أبدى فقط المشورة

لرليس القطاع أيما يتعلق بالفنون

الشعبية في المهرجانات وقصور الثقافة

ولم أتأخر عن أعمالي وقد قدمت

عرضين جنينين تتفرقة .. وياقى

عرضان .. الظروف الحالية أدت إلى

🗆 فكت : لكن لماذا لم يتم تعيينك رئيسا

● قَالَ: لقد وعدتي الوزير بذلك

لكنتى أوجلت بأن مسلولا كان قربيا منه

في نْنْكَ الْوِقْتُ وشي بِي عنده .. وأعننها

صريحة أنه مادام على قيد الحياة ألن

أتولى أبدا رئاسة القطاع .. فكان تعيين

الدكتور هاتى مطاوع ثم الغنان عبد

واختتم محمد خليل حديثه بأن عبد

الفقار عودة بهدد أعضاء القرقة الذين

يستتكرون منه هذا الموقف بأته كعضو

في مجلس ادارة نقاية الممثلين والتي

توقف العمل فيهما ..

القطاع ؟

ولم أقصر .. ولم أتغيب عن مكتبي

ياسم الوزير لاتخاذ قرار معين ..

استعان بهم محمود رضا ..!!!

باعائته تلعس ..

دم اسم الوزير والنقابة لإرهاب العاملين في الفرقة

التغييرات التي لجريت في قطاع الفتون الشعبية والاستعراضية بالنسبة للقيادة .. المقصود الاول بها أنا ليه ماأعرفش .. لنرجة أن رئيس القطاع الجديد عبدالغفار عودة منذ تولى منصبه وهو يستقرني .. ندرجة انه امام اعضاء الفرقه قال لي يصوت عال .. لتني الخلتك .. وقد طلب متى الوزويد أن ليلقك بصرورة تكنيم استقالة الحصل !!



محمدخليل

اخر أيام تصوير مشاهد من الفيلم الامريكي عن الزعيم الامريكي الأسود «مالكولم لكس» في القاهرة عقد مخرجه الامريكي الاسود سيابك لي (٢٤ منة) مؤتمرا متحقياً بدعوة من العركز الثقافي الإمريكي تحدث فيه عما يسمى بسينما الامريكيين من أصل افريقي والتي هو أحد اعلامها والمع نجومها بعد فوز فيلمه «اكاذيب .. وأشرطة فيديق» في مهرجان (كان) الغرنمي منذ عدة أعوام ويعد الايرادات الخيالية التي حققها أخر افلامه «حمى الالخال» الذي عرض في مهرجان القاهرة الخامس عشر .

حمى الاعفل شجع للشركات الامريكية العملاقة لتمويل مشروعات افلام مبايك واحدثها الذي صور مشاهد منه في القاهرة يستفرق عرضها عشرين بقيقة من طول القيلم الذي يعرض في ثلاث ساعات وكانت ميزانية انتاجه ٢٠ مليون دولار فقزت إلى ٣٣ مليون دولار ومتها عشرة ملايين أجر المخرج الذى

هو في نفس الوقت عَلَيْب القيلم عما كان كانتبأ لسيتاريو كل اقلامه .

سيايك لى أكد قبل أن يفادر القاهرة إلى جنوب افريقيا تتصوير مابقي من القيام هناك أنه سيعود الى القاهرة السلحرة ليصور أفلاما اخرى .

كريم شكرى المنتج المصرى الكندي انتهى من انتاج أوثم والصوص التحف ب عن موافق سرقات التحف الثمولة من متلحف ومعارض اوريا وامريكا ١٠ مخرج القَيْلُم آلان رُلْعُوم ابن المعرج الذي درس السيتما في جامعة كاليفورنيا التي يعتين معهدها للسيتما اهم معاهد السيتما في العالم والتي تعلم فيها مخرجون كبار منهم ستيلن سبيلبرج وفرانسيس فورد كويولا وقبلهم مخرجنا المصرى



عبد الغفار عوده

. احيطت عملوات التصوير في القاهرة بسياج يملع الصحفيين والمصورين من الافتراب كما رقض المكتب الصحفي القيلم تقديم أي صور منه الصحفيين

الفيلم سيعرض في اتحاء الولايات المتحدة الامريكية في نهاية العام الحالي وقد شارك في عملية أنتاجه وتصوير مشاهد منه في الاماكن المقدسة الاسلامية بالسعودية رجل الاعمال السعودي المقيم في نوس لتجنوس .. احمد مراد .. مبق مجموعة عمل الفيام الى القاهرة قبل التصوير بثلاثة اشهر فرناتنو موليتش الإرجنتيلي المسلم للاعداد التصوير .

فيلم داعسوس التحف، للمخرج زاعوم الذي يحمل الجنسية المصرية مع الكندية .. ميزاتية انتاجه ثلاثة ملايين دولار ويقوم بيطولته الممثلان البريطاني

772120/59127Wi=

مع الشار فاعترصفا لسباع شبرهزز بهم جاراهنية الحيية



مشهدمن أويرا زواج فيجارو التي قدمت العام الماضي

جيوناني تاني أوبيرا باللفة العربية بعد زواج نيجارو

تَقَدَم الاويرا ثاني أويرا باللغة العربية بعنوان (دون جيوفتي) أيام ٧ - ٨ -١٢ - 10 - 17 قيراير القائم على المسرح الكبير وهي احدى روائع المؤلف الموسيقي موتسارت وترجمة الدكتور على صادق ويقدمها أعضاء فرقة أويرا القاهرة وكورال الاويرا بقيادة الدومانياتي وسمير عزيز بالاشتراك مع أوركسترا القاهرة السيمقوثي بقيادة ايفان ميليف وأحمد الصنعيدي واخراج البواندي

تتكون الاويرا من فصلين ويتكون كل فصل من سنة مشاهد .. وقد قدمت لأول مرة بالمسرح القومي بيراغ في ٢٩ اكتوبر عام ١٧٨٧ .. وكانت لفتها الاصلية هي الإيطالية .

يشارك في الاويرا من المصريين رضا الوكيل (باريتون) وكلود رطل وعبد الوهاب السيد (ياص) وتحية شمس الدين ونيفين علويه (سويراتو) ووليد كريم (نينور) وجيهان فايدُ (سويراتو) ورعوف زيدان (يلص) ومتى رفلة ونسرين رشدی (سویراتو) وأشرف سویلم ومصطفی محمد

كانت التجرية الاولى التي قنمتها الاوبراً باللغة العربية هي أوبرا (زواج فيجارو) في العام الماض لتفس المجموعة . تنتهى أويرا دون جيوفاتي بجملة (وهكذا يلقى الاشرار نهايتهم)



مة الكرة الذهبية

تصل خلال الاسبوع القائم الممثلة الامريكية (بيتي مينلر) المائزة علي لكرة للدهبية كأحصن ممثلة كوميدية وغنائية من مؤسسة الصجفييت الاجتب بنبويورك ونلك عن دور ها في فيلم (من لجل الاولاد) انتاج ٩١ الذي عرض في اعياد راس تسنة وهو فيلم اجتماعي من الجراج (مارك ايديل) الذي سبق أن اخرج للمعللة فيلم (السوردة) والسدّى ادى نجاهسه وجماهيريته الى تكوينها شركة

ہیتی تصل ضمن وفد سیاہ أمريكي سيزور القاهسرة والاقص

عصودة شسركات السينها الأمريكيسة

بدأت الشركسات الامريكيسية السيتمانية تعود الى القاهرة بعد ان كلتت قد صفت اعمالها واغلست مكاتبها ونقلت نشاطاتها للشرق الاوسط الى وكلاء في بيروت .

علات هذا الاسبوع شركة وارتر للتى كانت قد اغْلُقَتْ مَكْتِبِهِا هَيْ القَاهَرة ١٩٨٧ ويعثلهــا الآن في القاهبرة انطسوان زنرفسوكس للقرن العشرين في مصر .

.الخاتـــم الروسي، أول أضلام ممرجيان

اول فيلم وصل لمهرجسان الاسماعيلية الدولى الثاتى للافلام التسجيلية الذي يعقد في مدينة الاسماعيلية من ١٦ ابريل حتى ٢٠ منه هو الفيلم الرومي (المَاتَم) سيناريو واخراج اشرف عيدالبافئ وانتباج المعهد العالسي للمستمسآ بموسكو .. ويستفرق عرضه ٣٢ دقيقة .. تشترك في تمثيل الفيلم (كَاتِيا تَدَاكُو ضَيْكِيا) .

ارسل المهرجان استمارات الاشتراك هذا ألعام الى ٩٦ يولة و ٧٥ جهة اجنبية و ٥ شخصيات عربية .

قرد العزكز القومى للعسيتما ارمسال عشرة افلام تسجيئية للقناة العربية التي بنأت ارسالها في نيويسورك ويرأسها الامريكي المصرى الاصل .. جميل محمد توفيق .. وتبث ارسالها يوميا باللغة العربية ١٢ ساعة . الافلام التي تم اختيارها هي (الفلاح

الفصيح) اخراج شادى عبدالسلام .. (القاهرة ١٨٢٠) لسمير عوف .. (الناس والبحورة) لهاشم النحاس .. لجيب محلوظ) لمصطلى محرم .. (أثار أسلامية حول الازهر) لاحد راشد .. (صائد التعابين) تعسواد شكرى .. (فتان الصَّردة) لنابيسة علام .. (السطب عنسد قدمساء المصريين) لعيدالمنعم شكسرى .. ﴿ روم في حياة فرحاتسة) نمنسي مجاهد .. (العزف بالالوان) اخراج



بِيُ الْعِيضُ السيخِ العة مسادُ والنهوس على مسادُ - تنابيفون: ٢٤٧١٧١٨

يتبعها الراقصون والراقصات ورئيس تنقطاع ممثلا للوزير يمكنه أن ينزل يهم الاء دواره جون دافيز والإمريكي جاري بيومي . ييتى ميثئر أتشرف عبدالغفول بساوى خطاست يومسيا ٢٠٠٦ مساة والجمعة والأحد 1 مماما العمداليو العنايت مدولاغالدس الفاهةلعراثس



يقد منسن محيون خاليًا بناع كبير يرش ٧ سساد

وللوسيق سوالذوستهمسأا

ند. ليلي عبد الباسط رتير. شكرى عطية الزير مجدى مجاهد

مة بمكيرجتسعين تجوم الكوبيديا والفتاء

ماری منت ویرنای

هواية اطلاق الانقباب مازانت متعكنية منيا .. فقد أطلقت معسرة الجمعة على القناة الاولسي نقب « امبراطورة الكوميديا » على الفنانة الكبيرة الراطسة مارى منسيب ولا أعتراض لي أو لاحد على هذا لانتيا نحبها ونعترف بمقدرتها كفناتة لم تعوض حتى اليوم . لكن هناك كثيرين من أجيال لم

تعاصرها ، لم تعرف لماذا هذا اللقب وما هو مكاتها ضمن مسيرة المسرح المصرى وفن الاداء .. وما الذي اضافته عن غيرها واشياء كثيرة افتقدها هذا البرتامج الذي اعده محمد مرتضى وقدمته عزة الحناوي وسمية كمال واخرجته عانشة مدكور فمع التقدير لجهدهم فان هذا النوع

من البرامج ليس « قعدة دريشة » والمسا منهسج موضوعس لتقييسم الشخصية ليستفيد المشاهد شينا غير النكريات والانطباعات الشخصية .. فكرف يظو برنامج كهذا من اراء كتاب السمسرح والمقرجين والنقساد والمؤرخين لفن التمثيل والكوميديا .. وما الذي بقى ادّن غير القنائين وهم مهمون .. وَلَكُنَّ لَيْسُوا وَحَدَهُم .. حَتَىٰ المخرج الوحيد الدنى استضافيه البرناميج (محمد عبدالجواد) سألوه عن اسماء افلامه مع ماري منيب وكأنه فنان ناشىء قادم من بلاد الواتي واتى بدلا من أن تقدم المذيعة اسماء الافلام وكل المطومات وتصبح الاسئلة اكثر اهمية .

 مواجهة بين ام وابنانها بعد انهبار الاسرة قدمتها نجوى ابراهيم في نهاية طقمة (فكر ثوان تكسب دقائس<u>ق</u>) والمواجهة بهذا الشكل تفتح لتسأ ولنجوى وتجهاز التليفزيون نفسه بابا جديدا في الانتفات السي داخل هذا المجتمع الذي يمتليء بالكثير من السلوك الغريب أو الذي كان غريبا عنا ولقد احسنت تجوى ابراهيم ادارة المتوار مع الام وابتائها الاربعة في هذا الموقف الحساس مع استثناء وحيد هام جدا وهو تجاهلها شيه التام لسيرة ودور الآب للغانب عن هذه المأساة والضلع الاساسي فيها وكأنه لم يكن صحح أن دور ألام محوري وتكتنا مازئنا في مجتمع ابوي ويالتالي فان الموضوعية والامانة كاتت تقنض مزيدا من الجهد في البحث عن الاب

هنا المسرج هذه المشكلسة من خصوصيتها وجعلها عننية وعاسة ، ونيس من مصلحة التليفزيون ، او تجوى ابراهيم ، او اى منا الاستيال لطرف او اخراجه من مسئولية تشريد ابنائه ، واثما من مصلحتنا جميعا مواجهة المنطىء وحماية الابناء . ولقد بكيت اتبا وغيرى امام تلك

القصة ، ولكنتى تمنيت بعد البكاء ان

ارى هذا الاب وتاك الرجل الذي تزوج

الام ، وأن أعرف كل الحقيقة

والتقصى عنه واظهار دوره حتى لو

تعذر وجودة ثم اعطاءنا الصورة

بشكلها الكامل الصحيح لان التليفزيون

ماجسسدة موريس

د. نتمی عبد الفتاح

ولكن لنفء مسألة نسبية تتعلق بعوامل خارجية وعوامل داخلية واحيقا ملكون لللب باردا وخاوياً في أشعة الشمس الساطعة وأحرانا ملكون الدم

متنفقاً بالحياة والحركة وسط أكوام الناج المتراكمة .. وفي كندا ؛ تلك البلاد التي تلَّع في الطرف الشمالي الامريكي وتكاد تترَّلْمي حتى القطب ؛ كنت لتوقع أي

وفي النطقة الأولى التي تعير فيها ذلك الكويزى الطويل المعت والذي يزيط

بين منيئة «باقلو» الامريكية وشلالات تيلجرا الكنية تترك على الفور ألك في

• فُلْمَزُوعِ الْكبيرة المعتدة والتي تصل إلى عشرات الكيلو متزات ؛ والمصافع

الممارقة القلتمة وشبكة الطرق المتمرزة تقلعك على القور أتك في بلد غنى يمتك

ويلقعل فكنفا واحدة من النول السبع الصناعية الكبرى ومتوسط الدخل فيها

يطو بكثير عن متوسط الدخل في الولايات المنطة الامريكية (حوالي ٢٠٠٠

مولار في الشهر) وهي عضو في نادي الالتي عشر ؛ وهو النادي المهاري الذي

• والمسافات الواسعة التي عليك أن تقطعها لكي تثقل من مدينة إلى أخرى

والتي تصل أحيقاً إلى منات بل الأف الكيلو مترات تؤكد لك حقيقة أنك في أكبر

يلا في العلام من تلحية المصلحة ولم يكن يقوقها في ذلك سوي الاتحاد السوفيتي

سابقاً ؛ فساحة كندا تبلغ قدر مساحة أوريا الغربية والشرقية مجتمعة ؛

وسكلتها لا يزينون على ٢٥ مليون .. وتكنئز أرضها يخيرات الله من التروات

أي أن هناك غنى ولتساعاً في المسلحة والموارد الطبيعية وقراً واضحاً في

• على ألك في هذه القارة الفنية المصودة السكان سنجد كل شيء جديدا وحديثًا

اكتنا تفيها لا يتجاوز عمرها ١٢٠ عاماً ١١ى اتك أمام مجتمع صنع بأكمله خلال

بلقرن العلى ويلنونت ووسيلال القزن العلي وسكان أتفسهم خليط متعازج من

لَقَارَاتَ الْأَرْبِعِ الْأَحْرَى أَسَيَا وَاقْرِيقِيا وَأُورِيا وَأَمْرِيكَا لِصَافَةً إِلَى الْمَنْكَانَ

الأصليين (الأتويت) وهم سلالة من الهتود الحمر لا يتجاوز عدهم الأن ٢٠٠

وسواء كنت في تورنتو عاصمة المال والصناعة أو في مونتريال عاصمة

التجارة لاظليم كوبيك التلطق بالقرنسية أو فاتكوفر عاصمة الثقافة والفنون أو

قر أوتاوا الماصمة الرسمية الصايرة حيث توجد الحكومة الفينزالية ، ومنواء

ركيت المشرو أو القطار أو غصت في أعماق المدن فستواجه بدليط واسع من

الاجناس والالوان المختلفة ؛ اسبويون وعرب وأفارقة وأورببون ... واثلك

تعدث الظافات وتعدت الألوان بين الأصفر والأسمر والأسود والأبيش و وهى

وتما كان المجتمع الكندي هو في الحقيقة مجتمع جديد مهلجر أمن الطبيعي

أَنْ تَكُونَ سَوْلُسَةً لِهُجْرَةُ هِي أَحَدُ لِمُحَاوِرِ الرائِسِيةُ وَخَاصَةً بِعَدُ تَكَانَى الْهِجْرَةُ مِن

للبلان العربية ويلان شرق أوريا مؤخراً .. لذلك وضعت العكومة شروطاً

ومعليير جديدة للحد من الهجرة أو لترشيدها حسب تعبير المسئول الكندى الذي

قال صَلَمَكَا ﴾- أن أسرع وسيلة فعلاة للمصول على تأشيرة الجنسية في كندا

هذه الثلاثية التي يتميز بها المجتمع الكندي ؛ الفتي في الموارد البشرية الله

السكان وتتوع الاصول يجعلك تشعر ومن الأيلم الاولى أنك أمام مجتمع أرغ من

المشاكل والهموم أو حسب تعيير أحد الكنديين من أصل عربي .. مجتمع

* على أن الأمر ليس بهذه البساطة التي تصورها الصديق العصري الكندى فَهِنَاتُهِ هَمُومِ حَكَيْكِيَّةً وَعَلَى مَنْهَا المَجْتَعَعُ ... هَنْكَ الاتكماش الاقتصادي الذي مضى عليه أكثر من عامين والذي أدي إلى تسب في البطالة والتضم تتجاوز ٢٥ كما أدى إلى اغلاق واعلان افلاس منات

«كوييك» قتاطق بالقرنسية (١,٥ مليون نسمة

فَعَنْدُ أَنْ أَطْلَقَ سِجِولُ أَنْتَاء زيارته لمونتزيال في السنينات صيحته المعروفة

«عاشت فرنسا» ومكان الاقليم يواصلون مطالبهم التي تتراوح بين طلب

الاعتراف من الحكومة القيدرالية بالوضع الخاص للاقليم والاستقلال الذاتي حتى

مطلب الاستقلال ألتام والانفصال ألتهائى عن كندا وتكوين جمهورية كوييك

ولا شك أن ماجري ويجري في الاتحاد السوايتي ويوغوسلافيا قد زاد من

اشعال المطالب الانفصالية لاقليم كويبك ؛ ويالرغم من التنازلات الكثيرة التي

قدمتها الحكومة القيدرالية بالاعتراف بالسمات الخاصة الاقليم فيه من خلال

التقاءات التي أجريتها في مونتريال عاصمة الاقليم وماتكتبه الصحف هناك ا

فإن هناك تخوفاً حَقِيقياً من أن الترعة الانفسائية قد تكون هي النزعة السائدة

في الاستفتاء المزمع عقده في كتوبر القائم وهذا مالكند روبرت بوراصا رئيس

مصريون في كسل مكسان ..

ولنحد إلى البدلية التي حملتني الى تلك البلاد البعيدة حيث تتقيت الدعوة من

وقد كان من الطبيعي أن يكون تجوالي في المدن الكندية مرتبطاً بالتجمعات

والجالية المصرية في كندا بلغت وقفاً الخر تقديرات حوالي ١٨٠ ألف شخص

رجال أعمال ومهندسون وأطياء وأساندة في الجامعات وخيراء في العلوم

فهناك أريع جامعات كنبية يوجد قيها الأسائذة المصريون بشكل كبير ؛ جامعة

وهناك علماء مصريون حققوا شهرة على النطاي القومي الكندي منهم الدكتور

أما المجال الثاني الذي تلوق فيه المصريون فهو الطب ؛ فهناك د . ايراهيم

وهناك أطباء أخرون في الجراحة والمسلك اليولية (د . ميلاد يرسوم)

· ومن رجال الاعمال هناك عد لا بأس به قد حكى تجلماً وبالتقي نفوذاً في تلك الدوائر منهم محمد عطية في مجال الطيران ومكاتب السفر ؛ وعلاء الطَّاهر

وقي مجال الصحافة والتلينزيون والتقافة هناك عماد نافع الذي قدم لتتليفزيون المصرى عداً من المسلسلات كما يقدم يرامج تقافية في القناة

المتعدة القافات وهناك ميلاد بساده الذي يشرف على بعض البرامج في

وهنك صلاح علام الذي يصدر مع مجموعة لغزى من المصريين والعرب

وهناك ابراهيم بليع وحسام الخطيب وجيهان تلصف النين يصدرون مجلة

إن يسنى هؤلاء قد هلجر منذ أكثر من ثلاثين عاماً ويعشهم حديث الهجرة لم

يل أن أيناءهم الذين ولدوا في كندا ويدرسون الآن في الجلمعات أو في

المدارس لكثر تطفأ يقضايا الوطن وإن أنسى مناقشتي مع بعضهم وخاصة أحمد

مصد عطية (١٧ علماً) وهو يتحدث بص وطنى عميق عن تصوراته نط

المسيحيين الذين بيلغون كثيراً غيما يسمونه بالاضطهاد الواقع على الافباط في

عصر ؛ فَإِنْ الْعَلَيْيَةُ الْعَظْمَى مِنْ الْمَصْرِيْيَنَ مَسَلَمِينَ وَمُسْيَحِيِّنَ يُرْفَضُونَ هَذْهُ

ويالرغم من وجود بعض الصاعات المتعصبة دينيا وخاصة بين اخواتنا

المشكل الاجتماعية والاقتصافية التي يواجهها الوطن ويعلى مصر طبعا ..

يعض عليه أكثر من سنوات ؛ ومع ذلك فأنت لا تنظىء ومن اللعظة الاولى

المصيلحي أشهر أستاذ القلب في كندا بل وفي أمريكا وقد حقق شهرة كبيرة

أوييكن في ولاية ألبرتا وجامعة هسين وجامعة كتجستون في أتتاريو ..

مصطفى فهمي رئيس قسم الهندسة الكهرياتية في جامعة كنجستون أ..

أعلى من تلك التي حققها نهني فراج ومجدى يعقوب في الجنترا ..

ومصطفى المدد في مجال المطاعم والقتادق والمعمار والتصدير

التليفزيون الكندي ويقوم حالياً بلتناج غيلم مصري - كندي مشترك ..

التيل في أوتتاريو وهتلك الكثيرون اللامعون البارزون ..

فرتباطهم بهموم الوطن الأم كما يستمون مصر ...

الجماعات ويدينون تحركاتهم المشبوعة ..

وهم يمتلون من تلحية الثقل والدخل متلما قال لي الصديق مصطفى سلمي

المستشار الصحفي السابق في كندا ثاني أهم جالية في كندا بعد اليهود ..

والمصريون موجودون في كل مكان وفي كل الأعمال في كندا ..

جمعية ودراسات الشرق الأوسط، في تورتتو تتقيام بهذه الزيارة واعقد

لْجِتْمَاعَاتَ تَكَافِيةً مع المهلجزين المصريين والعرب ...

والتكنولوجيا ؛ وموظفون في دوائر الحكومة الكندية ..

وأن كقوا قد تميزوا في مجالين أساسيين ..

لحلوا اللمة في تخصصاتهم ..

مجلة لفيار العرب الدواية في تورنتو ..

هي التزوج من كتنية ؛ وكثير من المصريين والعرب يفعنون تلك

سمة خاصة ومتعيزة تنفرد بها كندا ..

الشركات والمؤمسات .

وزراء الاقليم في تصريح لُمَيْر له .. .

المصرية والعربية هثاك ...

ثلاثة من أهم مظاهر الفنى والتقلم الزراعة والصناعة والبنية الاسلسية

يطنق على ١٢ بلدا في العالم حققت أعلى دخول يالنسبة للفرد ..

اليس غربها أن تص بالنفء وأنت

في بِقَاعَ تِصَلَ دَرِجَة الْحَرَارَة فِيهَا إِلَى ٢٠

درجة تحت لصغر وثلال الثاوج البيضاء

القطن الممتدة والمتقتحة أيام أن كاتت تلك

الحقول مملكة ومتقتحة عندنا في بلاد قنيل

حيث قشمس دائما ساطعة وزهور القل

والليمون .. أو هكذا كان يطم الشاعر

الإملتي الكبير وللجاتج فون جوته وهو

يتصور مصر منذ لكش من مانتي علين

شيء الا أن أحس بالنفء في ذلك الوقت من العلم ...

تحيطك في كل مكان ؛ وتتكرك يحقول

منسروع صيدليسات تحست العشسسرين

العائية بالقاهرة للتعريف بالعشروع .

النسولادات النسسازل

اليوم سيتحدث كل من الدكاترة محمد غياض وعبد الخالق خطاب واحمد حنفي واستاتلي جريفين وصافيناز المراغي ومحمد خليل عيد الخالق في المؤتمر القومى أرعاية حديثي الولادة الذي ميفتتحه وزيرا الصحة والتعليم ورنيس الجمعية المصرية لطب الاطفال في ماريوت . وصرح الدكتور مصطفى القصاص

البت ٤٠٠ طبيب نفي ان نمبية اصابة المرأة بالإكتتاب أو الفرع أو التوتر النفس والقلق ضعف الرجل. وان هذه الحالات تؤدى الى اسراض عضوية للمرأة ابسطها الانقلوثرا واخطرها السرطان

التنفس بجامعة القاهبرة يفسر هذه الظاهرة بطبيعة التكوين البيونوجي للمرأة حيث تتعرض للنورة الشهرية والحمل ثم اتقطاع الدورة بعد سن محددة .. وكذلك التكوين النفس للمرأة ومسنولياتها كزوجة وام مما يضاعف

ويقول ان المرض النفس له اسبابه العضوية والوراثية والبيلية وهو ينتج عن تفاعلها جميعا . وبعض هذه الامراض مثل الانتناب يلعب فيته الاستعداد الوراثي الدور الاكبر. اما عن العلاج فيقول الدكتور معيد

انه بدأ بالمهنئات وتطور الان بظهور اجيال جديدة من العقائير ذات الفعائية في علاج الامراض النفسية الالن كثيرا منها له آثاره الجانبية كالنوم المستعر ويطء التفكير والتسيان والأثمان كما يؤدي بعضها الى هبوط في القلب ويؤثر على الكبد والكلى وتشويه الاجنة والحل .. ان تعاليج المسرأة مشاكلها اولا ياول وأن تتخذ القرارات اصحرمية في مسائل السرواج .. العمل .. الانجساب .. التعسامل مع الزوج ، حتى لا تؤدى التراكمات الى



التى الترمت مصر بتنفيذها وهي خفض معدل الوقيات للرضع إلى الثلث بطول علم ٢٠٠٠ والقضاء على التيتأتوس الوليدى بحلول عام وكاتت وزارة الصحة قد قامت غلال الشهور الماضية بتزويد ٧٠ مركزا للعناية المركزة لطبش الولادة بطد ٢٦٠ حضاتة ووضع برنامج تتريبي للاطباء والمعرضات اكبت الإحصائيات أن ٧٠٪ من الولادات الآن تتم في المنازل ومن ٦ إلى ١٨ يمساعدة الدليات والذلك كان من المضروري تتريب الدايات على الولادة التظيفة وتزويدهن بشنطة توليد لحماية الاطفال من مضاعفات التوليد في بيئة مئوثةٌ ويأدوات غير

حجم المشكلة التي تواجه حديثي

الولادة في مصر ، وأسلوب الرعاية

الفعال لحنيثي الولادة ودور أطباء

التوليد في ذَّلْك والمشكلات الطبية

سيطرح المؤتمر برنامجا قوميا

رعاية الاطفال على أساس المعايير

وكيفية علاجها

أثبتت التجرية لتخفاض الاصابات والوفيات في المحافظات التي تم فيها تدريب للدايات .



جمعية الكاتبات المصريات كرمت أمس الرائدة أميتة السعيد واستضافت كلا من التاقد رجاء النقاش وسعاد رُهير وأورُية مهران .. لمناقشة أعمالها الأدبية .

كتيت - نجوى سىيونى : □ حقد قراتي منذ ٣ سئوات .. وماطل زوجي في إتمام الزفاف نعدم إعداده
 امنزل الزوجية .. ثم سافر إلى إحدى الدول العربية .. ثم أقام دعوى يطلبنى في

تكريم أهينة السهيد

المهدى بالاستثناف العالى ، أن الأصل في الفقه والقضاء أن تشع المرأة

أريح - شهر ميلادي (معكوسة) .

أفقيا: ا ـ مستأنس (معكوسة) ـ شر رُ جزيرة اسبوية . زعيمة هندية راحلة .

٢ ـ جزر اسباتية (معكوسة) . من الجزاء نراعى أيكت (معكوسة). الشاعس الرحيسم (معكسوسة) -أُ منشابهان .

٣ ـ الله نفخ (معكوسة) . رواتي امریکی سباق آنجلیزی مشهور . ع ارشد . ناس م من الملك الدبلوماس (معكوسة) . للتعجب .

(مبعثرة) ولاية هندية - يهدم . ٩ - طل (معكسوسة) - شفسي -منشابهان - اوقع - شاعر فرنسي -٧ .. دُانع الصيتُ . وزير دعايةُ هُتلر . مطرية مصرية (معكوسة) .

٩ _ وآلد (ععكوسة) _ من اماكن المبسيت . مختسرع التليفزيسون (معكوسة) . الروح قعيما . ١٠ _ متشابهان ، معبسود ، تصف مرتع . معركة يحرية ايام كليوياترا . عاصمة اوروبية . ١١ - ينفى - جزيرة يونانية . مدينة امريكية . للنداء . ١١ .. عاصمـة أوروبيـة ـ نوئــة امريكيسسة . لقب جزائسسرى . لوم

(ميعثرة). ١٢ .. اغلى اتواع الفراء . منشابهة . الرفض (معكسوسة) - كنسالس -٥ ـ اجـمل منن البــرازيل ـ ياي

١٤٠ - تتفعير . دولة أسبويسة . (معكوسة) ،

مكسستشف دودة البلهارسيسا هُ١ _ مخترع البياتو (معكوسة) ـ شقيق . منشآبهان . ٨ ــمكارى (مبعثرة) ـمبب ـ تصف 1 2 4 2 C T 1 A. F -1 11 21 41 21 61 61 11 A1 P1 -7 17 27 47 27 67



.

مشروع جديد لخدمة الفتاة المصرية من سن ١٢ إلى ٢٠ سنة .. تبنته صالحة عوض مديرة معهد تدريب بحوث تنظيم الاسرة بالإسكندرية . ستنظم لقاء بوم التميس القادم بنادى للشرطة للإلعاب

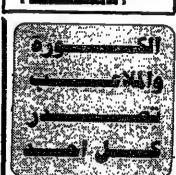
مؤتمر قومسى لحديثى الولادة اليوم

دایک، دریهٔ وادوات

رنيس المؤتمر بأن المؤتمر سيناقش

د. سعيد عيدالعظيم استاذ الطب

من اعبانها النفسية



الزَّمَنْ بِتَغْيِرِ .. وكَثْلَكَ الْمُوصَّةِ .. ولكن الشيء المؤكد أن الخطوط الكلاسيكية لا تبطل ولا تتغير . وهذا ماأكنته موضة الشتاء الحالى .. وهذا الخط الرزين ليس معلا .. بل اله دعوة مفتوحة للمظهر المرتب الذي لا يخلو من

والجديد في موضة هذا الشتاء هو الألوان مثل البنئسجى مع الأحمر والوردى أو الفوشيا مع البنى .. والأحمر مع الأسود والرمادي مع الأخضر ..

طاعته في هذا البلد العربي .. فهل يحق له نتك .. أم لي أن أعترض ؟!

• ويقول المستشار سعير عزت

رُوجها في أي مكان .. والمشرع لم

١٦ ـ مهن ، حرف جر (معكوسة) ،

حرف تعليل . للندبة . ميناء ايطالي .

١٧ .. ثلال عائر مغرد (معكوسة) .

(معكومية) - جذب .

عاصمة امريكية .

(معكوسة) .

تهر سویسری .

أيام عبدالناصر .

حسنسوان والرسسع - جواميس

١٨ - للاستناء . من الانبياء .

١٩ ـ ايرنندي فائز بجائزة نويل ـ اتشأ

منظمة العلق الدولية . فح ـ من اشهر

ادوار ريتسا هيسسوارث ـ عش

۲۰ ـ حارس مرمسی تولسی . من

الطيور . للتعريف . مستشار المائي .

٢١ _ مدينة أمريكية (معكومة) _

٢٢ ـ غزال (معكوسة) . مناص .

صُمير . مُعَيرةُ العظماء في باريس .

۲۲ ـ قماش صناعی (معکوسة)

ادبية عربية راحلة .مدير البنك الدولي

٢٠ _ مسقط ماتي (معكوسة) . ثائر

فرنسي (معكوسة) . منينة شمال

ا (معكوسة) . عاصعة اوروبية . نولة

عربية (معكوسة) . من الوالدين .

٣ ـ لاجلــى - نقب رتبــة اسيوبــة

(معكوسة) . من الفحم . مدينسة

امريكية (معكوسة) - اطول الاتهار

مویف (معکوسة). لقب سیامی

بكستانسي راحل - أول جيسار في

٦ _ نهر افريقي ـ حرف جر ـ مقاطعة

الارض .

العراق . اعتية لعبدالوهاب .

مكتشف الحلية - نهر ايطالي -

وهذه للموضة ستسعد الرجل كثيراً .. لاتها تعنى أن تستعمل المرأة كل مافي دولايها وعليها أن تحقى كل هذا تحت معطف فضفاض أو جاكيت كلوش واسع مع شال كبير أو ايشارب كبير أو كولة عملاقة أو جاكيت ترواكار .

س . ع – المعادي

يشترط أو ينص في القانون على أن

يكون منزل الطاعة داخل الوطن .. كلُّ

هذا ملام تشترط الزوجة عند عقد

القران .. داخل العقد أو في ورقة

وتظهر العودة إلى الاربعينات من خلال ازياء السهرة بالذات أزياء نجمة فيلم «ذهب مع الريح» ، أزياء سكارليت الساتان المطرز .. والجبيونات الواسعة :

البلاد .. نكن بدون ثلث فإن من حق

لتزوج أن يطلب زوجته في الطاعة في

أَى مَكَانُ شَرِيطَةً أَنْ يِكُونُ لَلْمِكُنُ الَّذِي

أعده لها مستوفيا لشروطه الشرعية

وأن وكون الزوج نفسه أمينا نفسأ

ومالا طبها وأن تأمن على نفسها

وتكون بين جيران صالحين .. وعلى

الزوجة أن أدعت غير ذلك أن تثبت

تسسويق وانسساز يسرب الغليسيج

لولا زقلمه رئيس لجنة التسويق بالغرقة التجارية الامريكية تمثل مصر في مؤتمر التسويق وأثار حرب الخُليج الذي يعكد في ١٤ فيراير

تكلامت لولا للمؤتمر ببحث عن كيفية دخول منتج جديد في السوق المصرى والدراسات التي تسيق نلك وكيفية نجاح المنتج على وجود

زنساف المسوتين بالمعسود الذاتيبة

يحتقل مشروع الأمل يوم ١٦ غيراير بالعيد الثاتي لمشروع زفاف المعوقين بالجهود الذاتية والتبرعات ونلك بأتمام الزواج الثاني لغناة

وصرحت أماتى الحمصاتى أمينة المرأة بمصر الجديدة ومساولة المشروع بأنه تم شراء حميع احتياجات العروس من الأساس والأجهزة من التبرعات والجهود الدائية تلقادرين . يشرف على للمشروع جلال غزاب

نرع لجمعية ليسسن الأم بمستشفى أسيوط الجامعي

تم تشاء وتجهيز فرع لجمعية لين الأم يقسم الاطفال بمستشفى أسووط الجامعي . وصرح النكتور احمد غزائي مدرس طب الاطفال وأمين عام قرع الجمعية بأن القرع جاهز لاستقبال الامهات من مختلف معافظات الصعيد . وقال انه سيتم إقامة الندوات والمؤتمرات الطبية للاطياء والممرضات والعاملات يأقسام الاطقال وأمراض التساء والتوايد بالمستشفيات المركزية والقربية التوعية ..

نيكتوريها برنسسبال

كسبت الممثلة العالمية فيكتوريا

يرتسبال الأغلبية في استفتاء أجرته مجلة . «ومان» للبريطانية بين

الاتجارزيات عن صاحبة أفضل قواء . تالت أمكتوريا ٤٤٠ من الأراء، وحظت المركز الأولى ، بينما جاءت الأميرة نياتا في المركز الثالث ينمية ٩٪، والممثلة كريس إيارت في المركز الخامس بنسية ١٥ وجوان كولينز في المركز الثامن بنسبة ٧٪ .

MANAGEMENT OF THE PARTY OF THE

الشهود .. أو محضر رميمي -أما تو كان الزوج في يلا أورين فإن الموقف يختلف تعلما حيث لابطاج الامر لاثبات الزوجة عدم شرعية المسكن .. فيكلى لنها ستكون في يلا غير لسلامي ويين جيران لاتأمن معهم على نفسها .. وقد جرت المحاكم على رفض دعوى الطاعة في أي يلد أوريي -

ادعاءها بلمدى شرق الإثبات كشهادة

1 7 4 3 0 5 V X P -1 11 71 71 31 01 51 VI XI PI -7 17 77 77 37 07 وَلَقَصْيَةٌ لَمَطْروهةٌ آلان هي هل سيبقى سكان اقليم كوبيك على علاقات فينرائية أو حتى كونفريلية مع كندا أم أنهم سيقررون في التهاية الاستقلال

يلح - تبغ (معكوسة) .

١٦ ـمسرحية ليوسف وهبي -جيار -

١٨ _ عاصمة اوروبية . من اعمال

(معكوسة) . ۱۴ ـ لقب تونس . سائل حيسوى . امتطاء ـ مطرية عربية . ١٤ _ ملك مصرى قديم _ اضف حرف

الصحراء ـ ابأجورة ـ مهرب ـ من الوالدين ، ۱۰ ـ شاعر امریکی راحل . مصرف . يحزر ـ پهرپ . ١١ ـ متضابهة ـ دافع ـ الله تصوير

٩ _ هلاك (معكسوسة) - سكسان

(معكوسة) ـ من اسماء الاسد . ١٢ ـ نتي (معكسوسة) . ابنائسي (معكـــوسة) . من الانبيــــاء (معكسوسة) . من المحرمسات

يوغوسلافيا ـ عاد ـ من الاشعات . ٧ ـ للتفي . مخترعا السينما . ارمل . ۸ ـ شهر میلادی ـ بجود ـ ریسال

راء في الإخر تحصل على اسم مكتشف مصل الكلب (معكسوسة) ـ رســز ١٥ _ منينة فرنسية . دولة عربية . ضروري الزراعية (معكومة).

١٧ ـ يستقر ـ منشابهان ـ وجوم (ميعثرة) ـ قطـ من الزواحف ـ من

فيلسوف فرئسي ترجم القرآن . شريف ـ للة موسيقية (معكوسة) .

٢٢ - يَلَكُرُ ، شَاعَرِ فَرَنْسَ قَدِيهِم . يساهم - حرف تطيل . ٢٤ - شاعر جاهلي - ثثثًا كيل - مدينة بنجيكية - نولة أمريكية .

١٩ _ الفظ تليقوني - هي الزنوج في للان ـ من تعاصر ـ راتصه راحله . ۲۰۰ ـ من اعمال برناردشو ـ منتدى شعبی . نرید . ٢١ ـ من العنساصر . قوي . حرف لبجدى ـ هلاك (معكومية) ـ تُنشيا

٢٢ ـ شهر قبطي ـ علصمة افريقية .

فرجييل . صَلَّتِ كَرَامِياتَ ٢٠ - مَكَنَّتُفَ نَسْعَةُ لَكِس . ولِاية

هاجهسوا الشرطة باسيوط

قرر المستشار محمد حسين اليمنى المحامى العام لنيابات اسبوط حيس ١٥

متهما لمدة اسبوعين من الملبوض

عليهم. المتهميسن بمهاجمة قوات

الشرطة ائتاء حملتها لضبط الاسلحة غير

المرخصة بقرية يني هلال مركز القصيبة

كما قرر اخلاء سبيل يسرى ابزاهيم

وامر المحامى العام باستدعاء ضباط

وجنود الشرطة المشتركين في الحملة

لسماع اقوالهم فيما نسبه اليهم اهالى

القرية والمتهمون والمصابون وندب

الطب الشرعى لتوقيع الكشف على

المصابين وتعْمكيل لجنة لحصر التلفيات.

وفي تحقيقات النيابة قال ماهر رمزى

رنيس قطاع المشروعات أن عملية

الاستاد جاءت بناء على توجيهات

الكيمياني توفيق زغلول رئيس الشركة

وأفرجت النيابة عن توفيق زغلسول

بضمان مالى ٣٠ ألف جنيه بعد توجيه

إتهام الرشوة والاضرار بالمال العام

وأفرجت عن ماهر رمزي بضمان مالي

• القضية ٢٩٤ أمثة ١٩٩٠ حصر أمن

دولة بسبب وجود إتفاق بين توفيق

زغلول ومحمد السيد رنيس الفطاع

النجارى بالشركة وتأجر يدعى شحاته

مطاوع صاحب الشركة العالمية لتصنيع

الاعلاف حيث يدفع هذا التاجر مسغ

ه جنيهات عن كل طن يتم توريده نشركة

طنطا مخالفا للمواصفات دون توقيع

غرامات مالية عالية .. وعلى أن يقوم

توفيق زغلول بالضغط على ألمسئولين

في المعمل المركزي بشركة طنط

للتلاعب في لتالج تحليل المادة الموردة

لتبدو مطابقة للمواصفات وعلى أن

بتدخل أيضا لاعفائه من سداد مبليغ

٩١ ألف جنيه قيمة غرامات مستحقة عن

وفي النيابة تبين من التحقيقات الفراد

وقد اعترف 15 موظفا من القاتمين

توريدات سابقة مخالفة ..

عبدالسيد المتهم السادس عشر ..

سيوط ـ كمال جبر :

باسيوط.

ت (بقسیة ص ۱)

130

1

نعتاع

ست نوك ي

* وتسوية أ

عد نشانی

وتست

حششعوعها

سة منين

ه صديقيًا:

- ساير

ست مندرون

Pro 27 - 44-49

. - - . فضيا

حله ونفي ود

جرك يورو

حبد رسوين

£ ...

أتبض وفوا

تستل لهدراو إ

التشومة ثاريق

مزر تسوير

تنبورد

د مصوفي

خى مصر

ن سدير تشو

ندن شن تر⊷|

ش فشعره!

والمبيئة كالزاة

سننز لنوم

. خەللىدا كالى

وسلاعياني والر

والمن تشوافه

وتسد وته مزاهد

المعناد

هر تزنالنا

إدرت يؤرهه يبثأ

نویت عرطه نو شهب اینلا نو شهب اینلا

ے تقت دعوار

ج نيوزوه

M. L.

* 1

ن وعبر ۽ في انج

W. 34

1 To 1

-

No second

P. 42 3

Par Lear Jun

W TANGE

And in the second

-

١١٩ عضوا هم عند اعضاء اللجنة رغم ان الحاضرين في الاجتماع

قرر النواب المستقلون والذين لم يصبهم الدور في السفر للخارج

ضمن الوقود البراماتية للمجلس التقدم بطلب لرنيس المجلس لعقد

• طلّب عند من رؤساء اللجان عقد اجتماع للجنة العامة للمجاسر

لبحث موضوع اعتذار الوزراء عن حضور اجتماعات اللجان وارسال

. ١٥٠ عضوا من تواب الحزب الوطني الديمقر اطى رفضوا تسجيل

اسمائهم للتعليق على بيان الحكومة وهم نفس الأعضاء النين لم

يشاركوا في مناقشات بيان الحكومة النورة الماضية واغلبهم من

أداب تنا تكرير دنقل والطاهر ومنعسور

تنظم كلية الأداب بقتا تحت رعاية عميدها د . منير

حجاب مؤتمرا أدبيا لمناقشة أعمال واثار الراحلين الشاعر

أمل منقل والأميب ينعيى الطاهر عبد الله والشاعر عبد

الرحيم منصور ومن القدامي اليهاء زهير ونلك خلال

رحلة العلاج الى لندن

يوجد البروفيسور هويز استاذ جراحة

الكبد هنك واحتاروا بين العملية

الجراحية ويين العلاج بالعقاقير..

واتتهى الامر حتى الان الى تقضيل

العقاقير بدل العملية لخطورتها..

ومازال البحث جاريا عن انجع وسينة

ولايفُوتني بعناسية الرحلة الى لننن ان

انكر بكل الشكر الزميل حسن الرشيدى

الذى لم يتركنا حتى باب الطائرة وبعد

تأكده من راحتنا التأمة واعداد الكرمي

الخاص في مطار لنئن لنظلي من أول

الطائرة بالمطار الى اخره ونقلتني

عرية التاتب الطبي بالسفارة فورا الى

ويدأت رحلة العذاب في لتسدن

والصراع مع المسرض وفحسوص

واستشارات الاطباء المختصيان

لندن معسس الغيطط

ردود نی کلمسیات

• بصرى جمعة احمد - قنا ارمنت

الميط .. رغم صغر سنك فلتك تملك

العس القصصى ، عليث بالقراءة

المتأنية للمجموعات القصصية

والأعسال الروانية لرواد القن

القصصى لتقف على فنية

لقصة القصيدة ولخطتها

حتى مأجدة الرومى

اصيحت تغنى زوانع عبد الدنيم

حافظ .. ومنها : أنَّا كلُّ مااقول

حتى استاذ الجامعة العالم ، لم يذج

من سخرية التليفزيون في صورة

النكائرة ناصف التي جسدها يونس

شلبي ! ماذا يتبقى ثلثاس بعد ذلك من

موت وخسراب دیــــار

خسرتا يطولة الامع للملة على

أرضنًا .. وكرة اللهم في السنغال ..

مع ملايين الجنيهات تكاليف إعداد

المنتخبين يعني موت وخراب

الصندوق

اصبح المندوق الاجتماعي

بشروطه القاسية - أشبه يصنبوق

بصروب التقد الدولى ! رأفت ليراميم المغربي

محمد عيد المقصود محمد

العامرية لليترول

امجد صود محمد

نبيل على رضوان

السويس لتصنيع البترول

كار الترعة الخيم دقهلية

أهدى لهؤلاء ، هذه الباقة من أغاتي عبد الطبع حافظ :

ننبى - الاسعار : نار يا حييى نار - اللحم : باحام بيك

كلية للتراسمات العربية

التوية يايوى .. ياتلهول ..!

تياذ المامع

tee :

وتكتيكسها ..

ومازالت الاستشارات جارية..

والى اللقاء في حديث قلام -

غرفة العلاج بالمستشفى.

للعلاج أو وقف العرض على الأقل.

الفترة من ١٦ إلى ١٩ فيراير القادم .

مثنويين عنهم ليس لنيهم دراية كافية بالمرضوعات المطروحة .

لجتماع للثبعبة البرلمانية لننظيم عملية السغر

اعضاء حزب ابو الهول !!

د . ايو الفضل

بنوان رنيس

بقرع جامعة

اسبوط بقتا .

النادي الالبي

الجوفرى

معجود تغادي



• للمرة الاولى تشهد قاعة مجلس الشعب جلوس وزير طوال البطسة وعدم مغادرة القاعة بناء على امر من رئيس المجلس عقابا له تغلى الوقوف امام رتنيس الوزراء الدكتور عاطف صدقى وادارة حوار معه مما تسبب في تعطيل عمل الجلسة .. الوزير هو الدكتور جلال أبو

تلقى رئيس المجلس طلبا من المهندس عادل حسين عرى رئيس



مجلس انارة البنك الرئيسي للتتمية والانتمان ألزراعي لرفع المصاتة

ناقش قصر ثقافة بيروط الخميس الماضي المجموعة القصصية «المصفلون» للأديب حمدي البطران ، اشترك

القلب الطبيعى أو المنقول معسلأ للإيمسان 🛘 يسال القسارىء عنت عبسداته

الفساوى .. من عزيسة الشوشة ـ بمحافظة قنا قائلا: اين مقر الإيمان ؟ هل هو العقل لم القلب ؟ قَانَ كَانَ الأولَ فَمَا دَلَيْلُ نَلْكُ وان كان الثاني فكيف ننك والقلوب تررع في لجساد غير اصحابها

٠٠ يجيب عن هذا للسؤال قطبيلة النكتور عزت على عطية وكيل كلية اصول الدين يقول : _ الايمان يقع في القلب ويستقر فيه ودليل تلك الأيات الكثيرة بالقرآن الكريم كقوله تعالى :

« لهم قلوب يفلهون يها » . وكلوله تعالى : « أقمن شرح الله صدره للاسلام غهو رعلی تور من رید به به مرس

« اقلم يسيروا في الإرش فتكون لهم فكوب يعطلون يها أو أذان يسمعون أيها فاتها لا تعمى الإيصار وتكن تعا

القاوب التي في الصنور » . . « فاتها من تقوى القلوب » ولكن هل المراد والقلب القطعة المعروقة التي تضخ الدم وتتلقاه من الجسم او ما تحتوى عليه هذه القطعة من سر الحياة او الروح التي بها الاثراك الكلمل ويها المعرقة وهى التى

تحدد شخصية الانسان أو ذاته ؟ وفي الاجابة لا تستطيع أن نقول : أنه القطعة المنكورة في الجسم لاتها تتغير بنقل القلوب ولكن نستطيع أن نقول ته امر غیبی برتبط بحیاة الانسان أو القوة التي تمده بالحياة ضواء كان للقلب اصليا أو منقولا أو صناعياً فأن القلب الذي هو مستودع الإيمان أمر فوق ذلك كله لانتاله الايدى ولا تصل اليه الاجهزة ولا يتعكن من

لما العلل فهو وسيلة من وسائل القلب لاستقيال المطومات واستخدامها للوصول الى مطومات اخرى قهو مركز تنظيم الافكار وترتيب المعلومات ويوصل كل نلك الى القلب نيتقد ما

التأثير قيه مطوق

(والله اعلم)

الشخصيات الضاحكة التى يقنمها التليفريون في برنامج يحمل هذا الاسم فَي حاجة الى تصميم هائف وليس مثل الذي يراد الناس حاليا . فالنيت يشتركون فيه ويقدمونه يظنهون اتفسهم محجويين عن التأس وينسون ان الجمهور سيشاهدهم والذاك يأخذون حريتهم في الضجكة والتكتة والقفشات التي تخرج عن الحدود اللائفة . وكذلك عرض المقاهيم والوظائف الإحتماعية للشخصيات التي يقدمها البرتامع وصحيح ان التليفزيون وسيلة ثقافة وترقيه ولكن الثقافة فيه ضاعت اماء الترفيه وحتى هذا الترفيه خرج هو الاخر على ما يجب أن يكون عليه من حسن الاعداد على يؤثى تعركه التافعة وليمن التكني بالوسيئة المرفهة لتخبث اثرا سلبها في تقاليننا الاحتناصة فالابتسامات التي توكّي للى الصّحكات ثم الى السفسخة ليّنت ترفيها واتما هي لبندال الاسبان والترقيم ذاته : ومن ثم يجب أن يكون الترفية مقتنا

عبداللطيف فايد

والشخصيات الضاحكة لها فإنون

• عضو بالمجلس ووزير سابق لصيب في مشاهرة بسبب النزاع على قطعة أرض مساحتها ١٠ فدانا معلوكة لنجله بمحافظة الشرقية وتضمن التقرير الطبي لصابته يجرح بمقتم الجبهة من التلحية اليمتي طوله حوالى • سم وتورم نموى بالبيقن السفلي للعين اليمني ومارّال التزاع حول قطعة الارض معروضًا على النيابة للقصل فيه .

 العضو ابراهيم كامل - نائب منوف - اقترح حرسان عضو المجنس الذي يتغيب ٣ اجتماعات منتالية للجنته من يُحول اي اجتماع للجنة يعد بُلك لحين انتهاء الدورة البرامانية بعد أن تزايدت ظاهرة تغيب الإعضاء

المُفض عند الحاضرين في اجتماع اللجنة الاقتصائية الي ؟ اعضاء رغم ان عدد اعضائها ١٨ عضوا . · الدكتور زكريا عربى - نقب الزيتون - نعب دورا مؤثرا في اكمال اجتماع لجنة الشباب انتاء مناقشة هزيمة المنتخب المصرى في

السنفال وكان بمثابة صمام الامان طوال الاجتماع الذى حضره حتى تهايته بعد ان كادم حمود الجوهري يتسبب في ازمة بين التواب والتقاد • المستشار السيد الجوسقي محافظ الاسكندرية وجه عتابا لعضو

المجلس عن الاسكندرية وداد شلبي لاثارتها احد الموضوعات الخاصة بالمحافظة في صورة بيان عاجل دون اللجوء اليه اولارغم ان مناقشات لجئة الاثارة المحلية لهذا الموضوع كشفت عن عدم علم

 توقيعات الاعضاء انتقلت الى لجان المجلس ففى الاجتماع الاخير للجنة الزراعية والذي تضمن كشف التوقيعات توقيع ٩٨ عضوا من

ـون نی دیـــ

وسعد عيد الرحمن .

أدار النقاش معمد الطبيى عميد أدباء ديروط وأشرف عليه عاطف حلمي مدير ثقافةً ديروط ..

الأشسجار تعسسرف المسزن

لقداوی .. صدرت له سلسلة «آشراقات أدبیة» ومعها دراسة نقدية للتاقد محمد محمود عبد الرازق .. تضم المجموعة ٣١ قصة قصيرة جدا تعالج الواقع الريقي العصرى بلغة معاصرة .

قصة قصيرة

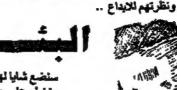
يهدوم وتكوب مع حيات الرمال الباورية ... يتريس عاله قايلا .. ثم سرعان مايتقد مرة أخرى كالبركان ِلْتُأْثَرُ .. يِقَدِّفُ بِنُهِرِيهُ فَى كُلُّ أَتَجَادُ مَطَنَا التمرد والعصيان تتنازعه الاشباح. يصرغ . يخفق قلبه بشدة ... يتكمش في فراشه يجنب الغطاء يشدة ... بحركة عشواتية يقطى يه وجهه ... سمع أصواتا غريبة ... لم تعتد عليها أنتاه . . يتملكه الرعب والفرع . يريد أن يبكى بشدة ولكن تأيي الدموع أن تسيل ... يتصبب عرقاً بارداً . يجرى على جبهته وخديه . بيال الوسادة يجمع ركبتيه أسغل نقته .. ويغرس قيهما رأسه . لا بديد أن برى ملحوله فكل شيء مقزع مخيف ... الاصوات بدأت تتلاشي .. رويدا رويدا ... ولكن صوت الصفير مازال يدوى في أنتيه ... رفع رأسه قليلا من تحت القطاء ... ليتين مصدر الصوت ... قادًا به يجد صخرة كبيرة سوداء تتحدر تلميته ... يصرخ ويدس رأسه مرة اخرى تحت



عيد السلام المر



الصنيق جمال عطا واحد من شعراء الثمانيات النين



يحاولون كتابة القصيدة من خلال رؤية خاصة بهمومهم

وتخطو على جثة الريح على النواطير ... تكرك سر الطقولة في الماء كنا صغارا - يتيمين -أوسانجين

تمشطنا سنوات الصيا تجوتان على ساحة العثب نحيو على ظلنا ظللنا تدور على الرأس

حتى ترد النواطير للشدو

في الأفق ... غيرأن المياه إستكانت

سنضع شايا لهذا المساء

ظلت طفولتنا بين روحين

لى تعمق ...

فأنطفأت شعلة الزيت جمال عطا احمد

في النقاش الأدباء محمد مستجاب ود . مراد عبد الرحمن ود . شاكر عبد الجميد والشاعران درويش الاسيوطي ،

المجموعة القصصية الاولى للاديب عبد المميد



العاتية .. تقفر من أعلى إلى أسفل في حركة التوالية لتحتضن الشاطىء الغطاء ... وهو مترقب صوت

اصطدامها .. وقليه يكاد يتوقف تستقر



حبات العرق على جسده الذي كاد أن بِتَجِمد من الهلع ... شاهد الصخرة مرة أخرى تتحدر ناحيته . يصرخ صرخة علية ... توقظه من تومه ليجد تفسه على حافة السرير ... وظل يستعيد بالله من الشيطان الرجيم .





هي قدمية ... ولكنه لا يجرق أن بعد قدمه ... يطو الصراخ في الحجرة ...

型包表記憶を設定された日本はは日本実際はない。ことはどか音楽を立ちを記言されてきる رسائل العدد اللسبوعم مان نشرت درسائل العد الاسبوعي، في صفحتها الشهرية الخميس الماضي مشكلة المواطن محمد حسين مرمى الجزار الذي أخر مكتب تأمينات الساحل صرف معاشه

٨ شهور ، حتى فرجىء المواطن صباح يوم السبت ، بعد

٤٨ ساعة فقط من نشر مشكلته بشاب رقيق يطرق باب

بيته ، ويقدم نه نفسه بأنه مندوب من هيلة التأمينات

الاجتماعية ، ويصلمه شيكا مؤرخا في ٢٣/١/١٩٢٢ ، أي

يتاريخ يوم الخميس الماض حتى آلان . وقدم المندوب

للمواطن اعتذار الهيئة عن التأخير ، واستعدادها لبحث أي

شكراً للوزيرة الشجاعة النكتورة امال عثمان التي لا تتريد

في تصحيح أي خطأ والاستجابة لأي شكوى ، وشكر الرئيس

هناك تفتيش دورى ومفاجىء على جميع مكاتب التأمينات

لحصر التأخير في تسوية معاشات المواطنين ، بحيث يتم

التحقيق مع العاملين في أي مكتب يؤخر تسوية أي معاش

لكثر من ٢ شهور . وهي أقصى منة يمكن أن يحتملها صلحب

المغمة الشسعرية

أسعنني جدا أن يرى اقتراحي 💻 النور ، وثلك يتخصيص صفحاً عشهرية كاملة نرسانل العدد الاسبوعي . اقد طالبت بذلك من 🗖 زمان ، حتى يجد اكبر عدد من القراء · الفرصة للتعبير عن أرائهم -حمدى عبد اللطيف الغار المنشاة - سوهاج

أحمسدك يسمارب صفحة شهرية للأدباء .. صفحة و شهرية للفتاوي .. صفحة شهرية المرأة .. صفحة شهرية ارسائل العدد الأسبوعي .. أحمدك بارب ..! اتهار محمد محمود المنصورة

أطالب بأغلاق ياب رسائل العد الاسبوعي بعد أن كمول من بأب المعالجة المسائل إلى ياب اللكت ..! أسانة عد عادر صاقور - الزقاريق

القاعدة الذهب القاعدة التي تحكمنا الأن هي : أنا 📰 أريد .. وأنت تريد .. والحكومة تلعل

شعيان أتور مبلامة الملامون - كوم حمادة

طه ابو عنایه

مطلب اخر له .

EL POR

المعاشات فترة سماح ، بتأجيل الخصومات والاقساط الشهرية المقررة عليهم، لمبن صرف العلاوة الاجتماعية القائمة في

أدعو الحكومة إلى علج أصحا

«المحسري»

لْهِينة نبيلُ حكم .. واقتراح من «الجمهورية» بأن يكون أرياح معظم الشركات المناعة .

محمد عيد المقصود

اربساح

ثاتجة عن الزيادات في أسعار منتجاتها ولرمث يميب زيالة الانتاج .. أي تها

احمد فؤاد المطة الكبرى

أرياح وهمية !

يوثيو

طه أبو عثاية - امباية

ناقش عدد من الوزراء موضوع

تطميمه .. وافترح وزيد الري --التمام مواطن لنجلس الشعيه . سعيد عبد الطيم عثمان فالترح وزير المالية وتعويمه البنك العلزى العزبى بالإسعاعيلية الموضوع، والترح وزير الصحة

كورنيش الساحل . وفي صباح كل يوم -وكعائته - يقود احمد ابو الوقا سيارته ويقف امام المحل النسادي كلمسة

الموافقة عليها

لدقائق محودة .. ويقنف التاجر الى سيارته .. بنون سانق بمبالغ الرشاوي التي جمعها من مستوريين لهم مصالح وهي مبلغ بالجنيه المصرى أشة ٢٠ عنهما وصلت الى تننن للعلاج، لم جنيها ويالنولار احياتا فئة الماتة دولار اجنتي في مستشفى همرسميث ولكني وكلها معبارة في أكياس الفول وجنتنى في زويال فرى هوسيتال حيث

كتب ـ كمال عبدالجابر:

التي فَتْلَ الطب في علاجها على يديه.

رنيس مباحث الجيسرة بان موظف

الساحة محمد حافظ محمد ٢٥ سنة لم

يقتتع براتبه الذي يتقاضاه من عمله..

فأراد أن يكتسب ثروة سريعة فأضاف

لقب شيخ الى اسمه ليكسب ثقسة

المترددين عليه .. واتخذ من حجرات

منزله مكاتا يزاول بداخله اعمال السحر

وكان الوسيط في تجميع الرشاوي هو

معنوح هلمي على صن - تاجر غلال

بساحل روض القرج ، والقريب من قلعة

اغاخان مقر وزارة الاقتصاد والتجارة

الخارجية .. ومحل هذا الناجر يقع على

والشعودة منذ عام مضي..

والعنس .. وفي يعض الاحيان يضعها التاجر في مظروف ويركب بجواره لمسافة قصورة حتى يسلمه المطروف ويتزل ليعود الى محله .. ومنذ عام ٨٩ والرقابة الادارية تضع عيونها على هذه المخالفات حيث تصنر موافقات استيرانية عن سلع محظورة ولاخرى موقوف استيرادها .. وتم في ٢٨ صبتعبر ١٩٨٩ استنذان النباب

بتسجيل اللقاءات صوتيا ومرنيا وتبين أته يتم متح موافقات استيراد للوازم المواسيسر والمفاتيسح الاتوماتيكيسة الكهربانية بالمخالفة للقواعيد. واستمرت هذه التصرفات حتى تم في ١٨ / اكتوبر تنفرذ اثن النيابة وضبط احمد وقناء آلنين سعيد وهو يتلقى الرشوة التي جمعها التأجر ممدوح حسن من تجار اخرين لانجاز مصالحهم وتم مداهمة المهارة وضبط المتهميان والمستندات والموافقات الاسترادية

غرام بشراء الالماظ والغريب أن أحمد وفاء سعيد كأن مغرما بشراء الالماظ واختار خزينة في احد البنوك للاحتفاظ بها فيها وفي البنك الذى تعمل فيه سكرتيرته السابقة والتي

اصبحت زوجته . وكانت الموافقات العادية التي تقدم من المستوردين تأخذ وقتا للقحص يصل الى ١٥ يوما يينما موافقات من يدفعون لايستفرق فحصها سوى ساعتين .. وكان احمد وقساء معيسد يستقسدم المنشورات الاستيرانية لمنع اقراج الجمارك عن سلع مماثلة لتجار اخرين حتى نتاح القرصة لمن استقاد منهم لاحتكار السوق .. وكانت موافقات

نكسسة السسنفال

تلقت درسائل العد الاسبوعيء

خطابات من عشرات القراء يعبرون

غيها عن صدمتهم في أداء المنتخب

القومى في السنفال وخروجه من

الأدوار الأولى، ونظرأ لضوق

المسلحة ووحدة الموضوع. نختار

بعض هذه الرسائل لتعبر عن الجميع :

وظهر السحر الافريكي الحقيقي

المهازل في السنفال . كلتاهما انتهت 🖪

محمد ابراهيم عمر قطب منوفية

أقول للمنتخب: لا تحزنوا على

كأس الأمم .. يل استعدوا جيداً

كل من «لعب» في منتخبنا بالسنغال!

أثبت لاعبونا أنهم ؛ عقبات كروية

طارق عبد الدايم البوهي بسوق

● كانت آخر ورقة في أبدينا في كل

مسابقة دولية هي: التمشيل

المشرف .. وحتى هذه الورقة طارت

اسماعيل عيد الباري محمد اسوان

طه عمر محمد أسي<u>و</u>ط

سعد أحمد طحان دقهلية

فأمامكم الدورة الرمضانية !

مطية قدة ..!

في السنفال !

أم المعارك في الكويت ، مثل أم الله يوسف رفقسي مستشارا

ولكن في فنون الكرة!

يقتح اعتمادات لسنع موقوف استيرادها المحظوظين الذين يدفعون الرشاوي لاتسجل في للدفاتر العالية .. ويرقض الافراج عن سلع سبق هو تفسه وقد حاول لحمد وفاء سعيد لمرات

حوادت وتضايا ـ حوادث وتصايا ـ حوادث وتصايا ـ حوادث وتصايا

حاصرت قوة بقيلاة العقيد عزمى

عبدالهادي رنيس مباحث الهرم مسكن

روت حنان ١٩ سنة احدى ضحاباه

بان والدها فتحى احمد محمد تاجر

اصطحبها الى الشيخ حافظ لعلاجها من

حالة نفسية تتنابها وعلى مدى ؛ شهور

ابتر الدجال اموال والدها .. احيل الي

النجال.. واللَّى النَّيض عليه.

النباية فتولت التجليق.

موظف المساحة احترف الشعودة

أتغنت السيدات مجلسهن داخل صالة منزل الشيخ حافظ بكفر الجبل بالهرم

يتحدث مع بعضهن.. كل منهن تفضى للاخريات بما تعاتيه من مشكلات زوجية

وامراض مستعصية كان وراء حضورها الى هذا المكان بعد أن ذاع صبته وانتشر

الكلام عن كراملته وتسخيره للجان لملا في حل مشاكلهن أو شفائهن من امراضهن

وردت المعلومات للعميد محمد فوده بنوى مفتش المباحث والمقدم ضياء

عديدة تعطيل صدور اللاتحة الموحدة للتصدير والاستيراد لانها ستقض على تفوذه وتفراده بالسلطة والقرار في الحظر والمنع .. وقد استفاد من وجود مايسمى بقواتم الحظر والوقف واخذ يحركها طبقا لرغبته .. وعلس قدر مايستقيد ..

وكان احمد وفاء سعيد لا يهتم احياتا بقرارات الوزراء المعنيين الذين يهدفون لحماية الانتاج المطي فقد وافق النكتور يوسف والى تانب رئيس مجلس الوزراء ووزير الزراعة على التوسع في زراعة الكمون لوقف الاستيراد منه .. ولكن احمد وقاء منح موافقات لمستوريين ٥٠٠ طن مرة و ٥٠٠ طن اخرى بيعت في السوق باقل من سعر الانتاج المطي واضرت بالمنتجين .

وكان الوسيط الخاص به يتحرك الي المواتي و ليتعرف على الشيخات القائمة من الخارج حتى يستطيع احمد وفاء ان يصدر منشورا بوقف ألافراج عنهسا وأعادة تصنيرها للخارج ويكون امام المستورد خياراين لما أن يدفع الغرامة عن اعادة التصدير بنسبة ١٠٠٠٪ .. او يدفّع تلوسيط الرشاوى حتى يحصل على

السماح !

توفيق زغلول وإرهاب المرؤوسين • • والنموذج الأخر الكيميائي توفيق زغلول مراد .. عضو مجلس الشعب

المرفوع عنه المصالة حالياً وكان

رئيسا تشركة طنطا للزيوت والصابون فغد أكنت التحريات أته إستطاع إرهاب كافة العاملين معه وطوعهم لتتفيذ تطيماته حتى بستليد وتوطدت وحرق المستدات المؤيدة للتسلاعب علاقاته مع جميع الموردين للشركة

المستندات في مقر الشركة التي يرأسها الوظيفة . وفي بعض شركات القطاع الخاص في معافضات القاهسرة والاسكندريس ولندقهلية والغربية .

> ٩٠ أمن دولة ، قه تقاضى رشوة ٥ الاف حنيه من ممثلي شركة «كلوكتر» الالمانية وجاما للهندسة مقابل استاده مناقصة لتوريد طاميسات متعسدة 🖼 الاغراض على شركة جاما وترتب على 🛭 هذا الاضرار بالمال العام ينحق ٢٣ ألف

> > وزارة الطيران.. يجرى

البحث عن شخص ليشغل

منصب وكيل اول الوزارة

لوزير الطيران بعد بلوغه

الوزارة عن هذه الوظيفة

البحث عنه لايد أن يكون

في نظر المستولين.. قادرا

محمد فهيم ريان ورنيس

التي اصبحت شاغرة

توفيق زغلول باتخاذ القرارات باسم لجنة المبيرين حتى اتاح للمورد استزداد ٩١ ألف جنيه . ويلغت أيمة الفروق المالية التي أستفاد منها هذ المورد نحو ٢٠٠

بالتحاليل بتلاعبهم في نتائج التطيل تصلاح المورد بناء على تعليمات مشرفة التحاليل بالمعمل المركزي . وقررت النيابة توجيه اتهامات تمسهيل الاستيلاء على المال العام المقترن بالتزويز والاضرار العمومي بالمال العام

المتهمين وافرجت عن عادل جاويش وكاتت الرقابة الادارية يقظة لمسدة عنير المعمل بضمان مالي ٣٠٠ جنيه ٨ شهور كاملة حتى تستطيع توثيق وعن المشرفة بضمان مالي ٠٠٠٠ جنيه مطوماتها وتحرياتها .. حتى تم استئذان وعن باقى العاملين بالمعمل بضمان مالى النياسة في أغسطس ١٩٩٠ وضبط يتراوح بين ٣٠٠ ونيه لكل منهم وضمان

ووجهت النيابة العامة للكيمانسي توفيق زغلول الاتهام بالرشوة وتسهيل الاستيلاء على السأل العام والاضرار ومن هذه الوقائع القضية ٢٤٤ لسنة العمدى به وافرجت عنه في هذه الواقعة بضمان مالي ٢٠ الف جنيه . ويسبب هذه الوقائع والقضايا قامت النباية باتخاذ الاجراءات القتونية لرفع

المصاتة عن توفيق زغلول حيث كان قد

حصل على عضوية مجلس الشعب خلال

فترة التحقيقات وواقق مجلس الشعب

على رفع الحصاقة في اكتوبر الماضي . حدث نع الطار يقدمه حسن الرشيدي

بصماته واضحة في ننيا الطيران العنتي.. والمرشمون أأجئد نشغل المتصب.. قليلون.. ولكن عل سيفلجا العاملون بالطيران بشخص يأتسى اليهم من الخارج لشغل المنصب.. ام بسيدة تقفر من منصب الوكيل السي وكيل اول وزارة ؟!

طائرات بالجملة!! شهد مطار القاهرة قى الابام الاخبرة.. حرك واسعة تلطانرات الاضافية

ودول الخليسج لنسقل العدرسيان المصرييان العامليس بهده السدول لقضاء اجازة نصف العام العاملون بالجمسارك والجوازات يتلوا جهسدا كبيرا حتى لايحنث تكنس

السيد الوزير الذي يفصل ذلك .

القائمية من السعونيية للمدرسين داخل الدائرة

لفتة طبية من اللواء عبدالقائر محمد منير امن مطار القاهرة. توجه الى مكاتب الضباط وضباط الصف. واتتقل للجنود في مواقعهسم يوم عيسد الشرطة. لتقديم التهننة



وروساء هينسسات عنى الشميق بين جميع الطيران يختلفون كثيرا في اجهزة وزارة الطيران وجهات نظرهم حول بعض أطالب يتوقع أقص العقوية على إلى وهيناتها المختلفة أى الاعسال الخساصة لابد أن يكون على وفاق بالمطارات وتشغييل في علاقاته مع رئيس الرحلات الجوية.. ولكنهم مصر تطيران المهندس يتفقون في أمور محدة . ته مطلوب آن یکون هيئة ميناء القاهرة الجوى الشخص المنتظر فناتنا في اللسواء عبدالعزيسة بدر معاملاته، ولديسه من ورنيس هينة الطيران المتكة والنكاء القدر الذي المننى اللواء على زيكو يسمسح له بالنسوارن ورئيس المعهد القومي والمواءمسة. ويسدرك للتعريب علس اعسال التوقيت المناسب لعرض الطيران اللبواء سعيد مشروع القرارات علسي الجمركيسة ونجمسوا في

يجب ان يكون الشخص في النزاعات القائمة بين الذي يجرى البحث عنه رؤساء هذه الإجهــــــزة قائرا علسي التأقلسم مع واحياتا لايستطيع فيمتد الموظف: ظموه - التاجير - جيار - رغيف العيش: أيه 🖥 رؤساء هذه الاجهـــزة النزاع ويتصاعد! وصاحب خيرة طويلة في القد كان بوسف رفق اسلام محمد معد 🧧 مجال الطيران المدنى لاله يتحرك بخطوات وأنكة أهناسيا العنينة بنى مويف البدون هذه الكبيسيسرة ثابتة هنى انجز كثيرا في اهناسيا العنينة بنى مويف الاستطيع ان يتفهم طبيعة موقعه كان يحساور

ويتاور حتى يصل للقرار لهم

Total Landing on the control of the

القوى الوطنية او المطية . «قليس

احد حسين ومصر القتاة ولا

الشيوعيون ، ولا الاخوان المسلمون

هم الذين احرقوا القاهرة، والحزب

الوطنى لم تثر حوله اى اتهامات

ذلك أن مؤامرة حريق القاهرة لايدبرها

کتب فی سطور

و الاتجاد القومي العربي في

التعليم المصري - النكتور مصن

خضر ۲۰۰ صفحة - ۲۵۰ قرضا

كناسة الدكان - معررة دائية -

يعيى حلى ٢٤٦ صفحة - ٢٠٠

• العرب والنموذج الامريكي

الدكتور فؤاد زكريا ١٧ صفحة

الاحياء الديني - ملف احتماعي

للتيارات المسيحية والاسلامية في

مصر – رفيق حيب ٢٢٥ صفحة

و تمام محاريات _ الطبع_

الثانية - صوفى عبد الله

١٤٧ صفحة - ١٠٠ قرش -- اقرأ

العياس بن الأحنف - دراسة

نقدية - الدكتور العربي حسن

درویش ۱۵۳ صفحة - ۲۰۰

الفكسر التربسوي

عنسد زكسي مبسيارك

تدوتها الشهرية - الاثنين القادم -

يمركز شياب حدائق القية عن

«الفكر التربوي عند النكاترة زكى

ميارك، وذلك بمناسبة مروز ١٠

عنما على رحيل الرائد الكبير.

يشترك في الندوة : الدكتور أحمد

حمدى امام - كريمة ركى مبارك -

مصد على عبد العال - محمد راتف

المصري - إحسان عبد القتاح -

نور تافع - عيد البديع عراق .

تعقد جماعة مختار الوكيل الانبية

قرش - النهضة المصرية

م ٨٠ قرش - الدار العربية.

١٢٥ قوشا - مكتبة مصر.

هيئة الكتاب .

قرش - كتاب الهلال

كانت رحلة الزميل الانب الكبير محمد صدقى شاقة ومضنية ، أجير خلالها أن يتنقل بين المهن المختلفة والمدن المتعدة من كفر الدوار - الإسكندرية -المحلة - نعنهور - القاهرة ، ليكسب قوته ، لكن طموحه كان أقوى من ظروفه الصعبة ، فلختار بوعى مشاركته في الهياة السياسية ، وتحمل في سبيل ذلك لكثير ، ومن خلال تجريته وتجارب الأخرين وفهمه تلواقع والبشر ، جاءت قسصه - على منى أربعين عاماً - تحمل رؤيته السواسية ونظرته الاجتماعية ، وكاتت مجموعاته القصصية البت ، والتي كان لحنتها مجموعة «أحران الفارس الضرير» - صدرت عن دار الغد - والتي تعير عن همومه إ وهموم زملاته الذين واجهوا البطش والقهر ، يشير إلى جروحهم الكنيمة

م ال الكانب المستراك من المسد

يحتوى الكتاب على مقنمة وستة

في مقدمة الكتاب صحح ريمون مقولة

نفورهم من القترة العثمانية السابقة

للاستعمار الى اساءة الوعى الى حد

مأ ... الي ماكان قائمنا قبل سيطر تهم

وهي سيطرة يهدفون منها الى تحديث

البلدان التى يغزونها ومن الامثلسة

الواضعة في ذلك اسلوب المؤرخيسن

الفرنسيين في معالجة تاريخ الجزائر

خلال العصر العثماني الذي صور بات

عصر تخلف كامل (وتوحش عدواتي ان

لم يكن قرصلة وحشية) تحدث في الفصل

الأول عن الغسزو العثمانسي وتنظيسم

الاميراطورية العثمانيسة .. وأوضح ان

اتحدار المدن العربية كان سابقا للفزو

العثماتي فالمدن العراقية لم تسترجع

قواها اطلاقا بعد الكارثة التي تمثلت في

الغزو المغوني .. وقال ان الغزو العثماني

ادى الى دمنج السدول العربيسة داخل

مجموعة موحدة امتسدت من حدود

المغرب الى الحنود الايراتية ومن الحنود

الروسية الجنوبية الى اليمن .. وتميز

انشاء الامبراطورية بنحو عام في جميع

منن العالم العربي الكبرى من الصحيح ان

يعض هذه المدن توقفت عن كونهــا

عواصم دول ما تنقص من قدرها تتصبح

واوضح ريمون صعوبة دراسة للمدن

في النصر العثمانسي فليست هنساك لحصانيات جادة قبل التصميم السذي

وضعه علماء الحملة للفرنسية على

مصر عن القاهرة في عام ١٧٩٨ ومن ثم

كان لايد من البحث في المدينة ذاتها عن

العناصر الني تسمح بالوصول الى نتائج

تحدث في الفصل الثاتي عن سكان

المدن وهي الطبقة الحلكمة العسكريون

ثم العلماء والاشرف ويلى نلك اعضاء

الطوائف المهنية والاقتبات وانتكل بعد

نَنْكُ فِي الفَصِلُ الثَّنَّتُ للحديثُ عن وظِّنْف

المدن فاوضح أنه من الصفات المميزة

بشأن سكاتها .

مجرد مدن رئيسيه في ولايات .

العربية لكتابه (المدن العربية في العصر العثماني) الصادر في باريس ١٩٨٥ بقولسة أن هذا الكتساب هو حصيلــة جهــود بدأت عام ٥٥ -١٩٥٦م حين كان يعمل بلحثا بالمعهد القرتس للاثار الشرقية بالقاهرة حيث تلقسن المعرفسة عن مصر العثماتيين من خلال قراءاته لكتاب الجيرتسي وكتسباب وصف مصر ومؤلفات عمل باشا مبارك بمكتبة العهد وتمخضيت قراءاتيه عن صنور كتاب الحرفيون والتجسار بالقاهرة في القرن المثامسين عشر والذي لم تحتل الاوجه للعمرانية غيه الا موصفا ثانويا ثم عاليج مشكلة طبوغرافية الاحياء في مقال نشر سنة ١٩٦٣ وقام المرحوم زهير

قضول وخاتمة وملحق بها خرانط للمدن التي تحدث عنها . ثم النقل ألى دراسة المدن العربية [الجزائر، تونس، القاهسرة، بمشق، وقد قام بزيارات عدة نهذه المدن حلب، الموصل، بغداد]. اكدريمون انه لايمكن تطبيق الجداول التفسيرية الاجنبية الموضوعة للمدن تاريخية يرددها البعض دون اساس وهي ان العصر العثماني عصر كله سينات. وقال أن قلة معلوماتنا عن تاريخ المدن العربية تبدو واضحمة واسيباب هذا القصور في المعلومات عديدة في البداية اود ان اشير الى فقدان الاعتبار تجاه الفترة العثمانية التي بدأت في اوائل القرن السادس عثر واتتهت بتفكك الدولسة وسط اعمال عنف انت الى تقييم صورة انقرون العثمانية السنبة ويقع جزء من المسنولية على عانق الغريبين النين ادى



اقبال بركة

مع بداية السبعينات، صدرت روايتها الأولى «ولنظل إلى الأبد أصدقاء، التي سجنت بها شهادة ميلادها في عالم الأدب ، هذا العالم الذى اقتحمته بشجاعة وثقافة وجرأة في التناول، كما اهتمت الزميله الأثيبة إقبال بركة يقضايا المرأة العربية وهموم الوطن وقضاياه، من خلال كتاباتها ومساهماتها في المؤتمسرات والتدوات المحلية والعالمية ، وقد تنوع إنتاجها بين الروانية والقصص القصيرة وأنب الرحلات والموارات، وأخيسرا صدرت مجموعتها القصصية حدادثة اغتصاب - النولية للتشر -لندن - وتضم إحدى عشرة قصة معظمها يندرج تحت ماعرف بقصة والموقف أو اللحظة وتأتى التداعيات لتنسج مايحيط بهذأ

منذ أريعين عاماً ، كان حريق القاهرة – ٣٦ يتاير ١٩٥٢ – والذي جاء نتيجة أحداث وتداعيات وصراعات منذ إلغاء معاهدة ١٩٣٦ في ٨ أكتوبر عام ١٩٥١ ، كان الصراع بين الوقد والانجليز ، وبين الوقد والسراي ، وبين هؤلاء جميعاً وجماهير الشعب أتتى كانت تتطلع إلى الاستقلال ، وينأت بمقاومة الانجليز في القنال ، وكانت وحشية الانجليز في مواجهة

> حريق القاهرة قرار اتهام جديد - للزميل الكاتب جمال الشرقاوي . البشرى : حاول كل اتجاه سياسي أن يطق مسنولية الحريق فوقى رأس

هذه المقاومة ، ونم تحرك الحكومة ساكنا أزاء هذه الاحداث الخطيرة .

هذه الاسلامية بصفية خاصة في قدم قدريه ريملون للترجمسة تأليف؛ الدرية ريمون المؤسسات التي تحكمت على نطاق

المؤسسات في الاحكام التي يصدرها القضاء وفي الانتراف على الاسواق في اطار نطاق (الحمية) وقي اطسار المؤسسات الديثية المندرجة داخل اطار الاوقاف او الحبوس.. وقد ظلت هذه المؤسسات من العوامل الاساسية في تسيير شنون حواجز شاسعة للغاية ومزدحمة بالسكان حتى نهاية القرن التاسع عشر. وقَالَ ريمون انه كان يشعر بعدم الرضى لأن العديد من الدراسات التي اتيح له فرصة اتخار ها خلال ثلاثين عاما عن القاهرة والمسنن العربيبة لع تصل للى القراء في العالم العربي يسبب انها كتبت بلغة اخرى ومن ثم فهو سعيد بهذه الشايب بترجمته ونشره في مجلة

المجلة مايو ١٩٦٩ - العدد ١٤٩ -بعنوان الاحياء الارستقراطيسة

الغريبة على المدن العربية في العصر العثماني وقد اهتدي الى الاعتقاد الى انه لايمكن تفسير قيام هذه المدن العربية الكبيرة بتأدية وظانفها الابسبب قوة بنياتها الداخلي وهو امر فات على الذين اتهموا هذه المدن بالفوضي الحضرية.. ان هذه المدن تتميز بالتمركز الشديد في منطقة وسط المدينية، مع الوجسود المكثف للانشطة الدينية والثقافية و الاقتصادية في هذه المنطقة كما يجب ان بذخيذ في الاعتبار ايضا الظواهير التاريخية التي تحكمت الي حد كبير في تطور كل مدينة.. ثم انه لايجب ان يغيب عن البال اسلامية هذه المدن .. وتتضح



مادنستة اغتمسياب

واسع في تنظيم المسدن وتتمسئل هذه ترجمة: لطيف فرج

معهد عبد الرهون بسرج

تتبخل في معالجة جميع المسائل المتعلقة بتسيير شنون المدينة ناك لانه ثم يكن هناك موظفون متخصصون في هذه

الشنون.. ومن المرجح ان القضاة تعبوا دورا اساسية في تسيير شنون العديثة فالنراسات فى سجلات المحاكم ووتَّانقُها وان كانت موجزة الا انها تلقى ضوءا فعلى ننك اته في حالة قيام مبنى جنيد يقوم القاض بالتحريات للتحقيق من ان هذا الميني لايعوق المرور .

كاتت المدينة تقسم الى احياء وكان مشايخ الاحياء يقومون بأعمال ادارية تعاثل ثلك التي يقوم بها مشايخ الطواتف الذين يمارسون اعمالهم وسط المدينة.. اما الامن فكان يقوم به والى الشرطة بمعاونة اغا الانكشارية وتحت اشرافه كما كان الباشا يتنخل في بعض الحالات الاستثنائية مثل حالة وقوع اضطرابات خطيرة ثم تحدث عن مشكلة توصيل المياه واطفاء الحرائق.

أنتقل بعد نلك في الفصل الرابسع للمديث عن التنظيم المكاتي فقال أن العنصر الذي يبدو أساسيا في المدينة العربية هو السوق وتحتل الجوامسع الكبيرة التي تمت أو أنشئت حولها المنن عنصرا مركزيا يرتبط عادة بالسوق ثم كاتت الصفة المسيرة للمدينة هي الاختلاف الكبير بين المناطق المركزية حيث يتمركز النشاط الاقتصادي ويين المناطق المخصصة السكن كثلك يتضح الغصل الشديد بين الجاليات وتنظيماتها وتوطئها في احياء منعزلة طبوغرافيا. وقال عن منينة القاهرة اتها تميزت في الفترة العثمانية بعدم انتظام المدينة الحديثة فلم تستطع المدينة ان تتوسع ب انجیل اجیل انه مقابر كبيرة اقيمت في العصر المملوكي وقد امتنت المدينة جَنُوبا وانتقال منطقة المدابغ التي كاتت تحتل مايقرب من اربعة هكتارآت جنُّويي شرقي بأب زويلَة ٱلسَّ مكان اخر اكثر صلاحية ويقع خارج باب

اما الفصل الخامس فقند خصصه للانشطة الاقتصائية ومقارها الحواتيت والاسواق والقيسارات التي تغير اسمها تيعا للعصور ففى القاهرة كاتوا يمسمونها على التوالي فندقا ثم قيسارية ثم خانا واخيرا سميت وكالة يتميز مدخنه باتسه مسقوف عنطريقة تصل الى داخل المبنى في الدور الارضي مخازن يودع التجار فيها بضانعهم وفي الطابق العلسوى

وختم البحث في السقصل المادس بالحديث عن المناطق السكنية واتماط الممملكن فالاغنياء والتجار يقيمون في وسط المديئة والفقسراء يقيمسون في الاطراف الخارجية حيث كونت الاحياء الشعبية مع الازمصام التسكل عدد من الاغنياء الن المناطق الخارجية

وفي النهاية قال ريمون من الظلم الا تعترف بالاهمية التي كانت لهذه الفترة بالنسبة لتاريخ المنن الطويل.

الكتاب جدير ان يقرأ وان كثت ارى اته كان يجب على المؤلف ان يقارن بين نشاط هذه المنن للعربية ونشاط المنن الاوريبية والانحتلاف بين المدن العربيسة الكبيرة والصغيرة لكنه جهد كبير من عالم

خصومه . ومن ثم يستطع تقديم دليل ولاجمال عبد الناصر والضباط الاحرار عنى خصمه اكتفى باثأرة الشبهة حوله ، ومن لم يجد شيهة جنائية اكتفى بالشبهة السياسية . فالاستلا الرافعي وأحزاب الإقليات لم يرد نكرها ؟؟ كان معارضا لحكومة الوفد وراى أن حريق القاهرة من عمل «العناصر ويتفذها إلا من له مصلحة في إشعالها الردينة من الشعب، ولكن المسنولية السياسية تتعلق اولا بالاحتلال الذي

وعن هذه الاحداث وتداعياتها صدرت كتب عديدة تتاولت هذه الاحداث من منطلقات مختلفة ، وإن اتفقت معظمها على

انهيار التظام وتفسخه وعدم كدرته على الاستمرار ، ندرجة أنه في أقل من منتة شهور توالي على الحكم أربع وزارات ،

وسنقف عند حريق القاهرة ويداية التهاية ، معتمدين في ذلك على كتابين مهمين عالجا القضية بشكل دقيق ونظرة

موضوعية ، والكتابان هما : الحركة المساسية في مصر ١٩٤٥ - ١٩٥٧ - للمستشار المؤرخ طارق البشري ، والثاني :

عن حربق القاهرة يقول طارق

ومن يكسب فعليا بعد أن تخبو النيران . والأخر - الموالي للملك - امتع عن وكان اول المستفيدين هم الإنجليز الثين اهاج المشاعر العدانية إلى حد القليان اوقف الحريق الكفاح المسلح ضدهم. وفقدان الوعى والانزان بمجزرة وكان الملك - مع الإنجليز - ثانم الاسماعيلية . وهي تتعلق ثانيا بحكومة المستفيدين الانه تخلص من حكومة واقلت الأخرون من الولاء للنظام بحيث الوفد المشاغية ومن أخطار الحركة خشى القائد العام إذا تزل الجيش إلى الوقد «باهمالها القيام باول واجباتها وهو المحافظة على الأمن والنظام . . الشعبية التي كانت تهدد عرشه تهديدا الشوارع أن ينضم شبابه الى ويرى جمال الشرقاوى ان قوى الثورة يوم الحريق ، إشاع من الاضطراب والتقدم لم تكن واعية تماما بانتهاء والاتزعاج لدى الجميع ولدى القيادات عصر النظام القديم - من خلال مقابلاته المعادية النظام وتنظيماتها ، أشاع من

وابحاثه - ومن ثم ظهر عجزها يوم المدريق - ٢٦ يناير - يوم دروة الوفد اعلنت الاحكام العرفية وحظر الصراع عن عمل شرء في قيمة .. وظهر أن البلاد تمر بالفترة التاريخية وصادرت صحفا واغلقت مقار للاهزاب التي يكون فيها النظام القديم غير قادر ثم اقبلت وكاتت حكومة على ماهر على الاستعرار وقوى الثورة البنيلة ليواجه بها الملك مابعد الحريق فابدها غير قادرة على القضاء عليه والاستيلاء الوفد وذهب قادته إلى الوزراء الجد وكان هذا داعيا لتقدم قوة اخرى ، يكتبون اسماءهم في سجل التشريفات

دركت ان النظام الملكي اتنهى ، وانه معلنين الولاء ، وإذا كان هذا المصلك لاقوة غيرها تستطيع الاجهار عليه من قيادة الوقد قد ساهم في بليلة والحلول محله ، وكاتت هذه القوة هي الجماهير الذاهله واخفاء المؤامرة نوعا الجيش ممثلا في حركة الضباط الاحرار ما ، فجاء بليلا على تمليم قيادة الوقد التي اخلت تستعد منذ ذلك الحدث جديا بغير تحفظ لجبهة الاستعمار والرجعية . للاستيلاء على الحكم وهو ماتحقق فطبا فلم تكن المؤامرة ضد الحركة الثورية في ٢٣ يونيو . نقد كشف حريق القاهرة فقط ولكن ضد الوفد وقيادته وحكومته أنَّ النظام القديم ، النظام الملكي المستند ومالبت الوقد وقادته أن خضعوا إلى الاستعمار والاقطاع فقد شرعية لاجراءات القمع من الحكومات التي وجوده ولم يعد قادرا على الاحتفاظ تولت بعد ثلك . بسيادته عن طريق المؤسسات وكما كان الغاء المعاهدة - ٨ أكتوبر والقواتين التي كانت قائمة والتي كان هو خالقها وكان لجوؤه إلى الجريمة تاريخه الطويل، فقد كانت الإجراءات وكل ماصلحها وارتبط بها وتبعها من «القمعية» التي اتخذها في اعقاب تصرفات غير مستقيمة، الصورة الحريق تكثيفا لكل سلبيات الحكومة الواضحة لهذا الفئل في الاستعرار . وانتكست بها قيادة الوقد على كل

في يوم الحريق يمكن القول إنه لم اللوفد يومها كمؤسسة جماهيزية " لم تكن هناك سلطة في مصر ، أو في بيق منه إلا اسم ذاو تساقط مع الايام

وبهذا التصور ينتقي جمال الشرقاوي مقوماتها الشعبية وعلى كل ترات حزيها

بما جاء في كتاب طارق البشرى في بابه العنيد في العمل من أجل الاستقلال

السابع والذى جاء عنوائه ونهاية والحرية ونفعت بعيويها السناسية

والمك أراد أن يعنق الحريق سياسيا وجنانيا في عنق الحركة الثورية ، وبعد الحريق قدمت الحكومة احمد حسين زعيم الحزب الاشتراكي الذي اتصف بعدانه الشديد للملك، قدمته إلى المحاكمة بتهمة التحريض على المانث، وطالبت بالحكم عليه بالإعدام . كما وجد من اتهم الشيوعيين به ومن اتهم الاخوان المسلمين ، كما نشر فحوك سراج النبين بنياتنا فحى جريدة المصرى - ١٠ فيراير ١٩٥٢ - يدفع فيه مسولية الحادث عن حكومة الوقد ويثبت أنها لم تقصر في حفظ النظام ،

وإنما شئت أرادتها، وقد صودرت جريدة المصرى يوم أن نشر سراج النين ساته ثما يتضمنه البيان من اتهام صريح للملك وكبار قواد الجيش المرتبطين به وبالنسبة للانجليز فقد اعتمدوا خطة في تصعيد الموقف في القنال تصعيدا يستتبع تغيير الاوضاع السياسية في القاهرة لصالحهم وصالح المنك . وهذا يتعلق بالجانب المياسي للحوانث . اما عن مسنولية الحريق فيشير طارق البشرى إلى أنه يتردد في هذا الشأن . نور إخوان الحرية، والمخابرات

البريطانية .

وقد بنل الزميل جمال الشرقاوى جهدا كبيرا في تحقيق «حريق القاهرة» فتابع الحنث وملابساته وتداعياته والتقى بممتلين عن انتيارات السياسية وكل من علق فوق رأسه الاتهام ، ومن خلال ألف صفحة من الوقائع والشهلاات والتقارير والوثائق (هذا بخلاف الوثائق البريطانية والتي فردغها الجزء الثاني من الكتاب) ومن خلال وبحثه التاريخي الهام أكد ثيوت اتعدام أي صلة بين حوادث الحريق وبين أي من

العاصمة على الأقل وإن الدولة توقفت واتتهى بحكمه أيضا سنة ١٩٥٢ وكان المراكة المراك

سارق الفرح، يهبنا كل الأضراح ريما تقرد خيرى شلبي عن الاخرين بأنه الثيب الذي عاش حياة شرية ومتنوعة

فَى آن ، عايش فيها أشتاتاً من البشر ويخاصة الهامشيين منهم ، منح الأرض كما يقونون ، هؤلاء الذين تجدهم في الحواري والارقة الشعبية وعلى تخوم المدن وفي القرى ، وعلى ذلك فأن كتاباته تحمل رُحْما من نوع خاص وعبقاً من أصل فريد ، وفي «سارق الفرح» أخر مجموعاته القصصية تقرأ قصة «ساميو» ذلك العبد أو الخادم العنيد ورغم أنها قصة من التراث الشعبي فقد كتبها شنبي بشكل ومضعون خلص ، وفي قصة «طيق الأرض» تتبدى العَّلاقة بين مالك الارض وعامل الاجرة في الزَّمَنُ الذِّي قَلَتُ ، وفي قصة «العروس» تتجول مع بانع السمك وتتمنى من حبات قلوينا أن يوفق في بيع أجمل سمكة لديه والتي يسميها العروس ، وفي قصة «طق الليل» تمتزج جسارة ابن الليل ، القروى الشَّجاع مع طبيته المفرطة لحد السَّلجة وفي قَصَّة وشي الشَّعان، نتتقى بحقبة السبعينات بكل إحباطاتها الاقتصادية والاجتماعية وفي قصة وديك الجنَّ » نمضي مع الشَّلِب الصعيدي النَّازِح للمدينة يأولُ مرة ورغم أنَّه يعيش على تخومها فأنه تواق للفوص في مباهجها ومفاتتها المثيرة ، وفي قصة «أمسيات القحم الردىء» تنتقى بعالم المقهى برواده ومطميه وطقوسه وصبى المقهى الصغير في محاولاته المستمينة لاثبات وجوده في هذا العالم بساقين مرتعشتين ، ولقد تذكرت الراحل يوسف الريس وقصته وتطرقه علما قرأت قصة «علل الطاسة» أما حال الدكتور البائس في المدينة التي لا ترحم نعرفه من خلال قصة «موقف الغرق» فهو نيس طبيباً ولكنه دكتور على شاكلة طه حسين !، ونعض مع باقى القصص : الحول ومنزلة الشوق وقيام الواجب والعرجاوي عطا والصاعقة فنجد أن الاحداث تجري إما في القرية أو في المدينة أو تجمع بينهما ، أما عَصة «سارق القرح» الموسوم بها إسم المهموعة فانتا نتوقف كثيراً أمام تلك المقارقة العجبية في الزَّمن الرديء فالفرح المقام تعوض وكل هذه الزينات ، على ابنة العم بيومي يساوي تماماً ثمن فريتي حذاء مستورد خاص بأخيه مطر ، طبال الراقصة

والعقيقة أن قراءة قصص المجموعة - بعيداً, عن تقتيات التقد وأساليه -تمنحنا متعة عظيمة ، فمرحباً بسارق الفرح الذي منحنا في مجموعته الجديدة كل هذه الافراح .

معهد عبد الله الشادي

والاسلامية في أورويا ، للزميل شريف الشوياشي - مدير مكتب الإهرام في باريس ، ومن خلال موقعه وتشاطه الصطى بثير قضية هامة وهي مشكلة المهاجرين ، خاصة المهاجرين العرب والمسلمين ، وهو يرصد تتامى الشعور بالتفور من التواجد العربي الاسلامي في فرنسا وأورويا الغريبة والذى فرخ بدوره تيارات عنصرية تستخد العف ضد العرب لكنه - بوعي - يقرق بين

1405-1410

يومها . كان جهاز البوليس قد انشق

جِرَأُينَ ، احدهما اتضم الى المظاهرات

العمل وحفظ النظام ، وكان الجيش قد

احتجز كبار ضياطه في مادبة القصر

ساعات كانت هي الفترة الماسمة

الجماهير ، والحاصل أن الفلات السلطة

ذلك أكثر مما أوحى بالاقدام ، وحكومة

التجول ومنع التجمهر واعتقلت توريين

مهنئين وذهبوا إلى القصر الملكي

١٩٥١ - تكثيفًا لكل ايجابيات الوفد في

وملبيات حزبها إلى أقصاها ، فسقط

الوقد هو القاعدة الجماهيرية لهذا النظام

حزب الوفد والجيش والبوليس ، كاتوا

مقومات النظام القائم ، وقد سقط الأول

وأظت الاخيران والحركة الشعيية

تتريص فرص النهوض من جديد،

ولكنها لم تكن قائرة على أن تحل محل

الوفد - العريض الذي ملت ، فكان ٢٦

يناير ١٩٥٢ آخر أيام النظام القائم واكته

رحلتی مع الروایسة

كاتت مجموعته القصصية والعشاق

الخمسة» - صدرت عام 1904 -

أحدى العلامات في تاريخ القصة

القصورة ، كما كانت وأرخص لوالي»

ليوسف أدريس والتى صدرت أيضاً فَي

نفس العام بل وفي نفس الململة

وفي كتابه الجديد «رحلتي مع

الرواية - صدر عن دار المعارف

يحكي الاثبيب يوسف الشاروني عن

بداية هوايته النقدية التي نمت مع

هوأيته القصصية ، موقد كَاتُتُ حصيلاً

هذه الرحلة - كما يقول - مع الرواية

حوالي خمسين دراسة لأكثر من ثلاثين

كاتباً ، يتراوحون بين جيل الرواد

وجيلي والجيل الذي يتملم الشطة منا .

وكما أنى لم أتحيز لجيل معين فإنى لم أتحيز لمدرسة فكرية أو أدبية بعينها ،

والكتاب الذهبيء

لم يكن أول أيام النظّام الجنبد .

4.

صدرت هذا الشهر في سلسلة روايات الهلال «محب» الزميل عبد العزيز الكاتب المبدع عبد الفتاح الجمل ، الذي أثرى الحياة الاسية ليس قفط بايداعاته ، بل بما قدمه للأخرين منذ السنينات . يوم أن فتح صفحات الملحق الانبي يجريدة المساء، لكل ميدع وكل موهية، وجاءت شهادات ميلاد معظم أدباء المتينات من سجل الملحق الانيني للمساء وقد تعامل مع الجميع - بلا استثناء - بروح الفنان ومسئولية المثقف .

وعن روايته الجديدة «محب» سنقف عند كلمات الأدبب والتاقد الكبير بدر النبيب الذي أعرف مدى تقديره لأعمال الجمل ودوره ، «محب قرية من قرى مصرنا للحبيبة مثل اللف القرى» ، وكل قرية في مصر نها أولادها ويناتها الذين يحبونها فوق كل حب ، ولقد قيش الله لمحب ابنا من ابناتها جرد تقسه في حب كحب الصوفية والاولياء ليكتب لها سيرة فريدة فذة ، أتوقع لها أن بَهِذَا بَيَارًا النبيا في كتابة السيرة نقرى مصر ، «ويشير الكاتب الكبير للخصائص الفتية القريدة لهذا العمل وأته انجاز زمني هام وإن كانت جنور هذه الخصائص وهذا الانجاز ممتدة ومتحققه في أعمال عيد الفتاح الجمل السابقة وخاصة رواية والخوفء ورجلته الصحراوية المعتونة حامون وطواحين للصمتء

صدر حديثا ، كتاب دهل أه ثسا عنصرية ؟ و إشكالية الهجرة العربية هذه التيارات العنصرية وجموع الشعب الفرنسي الذي يرى أنه من الظَّلم انهام الشعب القرنسي برمته باقة العنصرية البغيضة ، إنه يرى أن هذا الوضع الذي يتفجر في بعض الفترات سيفرض لموعا من التضامن بين الجنوب والشمال ، كما سيقرض حوارا، بيعد الخل العنصرى ويبحث عن حل تلمشاكل التلجمةعن المهلجرين ويخلق أساسا حضاريا مشتركا .

وكتابه دوقائع عام الفيل» كما يرويها

الشيخ نصر الدين جما

هردة الشـ

 عشرة أيام في استوكهوام ، كانت رحلته ، جاءته الدعوة من زميل الدراسة ليشارك مع العالم القرح بحصول الاثيب الكبير نجيب محقوظ على جائزة نويل وتسلم فاطمة وأم كلتوم ابنتى نجيب محاوظ الجائزة -تباية عن والدهما - وكان هذا يومه الأول في رحلته - ١٠ ديسمبر . ١٩٨٨ - ويوعى المثقف وعين التاقد ولغة الشاعر ، منجل الصديق الكاتب الشاعر أحمد هريدي رحلته أيام في استوكهولم في كتابه الممتع «وردة الشمال، وتكامل المضمون مع الشكل بلمسات الغنان الكبير عبد السلام الشريف (صدر الكتاب عن المركز المصرى العربي) .

مصر للطران 🕅

مكاتب مصبر للطهيران المنتشرة داخس البتاهرة الكبرى

L .		
YY : 11 10 :=	مبن فندق الميلتون	 مكت هيلتون ركاب
75777737	20 20 20	🛈 مکتب مبیعتات
	غيلتونحكوبة	
2.7.VPOV-7-11TY	» · » .	٠ محتب سيسات
man a see Mark Langua		هلتون وكلاه سياحيه
75 441 LY 74 74 74 75	ميدان المجلاء	المحتب شيراتون
******	السدوتي	العتافين
T025277 =	وزارة الخارجية	🕜 مكتب الخارجية
-, 67A77 PT- F7A7 PT	ر ٩ ش ظلعت حرب	🛈 مكت طلعت حرب
75750-1-7246-67:2	ش ٢٦ سوليو	• محتبالمهندسين
	سور بادى الزمالك	
(V-P172-7Y-P177	عمارات أغاخان	🛈 مکتب شدیل
	شسيل	
ت ۲۹۰۰۹۹۹-۲۹۰۲٤٤٤ ت	7 شايع عدلي	المحتبعيدلي
791570A - 79120-1-	ميدان الأوبسرا	• مكتب الأوبيرا
Ya. A7A - Ya-T:こ	الشومساليل	الكريك
-Y7·4£A =	70 Y7 X	٠ مكتبمنعتات
·		طيوان سيدناء
ت: ۱۳۶۵۲۸ داخلی: ۵۰۸۸	فندقموقنيك	 الكرينك محتب الكرينك
こ・ヘヘト・イン・イン・イン・ブ		0 مكتب العباسية
	2 1 11-1-11	-

ت: داخان ۱۲۶۴ - ۲۶۲۸

AFEO - AFEE: -

· مكتب مصر أجديدة ؟ أش إبرا فيم القان ت: ١٦٥٥٦- ٢٦٤٣٠٥ روكسي سيني الركاب ت: ٢٤٥٤٤٠٠-٢٤٤١٤٦ ٠ مكت مسعدات المطاررقم (١) رفتم (١) ♦ مكتب مبيعات مبغالركاب ت: ١٨٢٧٨-٠٠٤٤٥٠٠

لهذا فإلى أعتقد أن مجموع دراساتي تقدم صورة متكاملة لاتجاهات الانب

للمنن العربية في مجموعها قلة عد رفتم (ع) . رفتم (ع) ت داخلی ۱۹۵۵ - ۲۰۹۸ كبير له سعة اطلاع وباع كبير في مجال الروائي ابتكاء من أواخر الاريعينات الموقف لتصل إلى تجسيده . الموظفين المشرفين علسي شنونها TO DESCRIPTION OF THE PROPERTY حتى نهاية السبعينات». الحضرية ولذلك كاتت السلطات السياسة المنفن ≥ ببردرة ناسبكافة الامشاعات اليبوكس ا التع ٥ صمت لتعميطويلاً. ¿ كفارة تشفيل عالية . مرحع بردن مردن مردن ۇ منمان ئېسنوات. ۇ مراكزىمزە تىقطى جميع انخارالجهورة . ۱٫۷ ندم ۲۵۰ لترا المقتم ١٢٥ لترا

مترسة طوخ مزيد الابتدائية يتعى بعزيد المعزن والامن فكيد العلم الاستاذ احمد ليراهيم الاسام تلقليد الرحمة وللاسرد خالص العزاءة

عزاء واجب

السعيب الشيطس المستقسس بالمصهورية يوتس المستضار معمود بهى ألنين

لوفاة للمرحومه شقيقته لها الرحمه

وطالف خالسة

الجمعية التعاونية الانتاجية

يمضروعسات ألسيرى والصرف

الصمي والاعسال المدنيسة

والبحرية ٧٣ طريق الجسيش

اسپورتنسج تد ۱۲۲۲۹۰ عن

- مدير مائي بكاتوريوس تجارة

٣ مكرتيرة ديلوم تجاره اجادة

تلمه للكتابة على الالة الكاتية تقبل

الطلبات أيسام العسبت والالتيسس

والخميس من كل أسيوع علي العنوان عاليه من الساعة ٢-٣

ظهرا ومرققه بالطلبات صور

الشهادات اللامسه حتى موعد

ا مستراد استاد

والاليان مزارع الامل يسيدي

غازۍ کار النوار بحوره.

يطسن مشروع للتسميسسن

عن ييسع عند ٢٠٠ يلسره

فريزيان هواشتاين تقى مستورد

وعيد ، • بقرة خليطة وعيد ، •

جاموسه وتلك للبيع بالمسراد

العلتى بجلسة السبت المواقق

١٩٩٢/٢/٢٢ في تصام الصاعبة

الثانية عشرة ظهرا يمقر ادارة

وعلى من يرغب سخول المزاد

سدد مينغ ٥٠٠٠ جنيه تامين

ابتدائي للخول المرّاد على ان

يزاد الى ٢٠٪ من القيمة في حالة

أنرمو وان يقدم المتزايد صوره

حديثه من البطاقة الضريبية

وتسسطلب كراسة الشروط

والمواصفات من الافرة التجارية

يالمشروع ونلك تظير ميلغ ٣٠

جنيه بخلاف مصاريف في حالة

الهيئة المصرية العامة للمسلحة

الادارة المركزية

لغنون المساحة بالمناطق

تعأن الهيئة المصرية العامة

المساحة ياته صدر قرار المتقعة

العامة رقم ١٤١ تستية ١٩٨٤

والمنشور بعد الجريدة الرسمية

رقم 14 بتاریسخ ۱۹۸۰/۱/۱۹

وقض يتقرير صفة النفع العام

لمشروع لشاء محطة مجولات

سنود ناهية سمنود مركز سمنود

محافظة الغربية مشروع رقم ٦٩

وطبقا للمسلاة السابعسة من

القانون رقم ١٠ لسنة ١٩٩٠ بشأن

تزع ملكية ألعقارات للمنقعة العامة

تعلن الهيئة المصرية العامسة

للسامة بأتها ستقوم بعرض

لكشوف والخرائط المشتملة على

البياتات والتعويضات المقدرة لهذه

السنتكات اللائمة المشروع في

المستة من ١٩٩٢/١/٢٩ للسي

١٩٩٢/٢/٢٨ ويلك في الاملكن

. ١- الادارة المركزيسة الشاون

المساحة بالمناطبق ١٨ شارع

٣ مقر الشرطة يتولمي شرطة

عقر الوحدة المحلية يسمئود ,

وعلى جميع من يهمهم الامر

الطلاع عنى الكشوف والخرائط

المنكورة خلال المدة المحدة وتلك

للتحقق من قيد حقوقهم يها أو

الاعتراض على ابة بياتات تتعلق

بهم ولدّوى الشأن من المسلاك

وأسماب أتحقوق خلال ثلاثين

يوما من تاريخ انتهاء مدة عرض

الكشوف والشرائط عق الاعتراض

على البياتات الواردة قيها طبقا

كنَّكَ فَإِنَّهُ لِكُلُّ مِنْ الْجِهِةَ طَالِيةً

نزع الملكيسة وثوى الشأن من

الملاك وأصحاب للطوق خلال

أريعة أشهر من تاريخ تنتهاء مدة

عرض الكشوف والقراط للعق

في الطعن على تقدير التعويش

أمام المحكمة الابتدائية الكان في

دائرتها الطارات والمتشآت طيقا

. مع العلم بأن البياتات الخاصة

بالعقارات والحقوق العدرجية في

الكشوف تعتبر تهاتية إذا تم تكلتم

عنها معارضات أو طعون خلال

المدة الموضحة قيما سبق.

للمادة التاسعة من الكاتون.

الملاة الثامنة من القانون.

عكاشة- بالدقى. ٢- منيرية المسلحة بطقطا.

مرکز سمتور.

كهرية الجمهورية.

ادات

عليها بالبريد

المشروح بالعتوان عاليه .

غايته يوم ١٩٩٢/٢/١٥

حاجتها لشقل الوظائف الاتية:

فبعسارة

فرشر الميا

.شو تند.

مستنداج

-

مسرمون كي

100

4 4 4

سر بندسي

حس لحدي

عدد د خدا.

والمرافقية

بمقدوش

- يا ما مارا

سير نسورو

منسن درم

سو شاخ

₩ ÷ —

Sec. 12

 $e^{i\omega_{i}}e^{i\omega_{i}}=\frac{1}{2}$

Markey .

No year war and

 $\gamma_{(p)}, \varepsilon_{-1},$

Pater :

 $\eta_{\alpha^2\beta_{\frac{1}{2},\frac{1}{2},\frac{1}{2},\frac{1}{2}}$

Mark .

 $\eta_{(s_1^*s_2,\ldots,s_d)}$

Mary Array

Alexander :

1120

1130

~~..

. . . .

محافظ نمياط وإسوادته والاسرد خالص العزاء.

الدكتور مصطفى كمال حلمي رنيس أتعجلس الاعلى للصحافة وهيئة للمكتب والإعضاء والعاملون بالاماتة العلمة ينعون بيالغ الحزن والاس المرحوم الاستاذ عيد المنعم مصطفى عسكر والد السيدة منى للمترجمة بالمجلس رحمه الأدرحمة وأسعة والهم آله ونويسة صبسر

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية واعضاء مجلس الادارة وللعاملون بالشركة يتعون بعزيسد ألحزن والامى للزميل معمد احمد طنطاوى الققيد الرحمية واسلاسره خالص العراء.

بيع بالمزادالعلني

الاِتْنِينَ • \ / فنبلير/ ١٩٩٢ العاشرة صبلهٔ ابقر قصرالِتقافة

بمحافظةالسوييس

أولاسًا:

قطعة أرض فضاء

بمساعت ١٥٥٠م بأول

طريوه بوستونييه بجوارسرج

باسعاعيلتين لاينتغلالها كمركز

تجاربحت ومتنخسي

تانيان

قطعة أيض فضاء

بمساعت ٥٠٠٠ ، يمسينة

فيصلتأمام الميطنةالعنكرياتي

وليستغلالها مركزة مطة وتحوين

سسارات شاملت

والتنائ

كالمقطعة أمض فنضعاء

بمساعات تزاوح مابيت

FYIOCFOV

بح السوبيوس

والأربعين

تسبهيلات فخذالسداد

على عشرق سنوات

معمزاما للسدادالفورى

من مقرالإدارة العاماق

للتخطيط وإنشمية العرانيت

بمحافظةالسويس

ت: ۲۷۷۵ اکسولین

ولكافة الاستعلامات

سن مكتب

VIVOIE/VEESTI : 4

شركة طنطا تلكتان والزيوت

ميت حيش البحرية – طنطا

لجنة المشتريات الخارجية

TYTEAS - TYEEOO : C

تعن الشركة عن طرح المناقصات

العاسة الاتية بين الوكلاء التجاريين

وشركات القطاع العام والضاعن

المقينين بسجل الوكلاء التجريين

- المناقصة العامة رقم (٩) لعام

۱۹۹۲/۹۱ عن تورید : عدد ۱

ماکیتهٔ فرم خشب One Shipper

عد ا ماکینهٔ طاهرته شعیم One

المواقق ۱۹۹۲/۲/۱ موعدا ثانتع

- المتافصة العامة رقم (١٠) عام

1 30 : 344 05 1947/41

Pleaching Machine OR

على أن يعدد يوم الثلاثياء

الموافق ١٩٣٧/٣/٣ موقعة المتع

المظاريف نقدم العطامات ياسم

السيد رئيس القطاع التعساري

بلملون عليه ولطلب كراسة

الشروط والمواصفات الفنية من

المركز الرابس الشركة بالطوان

عاليه أو مكاتبها ودش طلعت

حرب القاهرة ٢٠ طريق العرب

الاسكندريسة ونك مقبيل مناد

of the late

1

ماكينة تبييض أو تظام تبييض .

Pleaching System

MIN على أن يحد يوم الاحد

عزاء واجسب يتعى ممنوح وجمال أحمد جمعيه ونضال واحمد ومحمد السيد جمعه ابن عمهم الغالي فكيد الشاب. الملازم حسام محمد جمعه

شركة مطلعن مصر الوسطي

رئسوس واعضاء مجلس الادآرة ومنيري للعموم وجميسع للعامليسن بالتثركة ينعون ببالغ للحزن والاس شقيق الزميله السيده. سلمی نجیب علی رئيس قسم الاستلام وتوزيع للنقيق

القلقر. تلفقيد الرجمه وللاسره خالص

الصحقى جبريل محمسد واصرة دار ويلهم الاسرد جميل الصير .

تشاطر الزميله كريمة ريساض وضوان تاظرة مدرسة صلاح تميم الابتدائية في وفاة شقيقها والزميلة سميره اسماعيل حسن موجهة تل الكلزم في وفاة والشها وللزميله آمال حميد اوتجا موجهة التربية الموسيقية في وفاة زوجها للمتوفين الرحمه ولاسرهم خالص الصبر والعراء.

التحرير للطبع والنشر بالاسكندية تشاطر الزميل الاستاذ على هاشم المحرر بالجمهورية الاحزان في وفاة العبيده الياره والنته ويتسألون الأالعلى القدير أن يتعمد الفقيده بواسع رحمته

تقاية المعلمين بالسويس

مدير ادارة الحسابات وجميع موظفي للصابات والعراجعه بهينة كهرياء مصر ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدة

السيده/ مرجريت عزيز عطيه ويستألون الا العفقرة والرحمة الحاج مختار المبيد سريه عضو مجلس الشعب واولاده يشاطرون بعزيد الحزن السيد

المستشار محمود بهي الدين محافظ نمياط

الاحزان توفاة المرحوسه الفاتية شقيقته للفقيده الكريسه الرحسه ولمسائلة وللامره العزاء.

ينص يعزيد تلحزن والاس العاج. محمود عبداللطيف ليالي

وللاسرد الصير والعطوان . رنيس المجلس نكتور عبدالفتاح

رئاسة مركز ومدينة دكرنس

محمود عبدالنطيف ليالي مقرر لجنة المواقف سائلين للفقيد الرحمه وللاسره الصير والسلوان.

المجلس الشعبى لمركز دكرتس

النواء هاتى بمبيم رئيس مركز ومدينة دكسرنس ولجنسة مواقسف المسيارت يثعون بمزيد الحزن والاسى

عضو المجلس للفقيد الرحمسة

MANANA MA

الهينة المصرية العامة

تمشروعات الصرف

الإدارة العامة لصرف

القليوبية

تقيل الادارة العامة اصرف

الكليوبية ببنها العطاعات انعنب

من مقاولي القطاعيس العسام

والفاص بمكتب الاارة بمجمع الري بينها حتى المباعة الثانية

عشرة ظهرا عن مناقصة عملية

اتشآء جراجات ومخازن بجوار

هنستمية ضرف بنهسيا جلسة

الاربعاء الموافسين ١٩٩٢/٢/٤

والمواصفات من مكتب الادارة

بمجمع الري بينها على طلب

منموغ تظير نفع مبلغ ١٠٠ج

(ماللة جنيها) باليد او ١٠١ج

(ملكة وولحد جنيها) بالبريد على

ان يراعى بكل دقه وضع كل عطاء

داخل مظروف مظلى موضح عليه

من الخارج اسم العملية وتاريخ

الجنسة وأمنم مقدم العطاءرعلي

مقدمى العطاءات مراعساة ان

تكون أسعار العطاء وجملة قيمته

غير مشروطه باية شروطاو قيود

وغير مرتبطة بابة اعمال اخرى

وان يكون العطاء مصحويسة

يتنمين لبندلتي يواقع ١٪ (واحد

في المائة) من جملة قيمته لكلا

القطاعين على أن يزاد الى 0٪

(خدسة في الملكة) عند رسو

العطاء مع آرفاق صورة صوئية

من البطاقّة للضريبية ومايئيت

قهده بمكتب تسجيل مقاولسي

القطاع الخاص وسلبقة الاعمال

مع العطاء وكل عطاء يخالف ذلك

يكون مغالفا نشروط العشاقصة

وللادارة العق في استبعاة وعدم

الهيئة العامة ننقل الركاب

بمحافظة الاسكندرية

٣ش افلاطون الشاطبي

بالمشاريف المفلقة عن توريد :

- فَصْبُان بروكا وهْنول وقُواعد

صلب للقضيان تحمد لفتسح

مطاريفها الساعة الثانية عشرة

ظهر يوم السبت العوافق ١١/١/

١٩٩٣ والشروط والمواصفات

مودعسه بادارة المشتريسسات

بالعثوان عائيسه تصرف لمسن

يطلبها على طلب منعوغ فشة

٠٠ قرش مقسابل معداد مبلسة

٠٠٠جم للنسفة الواحدة بخلاف

خسة جنوبات لمسن يطلبهها

ياتبريد الداخلى وه ٢ جم لمسن

بطلبها بالبريد الخارجي ويعكن

للشركات الاجتبية طلبهسا عن

طريق وكلاتهم التجاريين بمصر

مع مداد تأمین اینکائی قدره ۲٪

من قيمة العطاء قبل الموعد

المحدد لفتح المظاريف ولاتقبل

الهيئة حوالات بريد حكومية .

؟ ﴿ أَحِنَامُ فِينَا لِيهُ ۗ

حكم على همن محمد احمد

القضية ١٩٩١/٩٩٤ الجنابسن

بتغريمه مانة جنيه لعرضه اغنية

بالاسكندرية

تقرر عقد الجمعية العمومية

تعنن عن منساقصة علسه

(لانتفات اليه .

سطلب كراسة الشروط

مىلام عليكم بماصيرتم فتعم عقبى الدار

تتكلم أمرة العرجوم الاستلا.

محمد لحمد للحنق

شركة الدقهلية للغزل والتسيج

ص. ب (٢) المتصورة

تعلن الشركة عن بيع ارصدة

العوادم والمخلفسات بمظاريسف

مقلقة بضاعية منضرة وذلك

بمصائعها بالمنصبرة وميت غمر

واجا ونكرنس يومى ١٢/٢/١٠

عوائم اقطاع و ١٢/٢/١١ مخلقات

ونطئب كرسية كشروط من مصانع

الشرت في مواعيد المعل الرسمية

صدق الله العظيم

الطنطاوي.

محافظة مطروح منيرية الشئون الصحية ادارة التعوين الطبى

تعان مديرية الثنلون الصحيه بمطروح عن طرح مناقصة عامة لتوريد عدد ١ سيارة تصف نقل من ١٠٥ طن للعام المالي ١٠/٩١ تقدم للعطاءات مستوقاه حتى ٩٢/٢/٢٤ الساعة ١٢ قلهسرا موعد فتح المظاريف مرفقا بها التأمين الابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو وتطلب كراسة الشروط من أثارة التموين الطبى بالمديرية بعد سدلا ٢٠ ج (عشرون جنيها) قيمة كزامنة الشروط وفى حائة طليها بالبريد يزاد قيمة المصاريسف

الوحدة المطية لمركز قوص تعنن الوحدة في مشاقصة عاسة بين مقاولى القطاعين العسام والخاص عن عملية انشاء شادر للغضار والقاكهه ببنثر قوص . و أد تحد جلسة الاحد الموافق

- رقم المناقصة ٩٢/٥ : ماكينات عد تقنية وماكينة كهرياليسة قمة الكراسة ١٠ جنيه . تاريخ فتح العظاريف ١١/٢/١١ فعلى من يرغب في الاشتراك

في هذه المنساقصات التقسدم لشرائها من خزينسة الشركسة بالعركز الرئيس بالعنوان عاليه مقايل سدك ثمن النسخة والتقدم قى ميعاد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المصند لقتع البطاريف بالحجرة رقم ١١٥ على أن يكون مصحوبا بالتأمين الايتكائي المطلوب ولن يلتقت الي اي عطاء يرد بعد الميعاد .

محافظة لتجيزه الوحدة المطية لمدينة الجيزه

تعلن الوحدة المطية تمديتة الجيزه عن المناقصات العامـة التالية بين شركات القطاع العام وألمَّاص وثلك عن توريد آلاتي :

٩- أعمدة لتارة حنيد واشارات مزور جلسة الخميس الموافسق ١٩٩٢/٢/١٢ يسعسر التسكسة ۲۰ چئیه .

٣- كشافات آثارة صوديوم وزليق حلمة المسيت الموافسي 1997/7/16 يسعسر التسخير ۰ ۲ چنوه .

٣- شراء فواتيس اشارات مرور جلسة الانتون الموافق ١٩/١٦/ ١٩٩٢ بسعر النسخة ١٠ جنيه

ويعكسن الاشتسراك في هذه المناقصات مائتقدم يطلب مدموخ لادارة العقود والمشتريات بالمدينة للعصول عنسى كراسة الشروط بالمعر المتكور أعلاه تكل مناقمية على حدد يخالف ميلغ "جنيه في حالة طليها باليريد وتقيل العطاءات بمقر ادارة العقود والمشتريات بمنيئة الجيزء حتى الساعة الثانية ظهرا على إن يرقق بالعطاءات كأمين مؤقت ٢٪ كامل من أجمالي قيمة العطاء تكل عملية ويزاد الى ١٠٪ في حالة الرسو مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وان يلتقت الى العطاء المقدم بدون

الهيئة الزراعية المصرية

تعنن الهيئة الزراعيسة عن حاجتها نشغل عدد (١) ولحد وظيفة بلحث شنون مائية ثأتى بالدرجة الثانية تمسويل ومحاسيسه من الماصليس علسى بكالوريسوس التجارة شعبة محاسبه خبرة لاتقل عن ٨ سنوات في

4- صورة من البطاقة الشخصية او العاللية.

الشركة العربية والمتحدة للغزل والنسيج

لْتَأْمِينَ الْمَوْقَتِ كَامِلًا.

تطن الشركة عن بيع عوائم اقطان بمظاريف مغلقة ويسعب نفتر المغروط من أدارة بيع الغزل بالقطاع التجارى بالوحدة الثانية والععاينة يهمية من الساعة التأسعه صباحا وحتى الثانية بعد الظهر عدا العطلات الربيعية . تكتم العطاءات باسم السيد رئيس القطاع التجارى ويكتب عنى . المطروف مزلا ١٠/٩١/ مع سداد تأمين ابتدائي قدره ١٠٠٠ جنيه نقدي بخلينة الشركة أو يشيك مقبول الدفع مع تكديم صورة البطاقة الضريبية . واخر ميعاد تقيول العطاءات يوم الاحد الموافق ١٩٩٢/٢/٩ وأن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد وترسل العطاءات بالبريد المسجل او مُقْتَلَنَ وَهُمِمُونَ جُنِيهَا فَهِمَـةً ﴿ الْى العظاءات الَّتِي تَرَدَ بِعِدَ الْمَبِعَادُ وَتَرْسَلُ الْلَّمَنَةُ الْوَالْمِنَاءُ مَنْ كُلُومًا عَلَيْهِ الْمُلَوَّةُ الْسَكَوْرَالِيةَ الْعَامَةُ بِالْمُرِكَةُ .



تاريخ فتح المظاريف ١٢/٢/٨

أبعة الكراسة ٤٠ جنيه .

لتثمية الثروة المسكية ع شارع الطيران منيئة تصر. الادارة العامية للمهميات قطاع ييع بالمسزاد العلنسي ع المشتريات - المناقصات المحلية و الاحسد ۱۰-۲/۹ من و ٣ ميدان عرابي - القاهرة وطيقا لاحكام القانون ٨٣/٩

۱٤ سيارة ماركات المناقصات العامة المحلية الاتى • سيسارات نقل نصر ١٢٥ و وتصف نقل مازدا وبيجسو. سيارات پرڪ اب . ی وملاکی قیات وییچسو ۱۰۶ قيمة السخة ٢٥٠ جنيه • المعلينة بمقرخ العباسة شرقية

• وللاستعلامات مكتب الخبير - رقيم العنساقصة ١٦/٣: المثمن المسلكيات شهر رمضان المعظم. شكرى ميخاتيل سلامة قيمة الكراسة ٢٥ جنيه . تاريخ فتح المظاريف ١٢/٢/٩ 🕿 ۲ منایمان الحلبی ۲۵۵۹۳۱ رقم المناقصة ١٩٢/٤ : لجهزة

بر مسراسیدات پر محاقظة الاسكندرية الادفرة العلمة للضنون العالية ادارة العكود والمشتريات

و الهيئة العمه و

تطرح محافظة الاسكندريسة الادارة العلمة تلشنون المالية وذتك في مزايدة عامة بمظاريف مغلقة. عملية مزايدة استقلال بوقيه حي ومنط استخترية . التأمين الابتدائي مبلغ ١٠٠٠ جنيه وتحدد لها جلسة فَتُحَ المَطَارِيفُ بِومِ الاثنينِ المُوافَّقِ 47/7/ الساعة الثانية عشرة

وتسحب كراسة الشروط من لدارة للعقود والمشتريات بديوان عام المحافظة تظير سداد مبلغ • ١ جنبه وتقدم الطلبات على عريضة تعقة فئة ٧٠٠ مليم ويدفق مع العطاء صورة البطاقة الضريبية من نفس نوع التشاط ويبهب أن يرفق مع العطاء تأمين ابتدائم لنحول المزاد ١٠٠٠ جنيه لما نقدا وقطلي كارية السوط والومقات الله يشوك مقبول النفع أو خطاب أحسمان ابتدائي على آهدى البنوك المصرية المعتمدة سارى المقعول لمدة ثلاثة شهور من تنريخ الجلسة وأن يلتقت الى أي عطاء دون أن يكون مستوفى الشروط الموضعه

97/9076

وظالفت خالياة

مجال الشنون المالية والصابات والتوجيه المعاميي والتطسيل المالى ويغضل الحاصل علسي تراسات في العاسب الآلى لغةً كويل - مع الهسادة تامسة تلفسة الانجنوزية كتابة وقراءة ومعادثة عنى أن تكدم الطلبات مرفكا بها العستتبات الإصلية باليد لادارة شنون الافراد بمقر الهيئسة الزراعية ١٠٥ ميدان الجيزه في

خلال أسبوع من تاريخ الاعلان وتشمل على: ١- شهادة المؤهل الدراسي. ٣- شهادة تأدية الخدمة العسكرية

أو الإعفاء منها. ٣- شهادة الخبرة.

SIO

ک*يس بر*يد الس**يوف** _ البكائرية



غركة مصر تلبتزول تعلسن الفركسسة عن طرح رقم المناقصة ٢/٢ : توريد

محافظة قنا

يالبريد .

تاريخ فتح المظاريف ١١/٢/١٦ ١٩٩٢/٢/١٦ الساعة الثانيــة عشرة ظهرا موعسدا لفتسح المظاريسة، فعلسى من يرغب الدخول في المناقصة التقسيم بعطاءه داخل مظروف مقلق

مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ١٦ من لجمالي العطاء يزاد الى ٥٪ في حالة الرسو وتطلب كراسة للتروط والعواصفات من أدارة العقود بالوحدة نظير سداد مبلغ وقدره خمسون جنبها للنسشة الواحدة وعلى مقاولي القطاع للخاص تقنيم شهادة سابقسة اعمال وصورة البطائة الضريبية وصورة شجل مقاولى القطساع للخاص ونن يلتقت إلى أي عطاء يرد بعد الموعد المحدد أو الغير مصصوب بالتأميسن وخسسته المناقصة خاضعة لاحكام القاتون رقم 1 اسنة 8 / ولاتحته التنفينية

والمزايدات . الوحدة المطية لمدينة الجسيزة

بشأن تنظيسم المنسساقصات

ادارة المخزون السلعي تعلن الوحدة المطبة لمدينة الجيسزد لصحباب السيسارات المخالفة والتى تع رفعها بمعرفة شرطة مرافق معافظة الجيزه وأقساء الشرطه المختلفة التابعة لمحافظة الجيزه وادارة المرور عام ٩٠ . ٩٠ والتي سيعان عن

يتم استلامها خلال هذه المدده وتتك بعد مداد ماعليهسا عن اعتماعيات امباريت يطن الاتحاد التعاوني الاستهلاكي لمحافظة القاهرة عن يعسوة الجمعية العمومية الطارنة للجمعية التعاونية الاستهلاعية للعاملين بشركة سبيكو الاجتماع الثالث الساعة الثاتية بعد ظهر الاربعاء

بيعها بالمزاد العلني بعد ١٥ يوما

من تاريخ نشر هذا الاعلان مالم

١٩٩٢/٢/١٨ يعلَّن الجمعية ١٠٧ شارع اثر التبي مصر الكديمه للنظر في جنول الاعمال المعان. الإتحاد للتعاوني

احتام فيقياجة حكمت محكمة طهطا الاستثنافية يتغريم قيومى لحمد عطا الله يمائة ونيسه بالقضيسة ١٩٨٩/٢٠٦٩ اغنية مغشوشة.

حكم على صابر مصطفى رضوان بالقضيسة ١١/٥٣٢ الاربعيسين يتغريمه خمسماتية جليبه والتشر لغثبه اغنية .



المهندسين عششهاب ٣٤٨٣٢٢٢ الجنيه

CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF ۲۷۲۰۰ قرش ه ۲۸۰ قرش عیار ۲۲٫۵ ٢٤٠٠ قرشهر عيار ۲۱ ه۲۹۱ قرش] عیار ۱۸ ١٩٩٧/٢/٤ قرش ١٩٩٧/٧/٢٤ تناثرم التتوية.

مديرية اوقاف الفيوم الشئون المالية

تطن مشيرية الاوقلف بالقيوم عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاعيس العسام والغساص والتعاونسي عن عمليسة انشاء مممجد فاطمة الياس بالفيوم يتشر الفيوم عنى أن تقدم العطاءات داخل مظاريف مفلقة وتعطلب كرامعة الشروط والمواصفات والرسومات الهندسية من خزينة العنيرية تظير مناد مبلغ ٥٨٠ج خمسماتة وثماتون جنبها لاغير للتصخة الواحدة شاطة ٠٠٠ج (خمسماتة جنيه) ثمن الكراسة والرسومسات ٨٠ج (ثمانسون جنيها) لحساب صندوق التأمين

وقد تحدد يوم الانتين ٢/١٧/ ١٩٩٢ موعدا لفتح المظاريف الخاصة بالعملية بمقر مديرية أوقاف الغيوم بمجمع المصالح في تمام الساعة الثانية عشرة

الخاص للعاملين بالاوقاف

على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائسي قدره ١٪ (واحسد في المائة) من ثمن العضاء تقدا أو بخطاب ضميان صادر من بنك معترف به او شیک مقبول اندقع ويستكمل إلى ٥٪ (شمسة في الملتة) عند رسو العطاء كما يرفق مع العطاء سابقة اعمال مماثلة تلاعمال المطن عنها وصورة من بطاقسة مقاولسي القطساع الغساص وصورة من السجل التجسياري وصورة من البطاقسة الضريبيسسة وسميل

وفى حائة اتشركات يرفق صورة من عقد التأسيس ولن ينتفت الى اى عطاء يردينون هذه

المرققات . ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة أحدا ولاتحته التتابئية مكملاز نهذا الاعلان وسيتم خصم ١٪ الواحد في المانة) من قيمة العقد تصالح صندوتى التأمين الضاص لتعاملين الأوقاف .

محافظة الدقهلية مديرية الاسكان والعرافق

تطن المنبرية في مناقصة عامة بين مقاولي القطأ عين العلم والنساص عن طرح عمليسسة الصرف الصحى بالدراكسة مركز

منية النصر . وقد تحدد لها طسة فتسح المظاريسف العبت العوافسستى ٩٢/٢/٢٩ وثمن النسخة خمسة وعشرون جنيها وتطلب كراسة الشروط والعواصفات بصوجب طلب منموخ في اوقاف العمل الرسمية يضاف جنيهان في حالة طنبها بالبريد ولمن ينتفت الى العباءات التى تردغير مصحوية بالتأمين الابتدائي وقسنره ١٪ وأحد في العلقة من قيمته بعد الساعة الثانبة عثرة ظهرا موحد فتح المظاريف وتخضع العملية لاحكام القاتلون ٩ لسنة ١٩٨٢ ولاتحته التتفينية الخاص بالمناقصات والعزايدات ويوجي حرورة ارضاق صورة البطاقة الضريبيسة والسجل التجساري

ويطاقة تسجول اتمقاونين مجددة

سارية المعقول وكذا سابقسة

امتماعات امتارية

الجمعية التعاونية الانتاجيسة

لقباتي الغربية

تطن عن دعوة الجمعية العمومية

العاديه وانغير عادية للجنماع

والنصف صياحا بمسرح مديثة

طنطا للنظر في جنول الاعمال

المعان بمقر الجمعية ويفتح بلب

الترشوح لعضوية مجلس الادارة

من ۲/۱ إلى ١٩٩٢/٢/٥ وتقدم

طلبات انتزشيح باليسد تعقسر

5

نشر باعلان مجلس منينة

الاقصر بجريدة الجمهورية ان

تاريخ المناقصة العامسة عن

حاجته اسبارة نقل ١٠طن يوم

١٩٩٠/١/٢٤ خطياً وصحتبه

وم ۱۹۹۲/۲/۱۳ الثامل

اعمال معاثلة .

المبتماعيات امتياريات مركز شياب الحريه

لانتخاب مجلس ادارة جنيد يوم ٩٢/٢/٢٥ الساعة التاسعه مساء بحضور الاغلبية المطلقة واذا ثم بكتعل النصاب القاتوش تؤجل الي العاشرة مساء نفس اليوم بعقر المركز يحضور ٢٥٪ من الاعضاء النين لهم دى حضور الجمعية العمومية ومعيقتح باب الترشيح

مغشوشة.

اسبوع طبقا للتطيعات المطلقة (اللايجان معافظة الشرقية

اعتبارا من ١٢/١/٣٠ ولمسدة

الوحدة المطية بيربين

تعلن اتوحدة المحلية ببردين مركز الزقازيق شرقية عن تأجير السوق العومى بناحية يردين ثلاث سنوات بجلسة يوم الاحد ١٩٩٢/٢/٢٣ الساعة الدانبة عشر صباحا بمقسر أتوحدة والتأمين الابتدائي خمسمانسة جنبه بزاد الى ٧٠٪ عند الرسو وكزاسة الشروط عشرة جنيهات

بالصفاتمي الامنيد نقهلية بوافر الشكر لكل من تقضل بمواساتها في فقيدهم الفالي سواء بالمضور او بالبرق. واتنا لله واتنا البه راجعون بهاء الدين رفعت جمال النين عادل

شكر ونكرى الاريعين تتظنم آل الفكى والنعيرى بقوص وآل العطار بقتا بالشكر تكلمن وامعاهم في فليدهم المرحوم فراج عبدالحافظ سواء بالبرق أو الحضور أو النشر داعين الله الا بريهم مكروه وستحى الاسرة نكرى الاربعين يوم الخميس الموافق ١٩٩٢/١/٣٠

منرسة الطواب بقوص تتساطر الزميل معمد ابراهيم ياسين الموجه بالتربيسة والتطبيسم الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه.

تعذر الورشه القنية للفراطة الميكاتيكية حمحمد بيكلو». ١٤ أ شارع سليم الزيتون القاهرة الساده عملاتها بأن الموتورات الخاصه يهم المتروكه طرفها مثة غترة طويلة ولم يتسلموها بأتها سوف تتصرف فيها بالبيع خردة مالم يتم استلامها خلال شهر من تاريخ الإعلان ت: ١٤٠٨٥٠٠

شركة مطاحن جنوب اسكندرية ٨٠ طريق الزعيم جمال عبدالناصر - اسكندرية

wwwwwww

عن طرح المناقصة العلمة رقم ٩٧/٢ الخاصه بتوريد ١٥٠ طن خام البولى ابتلين منخاض الكثافة تسليم مخازن الشركة بالعملة المحلية بضاعة حاضرة والمحدد لها ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٩٦/٢/١٣ موعدا لفض المظاريف.

ويجب تقنيم العطاءات على كراسة الشروط انتي يمكن المحصول عليها من خَرَينَة الشَّركة نظير مبلغ . • • جنيه (خمسمانة جنيها لاغير) . تقدم العطاءات لمسكر تارية الشركة بالعنوان عاليه داخل مطروف معلق مصحوب بتأمين قدره ٧٪ من قيمة العطاء . ولن يلتقت الى العطاءات التي لم تقدم على كراسة الشروط او ترد بعد العيعاد أو بدون العيثات المطلوبة للخامة وللشركة الشي في قيول أو رفض

أي عطاء دون ليداء الاسباب .

تظدم افلام الاتحاد النولى تلمسيتما والقينيو لجمهور الفينيو السجيب أقوى الافلام الهندية لنجم الهند الاول ونجم مهرجان ٩٠ بالقاهرة فيم «أكيلا» والفيلم يعتبر أقوى الافلام الهندية التي تم انتاجها حتى الان من ناحية التكاليف والتصوير والاخراج .

عزيزى شاهد الفيلم شاهد الفيلم واتصل بنا لنأخذ رأيت في توعية الافلام نشركة تعنو وتزهر في جو غير منوث لمجموعة افلام لمستوى مع تحيات افلام الاتحاد الدولي التي قدمت من قبل فيلم فطومة بطولة

سورة منسال ترقسص الدكت لم بالاسسواق

تعرض أسواق الفيديو هذه الايلم أحداث الفيلم العربي لمتميز الدكتورة منال ترقص بطولة كمال الشناوي وفاروق الفيشاوي وصلاح نو الفقار ونجوى فؤاد والفيلم لخراج سعيد مرزوق وتكور احداث ألفيلم حول صاحب ملهى ليلى للرقص والقمار له فتاة تحصل على النكتوراه ولكنها لاتعلم بحقيقة عمل والدها يتقدم اليها شاب من أسرة عريقة بتمن بالسلك لتنيلومامع والنه يعمل لواء شرطة الذى يطم بشقيقة شعل والد الفتاة وتبشأ



عدر أوب ومتاجها على المناجها المناجها المناجها المناجها المناجها المناجها المناجها المناجها المناجها المناجه والمناطق والمناطقة المناجها المناطقة المناجها المنا عالم الفيديو تنبيء انلق مشاغنية جدا 2 المصل على نسخة مجانًا عند بشرائك بميلغ - حج من أفلام الشركة المنافع ال

٣٣ شبايع هـ واميسي / الشوفية سية أولب دوز ت: ٧٤٠١٦٩ را الشهامان الحلبى التوفيقية تا المسمع لا مطاوب وكلاء

أفلام جمال اللينية تقدم على شرائط فيديوكاسيت --اكاذيب حسواء وكرالأشرار ألوان وردشون و رفني بات أرملة ليلة الرفاف صنورممنوعة

مجموعة جديدة سالافلام المصشرية الم يصبق عرضب بالاسواف حقيب بالايوان ابطال فيلم الأقطل بتالنوانية فيام: السيقالة بحسانيس بيس بحق المفاوين ونساحية من ا فليست شاح fff1-1.4

للإعلانت ف هذا الباسسيت اتصلواب: ٢٤٤١٦٦

ا ۲۲ شامع عرابی - الدور الثامنة-ا لتوفیقیات مه : ۱۹۹ کا



أصر الرئيس حستى مبارك خلال اجتماعه مع مجلس إدارة هيئة إلاستثمار .. على أن تقام المشروعات في المدن الجديدة كشرط

والرئيس أراد بذلك التركيز على مبدأين أساسيين : ● الأول: بث الحياة في تلك المنن بما يحقق الغرض الفطى من

● الثاني: توفير مناخ طيب تلشبان .. النين سوف تتاح لهم فرص العمل من خلال تلك المشروعات يعيداً عن زحمة العاصمة، وتكس الكثافة السكاتية بها .

مرة .. كنت أجرى حديثاً مع الرئيس لنشره في صحيفة «مايو».. ووجهت له سؤالا عن أسباب عزوف المواطنين عن الاقامة في المدن الجديدة .. فأجاب بأن « التعمير » الشامل بحتاج إلى فترة زمنية بعدها يحدث التكيف .. وأشار الرئيس إلى أن هذا أن يتأتى إلا باقامة مزيد من المشر وعات تجنب الأبدي العاملة

إن مجلس إدارة هيئة الاستثمار في اجتماعه الأخير برئاسة مبارك لم يوافق إلا على المشروعات التي تقام بمدن ٦ اكتوبر ، و ١٠ رمضان ، ويرج العرب الجديدة ، والسادات ، وأما ، ووادى النظرون وأسبوط . . وهكذا يتواءم الفكر مع العمل.. وتلك السياسة الناجمة بأوضح

بنيهيّ . . أنه لاحل أمامنا إلا بالخروج من نتك الشريط الضيق الـذي حصرنا أتفسنا فيه منذ قديم الأزل. ولقد تحديث العوامل الطبيعية القاسية .. واقتحمنا الصعاب حتى تمكنا من اقامة مدن عديدة في شتى أرجاء مصر .. قهل من المعقول .. بعد كل الجهد ، والعناء ، وما تكيدناه من نفقات .. أن نخاصمها .. ونبتعد عنها ..؟

لاجدال.. إنَّهِ أمر مشرف.. أن ترتفع مداخن منات المصاتع في • ٩ رمضان و ٦ أكتوير . . والعامرية الجنيدة . . والمعادات وغيرها . . ولقد استطاعت تلك المصاتع- والحق يقال- إثبات وجودها في مدة قصيرة .. حيث غزا انتاجها الجيد مناطق عديدة في العالم.

على الجانب الاخر .. لابد أن تصاحبها اقامة مجتمعات عمراتية متكامئة . . بمعنى أن الضرورة تقتضى توفير كل مكومسات المعيشة للعامليسن في تلك المصالع من مساكسن ، ومسدارس ، ونسواد ، ومستشفيات، ووسائل ترفيه وغيرها .. وتلك مسئولية المستثمرين .. وليس مسلولية الحكومة بطبيعة الحال.. التي يكفيها.. التخطيط، والتنفيذ، والمتابعة .

.. وحتى تكون منصفين .. ينبغى الاعتراف بأن هنـاك مستثمرين مصريين يعرفون واجباتهم جيدا .. بل أنهم شديدو الحماس لوطنهم ،

التَقَيتُ مِنْذُ عَدَةَ أَيَامَ بِعِبْدُ كَبِينِ مِنْهِمٍ .. وقد وجنت منهم تَقْهِما بِالْفَأَ لطبيعة الظروف القائمة ، ونوعية المشاكل لكن واضح .. أتهم يريدون أَنْ بِأَخْتُوا بِقَدْرِ مَا يَعْطُونْ . . وَلَيْسَ فَي ثَلْكُ مَا يَعِيبَ ..! مثلاً . . أنهم يقولون : نحن أولى من الأجانب . . والعمل على تشجيعنا يقتح الأبواب واسعة . . أمام كافة المِنشِرات المصرية في الشارج . . يحيث تأتى إلى مصر .. ويساهم أصحابها معنا فيما تنفذه من

وقد أكنوا لى جميعاً . أنه ليس هناك ما يمنع أبدا من أن يشاركوا في اقامة شيه مستعمرات للعاملين في مصانعهم بنفس المواقع .. منعا لاتتقالهم مرة أخرى للعاصمة .. بل أن كثيرا منهم عمل ثلك بالفعل.

والآن . . قليطمئن هؤلاء المستثمرون المصريون . . فقد أصدر الرئيس مبارك توجيهاته الحاسمة بتثليل العقبات امامهم وتشجيعهم على اقامة مشروعات سواء اكانت كبيرة أو صغيرة الحجم .. ما دامت تحقق لهم أرياحاً مناسبة .. وتعمل في نفس الوقت على توفير فرص عمل

عموماً .. الاستثمار من أهم العوامل التي تساعدنا على تنفيذ إجراءات الاصلاح الاقتصادى .. وعلى مواجهة مشكلة البطالة بايجابية .. لاسيما إذا وضعنا في اعتبارنا دائماً ضرورة فتح أسواق تستقبل انتاج المصاتع المصرية .. التي تتمو ، وتزدهر فوق أراضي المنن الجنيدة .

-- ولان وحدة الهدف.. تمثل ركيزة أساسية في سياسة الرنيس مبارته .. كانت نداءاته الدائمة ، والمتكررة بتشجيع التصدير للخارج.. والتيسير على المصدرين .. وتبسيط كافة الاجراءات في هذا الصدد .. ونعل دعوته أعد من رجال الأعمال لمرافقته في رحلته إلى نيجيريا .. خير شاهد، وأبلغ دليل.

لقد أتاح الرئيس للمستثمرين المصريين فرصة بحث كافة الأمور على الطبيعة .. وإجراء اللقاءات، والاتصالات في نيجيريا .. وطبعا لا يمكنَ اتكار أن تلك اللقاءات، والاتصالات.. قد تمنعت بثقل ووزن من نوع

خاص .. لسبب يسيط أتهم جاءوا مع رئيس الجمهورية على نفس طائرتـه الأمز الذي يعطى مؤشرات دائمـة وواخســــــة . . بأن مصر في عصرها الجديد تقدم كل العون، والمساعدة للقطاع الخاص.

ونى النھاية تبقى كلهة ،

لا يمكن أبداً . بعد كل هذا الجهد . أن يحياً موظف صغير في هيئة الاستثمار ليعطل «المراكب السايرة» .. أو أن يلتف مستثمر على القاتون بطريقة أو بأخرى ليحقق لنفسه منفعة شخصيـة .. يصرف النظر عن أية اعتبارات أخرى ..!!

إن مثل تلك التماذج لابد من مواجهتها بعنف .. ويحسم .. إذ ثم يعد لها مكانِ الآنِ . . داخُلَ مجتمعنا الذي تحاولُ اعادة بناته يمقو قات مختلفة

> لكن السؤال: من الذي لديه قدرة على التصدي .. ؟؟ وأترك الإجابة لرئيس الوزراء .. ووزرائه المختصين .

● حزب العمل الذي يرأسه (مجازا).. ايراهيم شكري يجري حاليا كأمين عام مساعد للحزب..!! الهدف من تلك .. التسلل إلى مجلس الشعب بحيث يصبح الجيزاوي

المتحثث بأسم الحرّب في المجلس .. بعد أن أنركوا قداحة الخطأ الدّي وقعوا فيه بعثم مشاركتهم في الانتخابات البرئمانية الأخيرة .. !!

 الأماتة التليفزيونية .. مثل الأماتة الصحفية تماماً ..!! قالصحفي الأمين .. لايشوه حديث «المصدر»، ولايبتر أجراء منه، ولايلوى «الكلمات» وفقا لأهواته، وأغراضه الشخصية ..!! والصحفى الأمين أيضاً . . لابد أن تكون لنيه الجرأة ، والشجاعة لكي يقول للمصدر مسيقاً : أسف.. إنْ سَلْطَاتَى فِي الْجِرِيدَةِ ، أَو الْمَجِلَّةِ

محنودة وبالتِّالي لا أضمن نشر حديثك كاملاً ، ولا أضمن ما إذا كاتت هناك يد ، أو أكثر سوف تتنخل فيه ..!! عندندَ . . يكونَ أمام المصدر . . خيار واحدمن الثين . . إما أن يوافق على النشر مشوهاً .. أو يمتنع ..!! لكن لابد وآنه سيكبر في قرارة نفسه ..

نلك الصحفي الصريح، والشجاع..! أقول نُلك . . للأخ محمود سلطان . . الذي رقى منذ أيام كبير ا للمنيعين . . بعد عويته من العمل في هيئة الإذاعة البريطانية ..!!

● قال الجهاز المركزي للمحاسبات في تقرير رسمي بشأن بيع فندق لميرينيان: «لقد شاب عقد البيع .. قصور شنيد حيث لم يشتمل على أية ضماتات يخصوص التطوير»..!! ولم يهتم أحد بملاحظة الجهاز .. فيما عدا «الميرينيان».. ومــازال

رواده .. يبحثون عن التطوير ..!! ولايجد موظِّفوه النِّين تربوا بين أحضاته من سبيل أمامهم.. سوى البكاء على أطلال سمعته الضائعة ..!!

• عشر شمعات لاتكفى لاضاءة عشرة أصابع ..!!مطلوب مائة شمعة

 ● «محمد جابر» .. يريد الآن أن يمارس ارهابا قكريا ضد صحافة يلده التي لم تبخل عليه أبدا منذ اليوم الأول الذي اتجه فيه إلى مجال القن . . بعد فشله في أن يكون لاعب كرة بنادي الزمالك . . !! جابر .. يتشبث «بتلابيب» الناصرية .. شأنه شأن الكثيرين النين كشفتهم المواقف، والتجارب.. ثم يصاول من خلال قيلم سينمائي -مشبوه- تعجيد زمنام كاريكاتير .. طالعنا أساء إلى مصر ، وشعب

الصحف العربية!! يا أَخَى .. أَلَم يكن الأجدر بك.. أن تسجل انتصار اكتوير المجيد .. بدلا من هذا الخضوع المهين . . للحسيني ، والعيك ، وجبريل ، والطيب . . ؟؟ بالعناسية . . لماذا اعتكرت عن مسلسل «محمد على» الذي كنت شديد الحماس له .. ؟؟

🕥 فَالْتُ لَهُ : ما أحلى الشمس .. حينما تبعث بأشعتها الدافئة ..؟!

رد في عصيبة . x .. وهل يمكن لها أن تبعث باشعة غير دافئة ..!

عانت تستطرد في استخفاف : ●طبعا .. وإلا ما اضطررت للإنصراف.. بعيسنا عن قرصهسا ..

اقتنعوا فيها ان المقام صار وعرا لتفقوا على الخروج على السيلحة في قدنيا ان يقصد كل منهم جهة مغايرة لجهات الاخرين ، وأن ينتقوا في تينسي بعد سبع سنوات . وأن يدون كل منهم ما رأن ما نقيه بالقعل رتبوا لمورهم وقضوا حواتجهم وعزموا لمورهم حننوا لحظة خروجهم عند طلوع كوكب المشترى في بيته وطبيعته . رمز السعد ، عند الميناء سعت العيون تعلقوا افترقوا .

قَالَ أمر القاقلة أن الطيور توقفت

« السلام عليك ورحمته » ..

قال أن الجزيرة ضاقت عليهم بما

رحبت حتى وصلوا في لحظة قاصلة

قال أمر القافلة يصوت يغيض حثاتا وتأثرا قله ودع عمرا واستقيل طورا مغليرا غريبا ، الاخ الاكبر كان له ولع مبكر بالنساء . أبحر في جنك قاصدا بلاد الشمال مستهدفا التتقل بين البلدان متخذا مهنا شتى عدفه الوقوف على جمال الوجوه وتفرد القدور ومغايرة الاجساد أن يتكح أقصى ما يمكته عنده شوق طال تنى نعساء الارض اجِمعين ﴿ الاخ للتلتى كلنت عنده دراية يحرفة

للبناء وله في الجزيرة اثار مشهودة منها قية مشريح الوئى وييت المحتمب ودار الضيافة قال الله سيمض الى البلدان المختلفة ليقيم في كل منها بناء ييقى على مدى قدهر . .

الاخ الرابع قال اتسه سيطسوف باضرحة الاولياء ومراقد الصالحين واملكن الاحياء منهم . سيجمع اقوالهم وتصائحهم وما قاه به رجال الله قبل رحيتهم الابدى من حكم وجمل تغيض بالمعنى لما هو قرعب في رؤية اليلاد والاقوام وكماتت وسيئته السي ذك التجارة يقوم بنقل بضائع الشمال الي ديار الجنوب وما ينتج في اقيس الشرق الى لخر حد الغرب

قال أن القراق لم يكن سهلا أوشكوا على الاحجام والتقاعس لولا عزم شقيقهم الاكبر امضوا حياتهم معا . لم

تيني ۽يرڪت

الرائدة عالميا

خبرة أكثر من ١٠٠٠ علما

Egypt Yellow Pages

John S.

كلام عجيب ئم ينقه أتوائد ولم يؤكده كلام لف ودار حتى وصل اصحاب التهن والامر في القاهرة وتردد أن أميرا كبيرا من المسموح لهم بارتداء غرو اللب القطبي الزمادي توي ارسال قوة من الجند لاحضاره من تتهمي قمرا بهدف استخلاص ما عنده . لكن تصدي له شيخ مشايخ الصوفية . لتذر يوأوع بلاء جسيم لو تحق الاذي هذا الرجل والجبر على مقارقة تنيمي التي لم يخرج غير أن حرتا نزل بالاب ، لم يقصح

الجمة ان تنتقل الى احد ابنائه النّبن عزفوا عنها ، بل ابدى اكبرهم تجاهه صُوة لرفضه عرض ملك البلغار . وبعد رحيله المقاجىء فوق سطح البيت تردد في الجزيرة أنه الفطر حزنا على قش طير يعشقها منذ زمن .

يأكل واحد متهم وجبة بمقرده لم يتأخر المدهم عن العودة الليلية في توقيت معلوم لم يقض احدهم ليلة واحدة خارج الدار تكن بعد رحيل الوالد الذي لحيا الناس ونقبوه بشيخ الطيور ضاق الييت يهم . ومال كل منهم الى انفراد

.فلا يمرض لبدا إذا لصت العاقبر قال تسه بدا خطتسه مضی قد واكعة فاتها تحمل وانا ذكرا وانامريها مشروعه انشأ تجسارة في البدايسة المساقر واللى التعيه فأته يعود ألى صغيرة شرع في مقر . منذ اربعة نفس الموضع . لهنا حرص على اعوام لم يتوقف لو افاض فنن يكف له أو أن و القاء السلام على أغصافها لكته بايجاز يقول له اصينح من وتعازها المدلاء وحثورها التى لاتزى العارقين الملمين يطريق الحديد الاعظم تحتها التقى بالشيخ ضليل الحجم هلائء العضور بالغ الشفافية حتى

الذي بيداً من الصين وينتهي في ممالك الاقرنج ، ولكنه حمل حرير الصين الى يلاد لم تعرف، من قبل ناحية حد الغرب . كما اتى يتفائس لا حصر لها من بلاد القرنج صار موقها رائما جدا في الامصار الشرقية حتى اصبح موعد وصوله مما تحد له الحدة وتضبط يه المواقيت . بمجرد وصوله عاصمة بلاد الصيان بنازل بيت الضيافة الاميراطوري ، وتعلق على البوابة ثلاثة قتاديل حمراء أشارة آلى رفعة الضيف . وصباح اليوم التالي يدعى الى تتاول الافطار على ماتدة البغيوغ .. هكذا يعرف ملك البلاد . هذا ما يلاقيه ايضا في الهند ويلاد العجم والترك أما الشام وديار الغرب فيعدها

بعد أن أطلعه على أصل أمره وما كان من اشقاته تبسم قاتلا : _ كنت لتوقعك ..

ـ قدرت ڏٽڪ .. قَالَ آمر القافلة : ـ تما اتت من علامات الطريق في سفرى هذه المرة .. · قال أنه عندما وصل الى مدينة بلخ استضافه فاضيها عشرة ليام ومن عادتسه اذا اقسام ان يستسفسر عن الصالحين والعثماء وارياب القنون والصنائع ويستعى الى فيوز نكراطبيا اوعملا صائحا فيقرأ الفاتحة ويأتتس بوجودهم الابدى الصامت ثم يقصد من يجهلهم من لم يلتكي بهم قط ولم يتعرف اليهم في أسفاره السأبقة في ينخ لخبروه عن شيخ وصل مبد اريعة شهور لزم الشجرة قديمة تلارة هانلة الاغصان غليظة الجذع جدا لابد

لتدوع لأبضرق

بفتة يواتيه فهاتف فجرا ء يأمره

بالرحيل الى حيث موضع مقيد

الشمس ، ويمتثل ، يتجه غريا عتى يصل إلى حاقة المحيط، وفي اخر

المدن بيدأ املاء مامرية من وقائع

غربية كيف بدأ الرحيل مع قاقة

منجهة غريا ، وكيف حدثه أمر القاقلة

عن ولاد لذى كان يعرف لغة الطير

ويصلحب أتواعه . حتى توفي ، فيدا

متشابكي الاصليع ليمكن الاحاطة يه

دائريا شارها مختلفة كل غصن ينتج

توعا . منها ما يشيه السفسم واخر في

حجم البطرخ ثمة حبات صفار في حجم

اللوبياء ، أوا تتاول الانسان واحدة

صباح کل یوم علی الریق لعدة عامین

تقرق الابتاء الإربعة ، كل في جهة .

شيادات إبداع بنك الإسكندية ذات العائد المتغير

ا خياد تريد دکيد

نيشف عما وراءه نكثه حي النظرات .

استقسر منه عن امور شتی جاویه بکل

ما يعرفه وكيف يمكنه أن يخفي أمرا في

مواجهة تقاد نظراته عندما حان اوان

لتصرافه اخبره أته سينقى ثلاثة عند

اتجاهه غريا وجنوبا أولهم عند خليج

للقاهرة والثاني عجوز لا يعرف مقدار

عمره في واحة صغيرة ناتية تعداد

سكاتها لا يزيد ولا يتقص مع مر

الازمنة وتوالى السنين والثالث عند

جبل تصوه الثلوج في بلاد الزنج الاول

سيطلب الرفقة عليه أن بيدى المعاونة

والا يتردد لحظة خاصة اذا ظهر قيل

اطلالة أرص الشمس ، والثاني سييدي

النصح ، وعليه أن يعمل يكل ما

يقوله ، والثالث سيطلب منه حمل

رسالة وجب ابلاغها ثم افضى العجوز

يعلامات وتطق وصليا ويساح ياسرار

؛ الحق أن هذا الحديث خفف عنه بدوا

من تلك الجلسة التتس وخف عنده

الجرح فاقبل خاصة بعد توغل القاقلة

نكر الحضرموتي

قَال أمر القاقلة .

- اتت .. اولهم ..

€ القسيسمة الإسسمية للشسهادة ٠٠٠٥ جنب ومصناعفتاتها. مسدة الشهادة سنسة فتساسلة

التجندسيد ستفتاتي . پتغیرالعتائدکس ۳شهور وبصرف بدون خصم أى ضرائب

و يمكن إمنافة العائدالحستاب الجارى اوحساب التوضيس. يمكن استرداد فتيمه الشهادة ف أي

وجنت بالسكامسل بالإضبافة إلى العساشد للستحق عسن هنترة بقائها .

مع تعبات بَنَّكُ الْإِسْرُ كُونُ لِالْكِينَ

من اريغين رجلا مقرودي الإيسدي Yellow Pages



TELE-DIRECT

المسرح القومى (جويجأبين) يتم عنا طليه الله المرف عبوالغفو حمزه الشيي سعيدالصائح فاردق عيظه عمَا د ہودسی مهايوسف

دليل الأعمال التجارى الأول والأمثل مصر ، وصحافة مصر .. باعتراف جابر نفسه من خلال تصريحاته في

فرع الاسكندرية . ١٠ ش حسن أسين - ال ت . ٢٦٦٢٨٥ - ٥٥٥٨٨٥ (٢٠)

نائين و جميعنا في احمدالشابوري إطلع كرم مطاوع

ترفع الستارميمياً الساعة الثامنة والنصف - الجمعة والطيهد ما تينيه الساعة السابعة حساءً -.